

Llega la hora de 'El Recreo'

■ Nace un periódico mensual volcado en la información educativa, social, cultural y literaria, con una amplia gama de contenidos y con el objetivo de contribuir al desarrollo de los escolares onubenses



Crece en el CEIP Virgen del Pilar

Conocemos por dentro un colegio que destaca por su política de inclusión, su apuesta por el inglés y por su gran ambiente. **P12-13**

De mayor quiero ser... geólogo: ¿en qué consiste?

El prestigioso geólogo onubense Juan Antonio Morales explica los secretos y el día a día de su profesión. **PÁGINA 11**

LA PERSONA QUE FUI **IP 19**

Los recuerdos escolares de Pilar Miranda



ENTREVISTA

IP17

DESIRÉE ACEVEDO
ESCRITORA DE CUENTOS E ILUSTRADORA

“En literatura infantil se hacen verdaderas obras de arte”



Lucha contra las grasas y los azúcares con más de 400 escolares de entre 8 y 9 años

El Ayuntamiento de Huelva ha llevado a cabo en 16 colegios de la ciudad su campaña de alimentación saludable centrada en menores de entre 8 y 9 años, la edad en la que, precisamente, los expertos han notado un inicio en el consumo excesivo de grasas y bollería con grandes dosis de azúcares perjudiciales para la salud. Según ha señalado la concejala de Participación Ciudadana y Deporte, María Teresa Flores, “se trata de corregir los malos hábitos alimentarios para prevenir la obesidad infantil y enseñar conceptos básicos”. **PÁGINA 3**

Psicología, uso de las redes sociales y nutrición desde la visión de especialistas

El Recreo trae a sus páginas los artículos de diferentes expertos en materias como la psicología (Silverio Victoria), el uso de Internet (Enrique Hernández) o la nutrición infantil (Golfitnes) con su visión de diferentes aspectos que condicionan la vida de

los más pequeños. A través de estas páginas se pretende obtener consejos y guías de conducta para tratar temáticas que preocupan a padres y profesores y que son de vital importancia por su repercusión futura a edades tempranas. **PÁGINAS 7-10**

R OPINIÓN

■ FIRMAS INVITADAS

La hora de 'El Recreo'



Joaquín Cabanillas
Jefe de edición de 'El Recreo'

Ha llegado la hora de 'El Recreo'. Ha llegado la hora de dar un enfoque multidisciplinar al enorme universo del mundo de la Educación. Tras meses de gestación, el primer número de esta aventura periodística y didáctica ya es una realidad.

Nacemos con la ilusión de ofrecer una herramienta útil, visual y divertida a todos los que componen la comunidad docente; nacemos con el compromiso de poner en valor el trabajo impagable que se hace por la construcción de una sociedad futura formada por buenos ciudadanos, de personas con criterio ante un mundo que peca de sobreinformación y que necesita de una construcción mental que sepa enfrentarse a los grandes retos de una vida en continuo cambio.

Para ello, el equipo de trabajo de este proyecto se está rodeando de colaboradores que ofrezcan visiones sobre diferentes aspectos de la sociedad, con el objetivo de que, en la medida de las posibilidades, paulatinamente se pueda usar como un elemento más de trabajo en el aula.

Mes a mes, irán pasando por estas páginas las noticias más relevantes de la Educación y su entorno, pero también queremos ir un poco más allá, y por ello, además del Periodismo, ramas tan relevantes como la Psicología, la Ciencia, la Nutrición, las Nuevas Tecnologías, la Filosofía, la Historia, la Música, el Arte o la Literatura irán dando forma a este reto informativo.

'El Recreo' trabajará con la finalidad de: poner en valor, a través de su difusión, la actividad que se lleva a cabo en

los colegios; incentivar la lectura entre los más pequeños; ofrecer una herramienta más de trabajo en las aulas; abrir el debate sobre los componentes que dan forma al sector educativo; fortalecer la relación cercana entre todos los miembros de la comunidad educativa; fomentar la vocación literaria entre los alumnos; y conectar la Educación con otros sectores de la sociedad. Y como objetivo transversal a todos los señalados, inculcar entre el alumnado la cultura de la información.

Ha llegado la hora de 'El Recreo'. Ni que decir tiene que llegamos con vocación de permanencia, de consolidar una idea en la que creemos firmemente, de ir creciendo mes a mes con la ayuda de los lectores, de ganar un espacio entre la diversidad de las aulas y las familias, de ocupar un lugar en cada salón, de crear una costumbre...

La responsabilidad nos motiva a construir el compromiso con una idea que ya es una realidad, a nacer convencidos de aportar algunos granos de arena a los cimientos de una sociedad sana y bien formada. Claro está que los resultados nos los ofrecerá el tiempo, pero ahora mismo nos quedamos en este presente, en este principio cargado de buenas intenciones y deseos, de este ahora mágico en el que celebrar el nacimiento de un nuevo medio de comunicación.

Gracias a todos los que habéis hecho posible que este proyecto ya sea una realidad: docentes, profesionales de diferentes sectores, niñas, niños, familias, empresas e instituciones colaboradoras... A todos, enhorabuena por ser partícipes de este trocito de historia que ahora inauguramos y que iremos entre todos construyendo. Ha llegado la hora de 'El Recreo'. Que ustedes lo disfruten.

Para contar las cosas



Rafael Adamuz
Periodista de Canal Sur

Imagina que explota Balsa Botín; imagina que Bob Esponja hace las maletas con Patricio porque su mar se ha llenado de basura y la vida ahí abajo, incluso para un dibujo animado, se hace imposible; imagina que los malos (ponle el nombre que quieras, lo dejo a tu elección) raptan a las LOL y a las Reborn y a los Lego que tienes armados en casa, a todos: imagina (ya termino con el ejercicio) que el reino de hielo de Frozen se derrite por el cambio climático.

¿Qué está pasando?, ¿por qué?, ¿quién es el culpable?, ¿cómo ha sucedido?, ¿cuándo?, te habrás preguntado rápidamente. Todas esas preguntas (mejor dicho, sus respuestas) son el Periodismo. Es una definición muy básica, claro, pero no está mal para empezar. Dicho de otra manera: el periodismo es la cosa que sirve para contar las cosas, desde lo más remoto (una guerra en un país africano, un incendio en el Amazonas...) a lo más cercano (el último partido del Recre, un atasco en el Puente del Odiel...). Porque todo lo que (nos) ocurre puede ser contado. Piénsalo. Todo se comunica. ¿Sabías que un bebé con apenas dos meses de vida puede mantener una "conversación" con sus padres mediante sus gestos y balbuceos? Los expertos lo llaman "intersubjetividad", pero esto es otra historia. Un ejemplo más en el que probablemente no habías reparado: cuando TheGrefg comenta un evento en su canal de Youtube a sus más de 11 millones de suscriptores está practicando en cierta medida un tipo de periodismo al que podríamos llamar "crónica". Porque dentro del periodismo existe una especie de reina, la noticia, pero también hay otras formas de explicar qué sucede y, dependiendo del modo en que se haga, podría llamarse así, crónica, pero también reportaje, o entrevista, o artículos de opinión como el que estás leyendo ahora mismo... Dejemos esta parte para la Universidad o para clases específicas en el cole. Hay algunas cosas más que tienes

que saber del Periodismo: es un arma tremendamente poderosa, capaz de transformar la realidad. Es curioso pero es así. Lo que sirve para saber qué pasa en nuestro mundo puede utilizarse, también, para cambiarlo en el futuro.

Hay miles de casos pero te voy a recomendar que seas testigo de uno actual para que compruebes tú mismo su fuerza: el efecto "Greta Thunberg". Greta es una estudiante sueca que decidió protestar porque no le gustaba cómo los políticos estaban desatendiendo el medio ambiente. Elaboró su propia pancarta y se plantó ella solita delante de su parlamento. Ese día nadie le hizo caso pero Greta insistió una vez y otra y otra. Hoy, a través de sus acciones y gracias a la difusión de estas, se han movilizado millones de niños y niñas como tú para que nuestro planeta deje de ser el vertedero en el que se está convirtiendo sin que los adultos hagan mucho -o nada- por evitarlo. Como ves, el Periodismo y sus medios (Instagram, periódicos como este, Facebook, Twitter, televisión, radio, blogs...) ejercen aquí como un gran altavoz que nos hará mejores personas.

Y un consejo antes de acabar: nunca des por hecho algo que te cuenten o leas o veas o escuches. Nadie debería hacerlo. El Periodismo, en ocasiones, puede utilizarse para fabricar mentiras que servirán a unos cuantos para obtener beneficios y lograr sus oscuros objetivos. Ahora lo denominan "fake news" pero esto es algo que existió siempre. Así que no te fíes. Sé que es complicado pero lo mejor para no caer en esa trampa es que te prepares: estudia (lo que te mande tu profe pero también fuera de las aulas), investiga (Google es una gran herramienta pero no la verdad absoluta) y, sobre todo, cultiva el lenguaje para que pongas tus propias palabras a tus pensamientos y no lo hagan otros por ti. El mejor periodismo será siempre el que aplicarás tú mismo cuando construyas tu propia visión de la realidad que te rodea.

El Petardo



El Recreo

Idea original

FEDERICO PÉREZ

Director

JUAN F. CABALLERO

Jefe de edición

JOAQUÍN CABANILLAS

Teléfonos

650647421 / 670203028

Correo electrónico

ELRECREO@PABLOEDITORIAL.COM

Depósito legal

H-261 2019

Imprime:

CENTRO INFOGRÁFICO GRAFICOLOR

Colaboraciones

CURRO MARTÍNEZ 'EL PETARDO'

RAFAEL ADAMUZ

SILVERIO VICTORIA

JUAN ANTONIO MORALES

ENRIQUE HERNÁNDEZ

SARA SERRAT

GOLFITNESS

EDITA

PÁBILO EDITORIAL

PLAZA DE LAS MONJAS 12, 1ºB

HUELVA

EDICION@PABLOEDITORIAL.COM

WWW.PABLOEDITORIAL.COM

WWW.ELRECREO.PABLOEDITORIAL.COM



ASÍ ESTÁ EL PATIO



El Ayuntamiento lleva a las aulas onubenses la importancia de la alimentación saludable

■ Más de 400 alumnos de entre 8 y 9 años han recibido charlas durante el mes de octubre ■ La edil María Teresa Flores alerta del mayor consumo de azúcares y grasas saturadas en este tramo de edad

REDACCIÓN HUELVA

Más de 400 niños y niñas de 16 centros escolares de la ciudad de Huelva se beneficiaron durante el mes de octubre del programa de 'Alimentación saludable' impulsado por el Ayuntamiento de Huelva. Al estar el Consistorio onubense adherido a la Red Española de Ciudades Saludables (Recs), esta iniciativa contó con una subvención enmarcada en el convenio entre la Federación Española de Municipios y Provincias (Femp) y el Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social.

Como ha explicado la concejala de Participación Ciudadana, Deporte y responsable del área municipal de Salud, María Teresa Flores, "tanto en colegios públicos como concertados de la capital, se han impartido charlas sobre nutrición a niños y niñas de tercero de Primaria con la finalidad de corregir malos hábitos alimenticios, para prevenir el sobrepeso y la obesidad infantil y, también, enseñarles conceptos básicos de alimentación".

"Es importante -señala la edil- que desde temprana edad aprendan a diferenciar los alimentos saludables de

Implicación

CHARLAS QUE RECORREN TODA HUELVA

El calendario de charlas que se ha llevado a cabo en 16 colegios de Huelva durante el mes de octubre ha tenido en cuenta a toda la ciudad. Así, el programa se inició el 14 de octubre en el colegio Manuel Siurot para posteriormente proseguir por el V Centenario, el Juvenal de Vega, el García Lorca, el Virgen del Pilar, el Príncipe de España hasta terminar, el pasado 25 de octubre, en el CEIP Pilar Martínez. De esta forma, la actividad no ha querido dejar atrás a ninguna barriada para transmitir estos valores de forma eficiente.

los perjudiciales. Mediante estas charlas, desde el Ayuntamiento de Huelva pretendemos fomentar hábitos correctos que favorezcan el bienestar, la salud y el óptimo desarrollo".

Flores ha apuntado que "se ha elegido especialmente a este colectivo de menores de 8 y 9 años, ya que expertos aseguran que es en este tramo



Una de las charlas educativas llevadas a cabo en el CEIP Virgen del Pilar. M. G.

de edad infantil donde se ha detectado mayor tendencia al consumo de grasas saturadas y alimentos repletos de azúcares, por lo que se hace necesario poner en marcha actuaciones como esta para prevenir el sobrepeso infantil y la falta de actividad física derivada, en la mayor parte de los casos, del uso excesivo de videojuegos e Internet en

el tiempo libre a estas edades".

Tendencia negativa

En las últimas décadas, nuestro país ha sufrido grandes cambios que han repercutido negativamente sobre las tasas de obesidad infantil.

Así, la tradicional dieta mediterránea ha sido reemplazada por dietas con mayor densidad energética, lo que

significa más grasa y más azúcar añadido en los alimentos habituales, unido a una disminución del consumo de frutas, verduras, cereales y legumbres.

Estos cambios alimentarios se combinan, además, con estilos de vida que reflejan una notable reducción de la actividad física a lo largo del día. Se aprecia, también, un pro-

gresivo desconocimiento y desapego de los más pequeños acerca de la realidad agroalimentaria (el origen de los alimentos). Este distanciamiento dificulta el arraigo de hábitos alimentarios saludables. La tasa de obesidad infantil se sitúa en el 13,9%.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pabiloeditorial.com



onu-medica

EN HUELVA - UN CENTRO MÉDICO DE REFERENCIA
CIRUGÍA MAXILOFACIAL - ODONTOLOGÍA - MEDICINA ESTÉTICA FACIAL

PARA TODA TU FAMILIA

CLÍNICA ONUMEDIC

Avenida de Alemania, 20 - Huelva

www.onumedic.es

Tlf. 959833556



Pequeños guardias civiles por un día

■ La Guardia Civil ha celebrado su tradicional jornada de puertas abiertas en la Plaza de Toros con presencia de cientos de escolares ■ Las motos y los perros, lo más demandado por los pequeños

REDACCIÓN HUELVA

Hay niños de Huelva que por un día han sido capaces de montarse en una moto de gran cilindrada o de ayudar a desactivar una bomba. Son algunas de las misiones especiales que les encomendó la Guardia Civil en el día del cuerpo con motivo de la festividad de su patrona (la Virgen del Pilar) y a la que acudieron numerosos colegios de Huelva en una exhibición que se llevó a cabo en la plaza de toros de la capital onubense.

En las jornadas de Puertas Abiertas se desarrollaron una serie de exhibiciones y actividades donde participaron diferentes especialidades de la Institución.

En el evento participaron más de 2.000 escolares de distintos colegios de la provincia de Huelva y un nutrido número de ciudadanos que disfrutaron y formaron parte de las exhibiciones realizadas por miembros de la Comandancia.

Como novedad este año y con motivo del 175 aniversario de la fundación del Cuerpo de la Guardia Civil, hicieron participar a todos los asistentes en la "Operación Kilo", colaborando con la entrega de un litro de leche para acceder al recinto, y que será donado al Banco de Alimentos de Huelva, para así estimular en la participación para ayuda de las personas desfavorecidas de Huelva y provincia. Durante el emotivo acontecimiento la subdelegada del gobierno en Huelva, Manuela Parralo, manifestó que "supone el acercamiento como fundamento para conectar con la ciudadanía y la comunidad escolar de Huelva, un intercambio constructivo". Por su parte, el coronel jefe Andrés López destacó "lo emotivo de estas jornadas para comunicar la estrategia y prácticas de la Guardia Civil, pero este trabajo no sería posible sin la colaboración de los ciudadanos y la comunicación interactiva con los escolares".

Así, se realizaron cuatro acciones dinámicas: la localización y detención de un traficante de droga, auxiliados por un perro; apoyo a una alta personalidad de Naciones Unidas, que ha sido objeto de



Algunos de los mejores momentos vividos en la Plaza de Toros de Huelva durante la exhibición. ER

Seguridad

INFORMACIÓN SOBRE LOS RIESGOS DE INTERNET

■ Los colegios de Huelva ya han llevado a cabo 104 solicitudes de charlas informativas tanto a los efectivos de la Policía Nacional como a los de la Guardia Civil destinados a estas tareas. Un 72% de estas charlas se solicitan sobre riesgos de internet y acoso escolar, y también se está notando un significativo incremento de las charlas centradas en la lucha contra la violencia de género.

un atentado; localización de vehículo que ha realizado un robo; localización de explosivos en otro vehículo.

En los diferentes stands de participación se encontraban diversas especialidades, tales como la Useti, Servicio Marítimo, Tráfico, Policía Judicial, Tedax, Seprona como principales cuerpos de seguridad.

Finalmente, se entregaron diplomas conmemorativos de participación a los asistentes y especialmente a los niños y niñas que han asistido para que recuerden este día.

Los actos por el día de la Guardia Civil se completaron el día 12 de octubre en la Plaza de la Merced, donde se llevó a cabo el desfile del cuerpo de seguridad al que también acudieron decenas de onubenses.

Casi 25.000 alumnos de Huelva reciben charlas del Plan Director

■ La subdelegada del Gobierno en Huelva, Manuela Parralo, presidió el acto de entrega de diplomas a los miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, centros Educativos y AMPAS que se han destacado en la ejecución del Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad en los centros educativos y sus entornos durante el curso 2018/2019. Al acto, asistieron los

Entregan diplomas a las AMPAS y centros educativos que han destacado

máximos responsables policiales, el comisario jefe provincial de la Policía Nacional, Adolfo Castaño, el coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil, Andrés López; el presidente de la Comisión y los Coordinadores del Plan

de la Guardia Civil y Policía Nacional, y la nueva jefa del servicio de Ordenación Educativa, Lola Guillén, además de la jefa de la Unidad de Violencia sobre la Mujer, Coordinadora Provincial del Plan, Isabel Román.

La subdelegada explicó que participan en el Plan centros y AMPAS de 65 municipios de Huelva.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pabloeditorial.com



El colegio público de Pescadería acelera su puesta en marcha tras los estudios técnicos

REDACCIÓN HUELVA

La Junta de Andalucía se compromete a la construcción del colegio público de Pescadería y a acelerar los trámites. Es la conclusión que saca la Junta de Personal de la Delegación de Educación tras mantener un encuentro con la delegada territorial de dicho ramo, Estela Villalba, además de con los jefes de inspección y del servicio de planificación.

Así, desde la Junta ya han indicado que los técnicos especialistas en el subsuelo ya han resuelto las complicaciones que presentaba el proyecto inicial por lo que ya están en fase de supervisión de la redacción del proyecto que viajará hasta la Consejería de Educación, Deporte, Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación de la Junta de Andalucía para que inicie el procedimiento: primero con la licitación del proyecto y posteriormente con la ejecución de las obras.

Los representantes de la Junta de Personal de Educación salieron del encuentro con la delegada con el compromiso y la voluntad de la Junta de Andalucía de cumplir con la construcción de una infraestructura tan necesaria en el centro de la capital onubense, ya que hasta la fecha no hay oferta pública en esta zona.

Holea premiará a un centro de Primaria con un viaje fin de curso

■ Será para el colegio que más puntos acumule en compras hasta el 31 de marzo ■ El ranking se irá actualizando de forma periódica

REDACCIÓN HUELVA

Holea ha puesto en marcha un concurso denominado 'El Gran Juego de los Coles' que premiará con un viaje de fin de curso a los alumnos de Primaria de cualquier centro educativo de la provincia de Huelva que más puntos acumulen hasta finales del mes de marzo.

Para participar tan solo será necesario imputar a una clase de Primaria de cualquier colegio de la provincia las compras efectuadas en Holea desde el pasado 1 de septiembre hasta el 31 de marzo en el Punto de Información del centro. Cada cliente podrá asignar tantos puntos como euros en compras realice a la clase que desee.

Además, de manera puntual y periódicamente, el centro activará distintas promociones para obtener puntos extras por el uso de determinados servicios, que anunciará debidamente en sus redes sociales y página web.

Además, a partir del 1 de octubre, todos los interesados podrán consultar en el portal online de Holea el ranking actualizado de las 10 clases escolares con mayor puntuación.

El premio para la clase que más puntos acumule será un viaje valorado en 6.000 euros



Logotipo que los responsables de Holea han diseñado para el gran juego de los coles. M.G.

a un destino cultural; e, igualmente, el segundo curso con mayor puntuación recibirá 2.000 euros para la misma finalidad.

Centro Comercial

Holea es un centro

comercial Copropiedad de Carmila y Carrefour Property e inaugurado a finales de 2013. Holea cuenta con casi un centenar de firmas que lo han consolidado como la propuesta comercial, de

ocio y restauración más completa y atractiva de la provincia de Huelva y alrededores. Con 50.800 m² y más de 2.200 plazas de aparcamiento gratuitas.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pabiloeditorial.com

Un estudio sobre el colegio Santo Ángel, Premio Díaz Hierro de investigación

REDACCIÓN HUELVA

Después de una ardua deliberación, el jurado del XIX Premio de Investigación Diego Díaz Hierro, galardón que impulsa el Ayuntamiento de Huelva, eligió como obra ganadora de esta edición de 2019 'El Colegio Santo Ángel de Huelva, apuntes para una historia centenaria', un trabajo del investigador onubense Manuel Jesús Hermosín Mojada.

Como destacó el teniente de alcalde de Cultura, Daniel Mantero, "estamos ante un gran trabajo vinculado a una seña de identidad onubense muy importante, que merece el premio por la riqueza documental, archivística y gráfica, así como por la originalidad de la temática, tratándose de una institución señera y centenaria en Huelva, con un gran significado en cuanto a la formación de las mujeres onubenses de la época". Mantero ha querido poner de manifiesto además que "Huelva dispone de grandes investigadores y profesionales académicos que son los idóneos para rebuscar en nuestro pasado y en nuestro presente, para perpetuar el futuro de una ciudad que es muy rica en muchos aspectos, no solamente en el antropológico, sino en el patrimonial, en las costumbres y en una vida que está llena de historias por contar todavía".



ragersire
protección pasiva contra incendios/ignifugados



ragersire.es

609 175 527



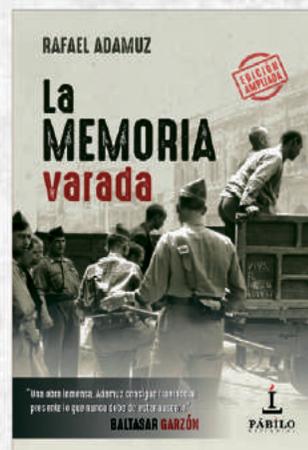
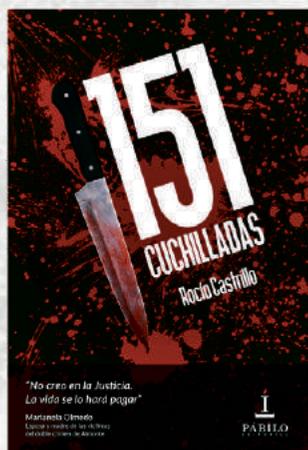
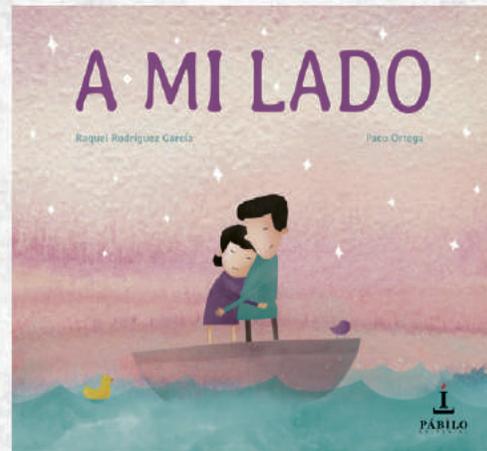
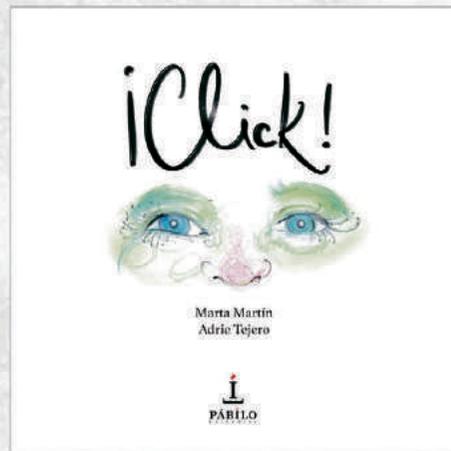
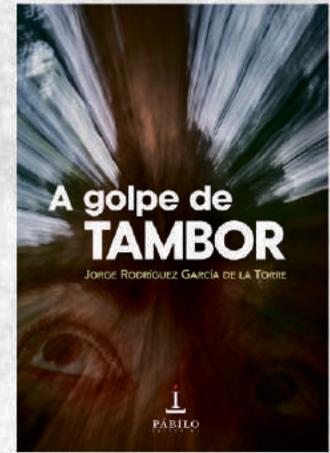
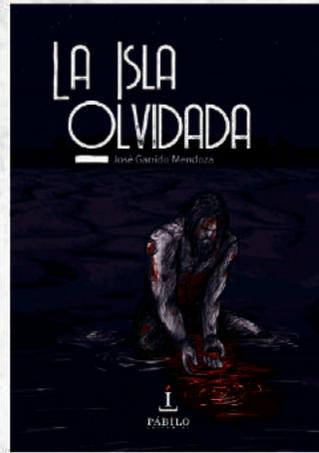
Polig. Ind. Parque Huelva Empresarial, 21
21007 Huelva



Estamos en la edad del Pábilo

edicion@pabiloeditorial.com

www.pabiloeditorial.com





Reflexiones acerca del problema del Bullying

Todos hemos sido niños y todos, algunos más que otros, hemos tenido enfrentamientos con los iguales tanto en la escuela como en los juegos de patios, barrios, calles y pistas de fútbol. Por tanto, que dos pequeños discutan, se peleen y puedan llegar a las manos en un momento determinado puede considerarse como esperable, permítaseme la licencia, dentro de las riñas sanas que los pequeños pueden llegar a tener.

Pero eso es una cosa y otra muy distinta el hecho de que un menor o un adolescente llegue a tal punto de enfrentamiento con otro que provoque en alguno de ellos un pensamiento recurrente: quitarse la vida. Suena así de frío, pero es mucho más real de lo que puede llegar a imaginarse. Este tipo de discusiones, que se tornan en acoso, es lo que se ha dado en llamar Bullying y se define como el maltrato físico y/o psicológico deliberado y continuado que recibe un niño por parte de otro u otros que se comportan con él cruelmente con el objetivo de someterlo y asustarlo, con vistas a obtener algún resultado favorable para los acosadores o simplemente a satisfacer la necesidad de agredir y destruir. Este tipo de actitud se da de forma continuada en forma de burlas y agresiones y acaban provocando la exclusión social de la víctima. Así pues, no querer ir a las clases, no salir a jugar con los amigos o no tener contacto alguno con los iguales pueden ser indicadores de que

algo está ocurriendo.

Esta forma de proceder se caracteriza por comportamientos de diversa naturaleza (burlas, amenazas, agresiones físicas, aislamiento sistemático, etc.) y originan problemas que se repiten y prolongan en el tiempo. Suele ser un alumno quien lo provoca, pero es apoyado por un grupo, y el blanco de las mofas va contra una víctima que se encuentra indefensa.

En esta situación de indefensión se da en la víctima, como puede entenderse fácilmente, una situación de miedo y rechazo al contexto en el que sufre la violencia, pérdida de confianza en sí mismo y en los demás y una disminución significativa del

LA FRASE

“El acoso no acaba cuando las clases se terminan, puede seguir después”

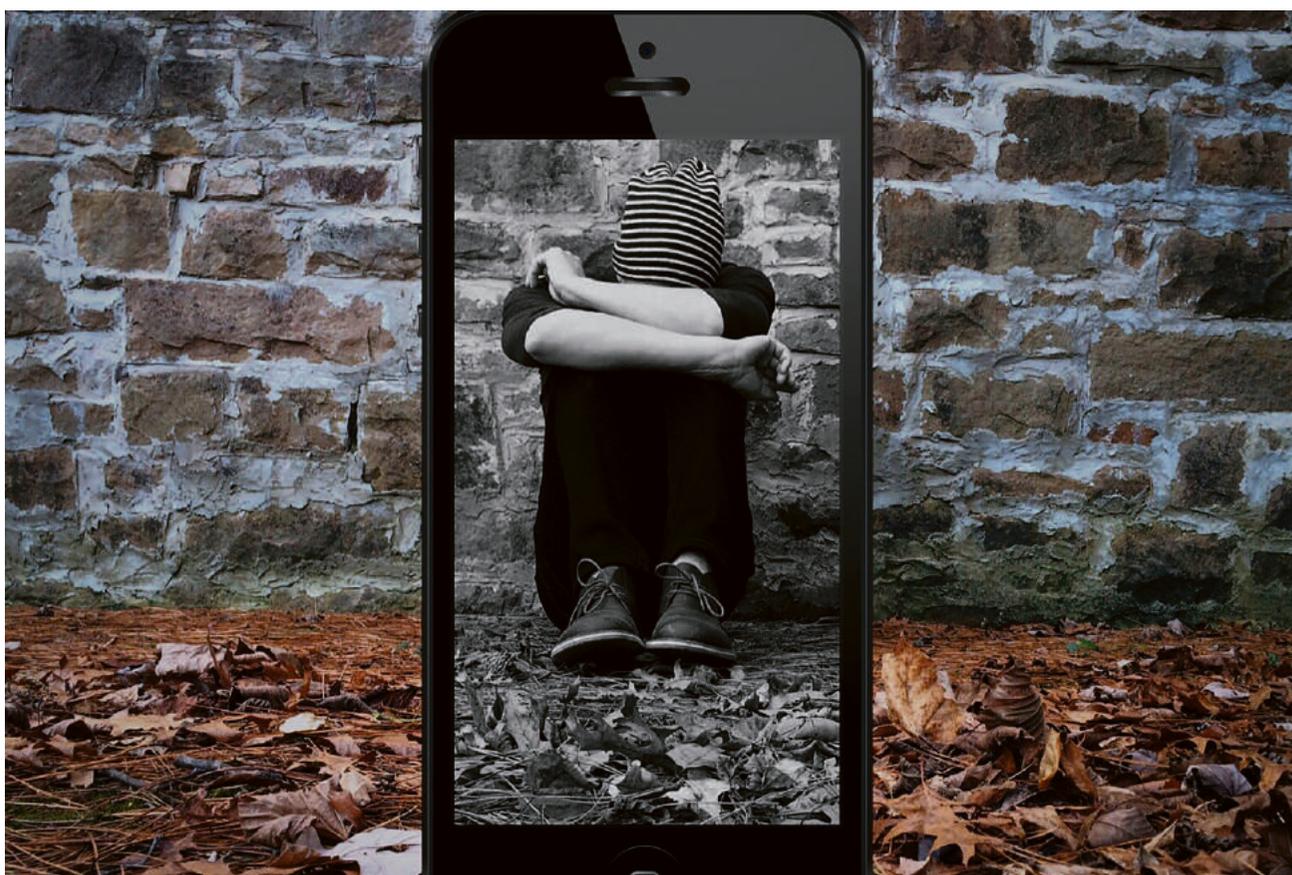
rendimiento escolar. Pero el acoso no acaba cuando las clases terminan, sino que puede seguir sufriendose a través de envíos reiterados de mensajes amenazantes, insultantes y vejatorios al teléfono móvil (a través de Whatsapp) o mediante envío de emails a la víctima y entre compañeros, acoso a través de las redes sociales, suplantación de la personalidad virtual (creación de perfiles falsos) o subidas a redes sociales de fotos tomadas en situaciones comprometidas sin permiso de la víctima.

Por tanto, se reduce la calidad de vida del menor y sur-

Por Silverio Victoria Alvez

Psicólogo

Autor del libro ‘Al otro lado de la mesa’



Un adolescente que sufre acoso escolar a través de la mirada del Bullying. PIXABAY

gen, inevitablemente, dificultades para lograr objetivos y un aumento importante de los problemas y tensiones en casa: irritabilidad, nerviosismo, negatividad y altibajos emocionales importantes. Este estado de desesperación puede provocar, en el más grave de los casos, que el menor

que está sufriendo el acoso no pueda seguir soportando la presión y decida que dejar de vivir es la mejor solución a todo esto.

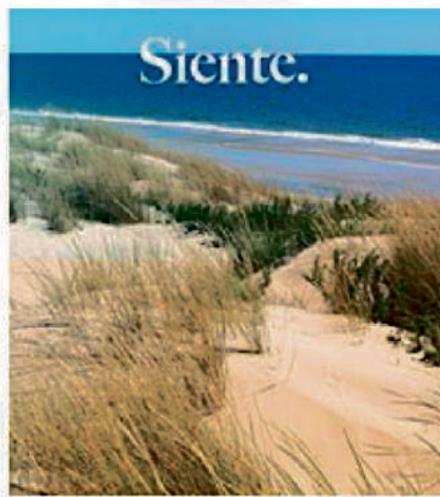
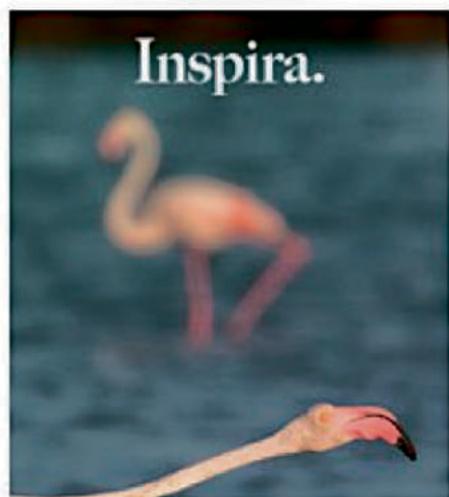
Es un problema de todos: de profesores, de las familias y de los profesionales, pues la ignorancia o pasividad de las personas que rodean a los

agresores y a las víctimas es un caldo de cultivo para que estas situaciones se sigan produciendo.

Así pues, la familia y el profesorado de la institución se erigen como el primer punto de apoyo que debe actuar para detectar en esta problemática; debe actuarse con sen-

sibilidad y solidaridad para que la amargura que padece un menor acosado desaparezca, pues es un asunto que va más allá de una simple cosa de niños.

Contacto: silmase35@hotmail.com





Ventajas y perjuicios del uso de Internet

Vivimos en un mundo donde la importancia de la tecnología que nos rodea es evidente: necesitamos estar conectados e informados. Es fácil ver por la calle a personas con sus dispositivos móviles en la mano, en la oreja o con los auriculares puestos, que observan o escuchan atentamente a su artilugio.

Tiempo ha que la prensa estaba dirigida a unos privilegiados que sabían leer y escribir. Décadas atrás, no muy lejanas, la tecnología de la radio y la televisión fue entrando en los hogares, y con la llegada del ordenador personal en la década de los 70-80, se contribuyó sustancialmente a la mejora del tratamiento de la información. Hemos pasado progresivamente durante dos o tres generaciones de un analfabetismo absoluto a un analfabetismo digital, estando este último llamado a extinguirse.

La escuela, como motor del conocimiento y aprendizaje, ha introducido todas estas herramientas (prensa, radio, televisor y ordenador) en el proceso educativo y se ayuda de esas nuevas tecnologías en el aula con fines pedagógicos. El Magisterio ha sabido adaptarse y actualizarse a los nuevos tiempos, preparándose para formar a los ciudadanos a enfrentarse a la sociedad moderna y a un mundo laboral competitivo. En la actualidad, seguimos utilizando en clase la prensa, la radio o televisión, mediante el ordenador personal para enseñar a nuestro alumnado, pero a través de una herramienta más poderosa: Internet.

Desde la escuela se contribuye a dar una respuesta a una demanda actual: la que conocemos como sociedad del conocimiento y la información. Esto se hace desde las aulas, en sexto curso de Educación Primaria, mediante la asignatura "Cultura y Práctica Digital". Pero dejemos para un próximo artículo los contenidos de los que se enseñan en Educación Primaria.

Enseñar a usar las tecnologías de la información y la comunicación con responsabi-

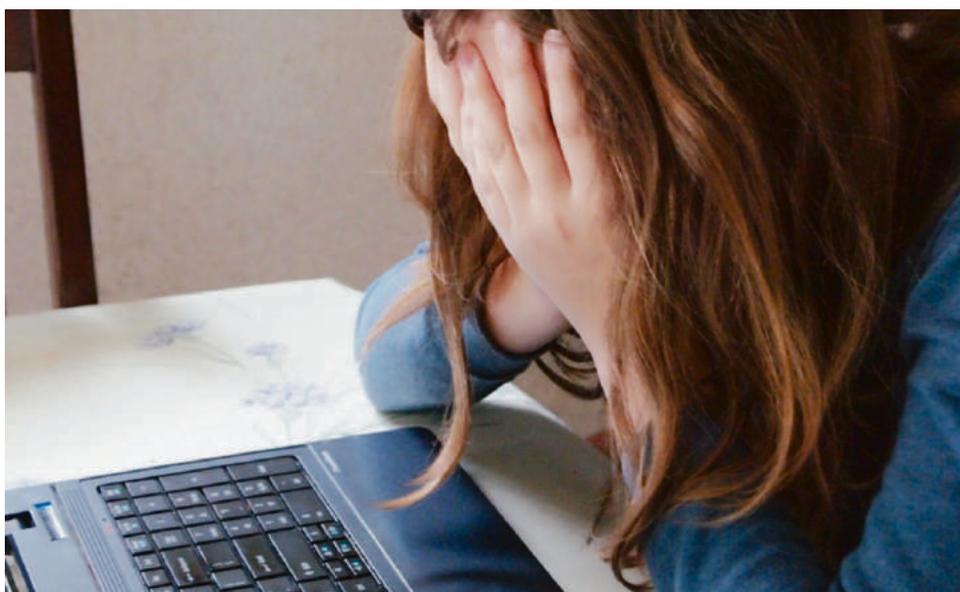
Por Enrique Hernández Campuzano

Director del CEIP Virgen del Pilar

Especialista en Comunicación y Educación Audiovisual y Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación.



Un aula con ordenadores para el uso de internet. PIXABAY



Una adolescente frente al portátil. PIXABAY

lidad no es tarea fácil y esta carga tan pesada no debe caer única y exclusivamente en la escuela, ya que la incumbencia de usar estos medios de forma adecuada es también

parte de la familia.

El uso del dispositivo con conexión a Internet es hoy día lo más habitual en nuestro entorno más cercano, como hemos puntualizado al

comienzo de este artículo y sin duda, son muchos los beneficios que nos aporta Internet, pero también los perjuicios: nuestra salud física, como por ejemplo, el seden-

tarismo, y salud psicológica se puede ver perjudicada por diversos aspectos como: el tiempo excesivo del uso de estos dispositivos, videojuegos y juegos de azar, pérdida de intimidad y privacidad, establecer relaciones o interacciones que acarreen peligro para nuestra integridad física o psíquica o para la de los demás, pornografía, violencia, bulimia, difamación, terrorismo, racismo, xenofobia, ciberacoso, sexting¹, grooming², noticias falsas, descarga de material audiovisual con derechos de autor y otras páginas con contenido inapropiado.

Con esta última visual, ya podemos darnos cuenta de la importancia que tiene una educación sana y responsable en el uso adecuado de Internet. La prevención puede ser la mejor arma para defendernos de cualquier ataque que pueda venir de esta fuente y

es por ello que disponemos de herramientas como las de entablar una comunicación abierta y fluida con nuestros hijos/as, que permitirá abordar estas complicadas situaciones que pudiesen darse en nuestro entorno familiar, acordar unas normas de uso (ej.: no subir fotografías ni compartir datos personales) y tiempo de Internet, aclarar qué tipo de información podemos y no podemos compartir en la red, explicar y aclarar qué actividades son legales y cuáles ilegales, además de explicar la diferencia entre amigos y conocidos agregando sólo personas de confianza en nuestra agenda de contactos.

Partamos de la base de que el ser humano no lo sabe todo, ni se nace sabiendo. Muchas veces damos por sentado que los niños y niñas saben "por naturaleza", que van a aprender por sí solos, o que ya saben de forma innata cómo funciona una app³ determinada. En lo que respecta a las nuevas tecnologías, ha sido siempre muy sonada la frase de "sabe más que el maestr@", por tener o conocer algún conocimiento sobre un programa o aplicación concretos. Aquí, la ignorancia del docente quedaba patente, pero este desfase ya hace tiempo que ha dejado de producirse al llevarse a cabo una importante actualización en competencias digitales gracias a cursos en línea y presenciales que ha hecho a todo docente ponerse al día y estar completa y debidamente formado. Más si cabe desde el día que llevamos un dispositivo inteligente en el bolsillo.

Manejar con soltura un dispositivo no significa manejarlo con responsabilidad. Somos los adultos los que debemos encauzar y priorizar objetivos que, a medio y largo plazo, verán resultados en la proyección de una sociedad mejor y más justa. Que sean estos objetivos, como los de respetar, utilizar, consultar, informar, disfrutar, entretener, aprender, entre otros muchos, los que marquen nuestra línea maestra para un futuro próspero y venidero.

Notas: 1) **Sexting**: Pérdida de control de las fotografías y/o vídeos de contenido sexual enviados a través de la red.
2) **Grooming**: Tipo de engaño que utiliza un adulto para obtener un beneficio sexual de un menor.
3) **App**: Aplicación de software, del inglés application, para ser instalada en móviles o tablets.



La importancia de un desayuno saludable

En la actualidad podemos encontrar múltiples visiones acerca de la importancia o no de llevar a cabo el desayuno. Nosotros como nutricionistas, y por lo tanto sanitarios, trabajamos para mejorar y mantener el buen estado de salud, y hacer un desayuno saludable es sin lugar a dudas una de las acciones que podemos llevar a cabo para conseguir tal fin.

Según el profesor Gregorio Varela Moreiras, presidente de la Fundación Española de la Nutrición (FEN) y catedrático de Nutrición y Bromatología de la Universidad CEU San Pablo, "para que un desayuno sea completo debe aportar entre el 20-25% de las necesidades energéticas diarias, e incluir al menos tres grupos de alimentos básicos como leche y derivados, cereales y derivados y frutas".

Hoy día, la falta de tiempo suele ser uno de los principales motivos por el cual no llevamos a cabo esta importante comida. El ir siempre con prisas provoca que puestos a omitir o discriminar, nos decantemos por omitir o discriminar tanto el tiempo que dedicamos a la elaboración como el tiempo que le dedicamos a comer en sí. Y es que llevar a cabo una alimentación saludable no es en exclusiva una cuestión de saber elegir bien o no los grupos de alimentos adecuados, sino es también una cuestión de tiempo. Debemos aprender a invertir un tiempo mínimo en comer, puesto que comer rápido suele ser un factor común en las personas con pro-

blemas de sobrepeso u obesidad.

Otro de los grandes problemas que nos encontramos derivados de esta falta de tiempo es la elección de grupos de alimentos no adecuados y por lo tanto perjudiciales para la salud si no los consumimos de forma muy esporádica. Estos son los ultraprocesados tales como las galletas, barritas, cereales azucarados, bollería industrial... muy ricos en azúcares y por lo tanto no saludables.

El desayuno es la primera ingesta del día y, como tal, debe estar compuesta por una serie de alimentos sanos y equilibrados, pero ¿cómo hacerlo? Antes de embarcarnos en mostraros qué deberíamos meter en el desayuno

LA FRASE

"Debemos aprender a invertir un tiempo mínimo en ingerir los alimentos"

para que el mismo sea saludable, hay que aclarar que la "ingesta tipo" diaria adecuada, además del desayuno debe estar compuesta por una media mañana, almuerzo, merienda y cena.

El desayuno es de especial relevancia en edades tempranas, donde nuestros pequeños suelen ingerir, con suerete, un lácteo aderezado con algún polvo de cacao rico en azúcares y alguna galleta o producto ultraprocesado. Estas opciones no son sanas ni equilibradas, de modo que un desayuno "tipo" para cualquiera de nuestros pequeños

Por Golf fitness

Expertos en entrenamiento, nutrición y fisioterapia



Un desayuno compuesto por cereales, leche y frutos rojos. PIXABAY

podría ser:

- Vaso de leche entera en niños con un peso saludable, semidesnatada cuando hay un sobrepeso o bien desnatada cuando el problema del peso sea más agudo. Podemos añadirle una cucharada de cacao 95%: esta opción es buena cuando existe mucha dependencia de los cacaos en polvo ricos en azúcares. Si existe gran dependencia al cacao ultraprocesado, podríamos realizar una mezcla entre ambos e ir reduciendo poco a

poco la cantidad del cacao rico en azúcares e ir aumentando la proporción del cacao 95%. De este modo iremos acostumbrando el paladar de nuestros pequeños. También se podría incluir una pizca de canela.

- Cereales de desayuno, entorno a 30g, sin azúcares añadidos. O bien unos 50 g de pan de panadería, es decir, "pan pan". Nada de pan de molde, biscotes y aquellos más procesados. Los cereales podríamos tomarlos con la le-

che con cacao 95% y el pan con tomate, pavo, york o jamón serrano... En caso de utilizar aceite de oliva para el pan, que no exceda de una cucharada pequeña.

- Estas dos opciones las podemos conjugar de las formas citadas o bien realizar pequeños cambios, como por ejemplo cambiar la leche por dos yogures naturales, añadir una pieza pequeña de fruta al desayuno (evitando los jugos o zumos que son ricos en azúcares sencillos), añadir un blís-

ter de mantequilla en vez de la cucharada pequeña de aceite de oliva... Luego existen multitud de opciones, como realizar batidos que incluyan lácteos y fruta que pueden acompañarse en ocasiones de algunas semillas o algunos frutos secos como nueces o almendras

Desde Golf fitness apostamos por la inclusión de alimentos saludables y equilibrados para el desayuno, evitando que los más pequeños suplanten la ingesta de productos naturales y ricos en vitaminas, minerales, fibra... por aquellos más procesados y palatables pero con menos valor nutritivo. No hay que olvidar que nuestros pequeños aprenden sobre todo por la observación y la imitación, de modo que los mayores debemos dar ejemplo cambiando nuestros hábitos de alimentación por otros más sanos que, a su vez, repercutirá en la implantación de estos en nuestros hijos e hijas.

Así pues, empecemos a prestar atención sobre qué grupos de alimentos y dentro de estos grupos cuáles deberíamos seleccionar para conseguir que llevemos a cabo un desayuno equilibrado y saludable para nosotros y para nuestros pequeños.

Contacto:

info@golffitness.es



Nos encontramos en la Plaza de Toros

Cocina tradicional y moderna

Descubre nuestros menús especiales y reserva tu comida de Navidad



Porteros que vuelan hacia sus sueños

La Asociación de Porteros Sara Serrat se fundó en el 2018 con el objetivo principal de satisfacer las necesidades de todos los porteros onubenses a través de una formación en la que los valores en el deporte son el principal pilar que la sustenta.

En el año 2015, comenzaba con la formación de porteros en varios equipos de la provincia onubense. Observando la necesidad que se palpaba en la parcela de los guardametas, posteriormente decidí comenzar a realizar entrenamientos con un grupo reducido de porteros.

Ese grupo fue creciendo año tras año hasta el día de hoy, en el que contamos con cuatro sedes distintas con más de sesenta porteros confiando en nuestro método de enseñanza.

El deporte es una gran vía para poder transmitir valores tales como la confianza, el respeto, el sacrificio, el compañerismo.

A través de nuestros entrenamientos, no solo enseñamos los conocimientos técnico-tácticos de la portería, sino que también, todos estos valores los tenemos presentes en el día a día, de forma que nuestros porteros y porteras consigan mejorar su rendimiento, pero lo más importante: que consigan crecer como personas.

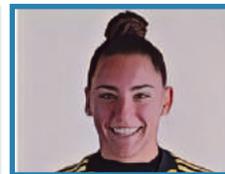
Tenemos un lema claro con el que todos nos identificamos 'Vuela hacia tus sueños'. Aunque no tengamos alas, queremos despegar los pies del suelo, dar el primer

paso para, cada día, conseguir estar más cerca de todo lo que nos proponemos. Y para poder conseguirlo, no se nos puede olvidar, la labor incansable que realizan todos nuestros entrenadores, que dan todo de sí en cada entrenamiento.

La Asociación de Porteros Sara Serrat sigue una temporada más su curso, dispuesta a acoger a todos esos porteros que quieren entrenar, aprender y, sobre todo, pasárselo bien.

Por Sara Serrat Reyes

Directora de la Asociación de Porteros Sara Serrat
Portera del Sevilla F. C. y de la selección española



Fotografías: Adrián Acosta Boyer

HuelvaYa.es

EL PERIÓDICO DIGITAL DE HUELVA

La pluralidad, nuestra razón de sentirnos libres



Geología: mirando dentro de la Tierra

Los que nunca han pensado en ser geólogos puede que se equivoquen. Un geólogo es capaz de mirar en las entrañas de la tierra, buscar minerales (y hasta diamantes), investigar por qué se produce un terremoto e incluso averiguar la historia del planeta mirando bajo el suelo... ¿Sabías que en lo que hoy es Huelva una vez nadaron ballenas y tiburones? Pero los geólogos no solo tienen un trabajo muy chulo, también son muy importantes para que se puedan construir bloques de pisos, carreteras, puentes o estadios de fútbol... ¿Sabías que en Huelva una vez la tierra se tragó una plaza de toros? Todo esto te lo explica Juan Antonio Morales.

Los geólogos son personas que se dedican a buscar conocimiento sobre la Tierra en que vivimos. Todas nuestras casas se asientan sobre un terreno y deben adaptarse a la naturaleza de ese terreno, lo mismo ocurre con nuestros puentes, nuestros túneles, nuestros puertos o nuestras carreteras, y las personas que deben caracterizar la naturaleza de ese terreno, si es duro o blando, si se hincha con las lluvias o si está en un lugar que puede inundarse o derrumbarse, son los geólogos... y las geólogas, por supuesto.

A lo largo del tiempo, la Geología ha tenido también un papel destacado en la exploración y explotación de recursos naturales tan importantes como el agua, el petróleo y los minerales con los que se fabrican nuestros móviles, nuestros televisores o nuestras propias casas. No solamente nuestra tarea está en relación con los materiales geológicos, sino que además nos ocupamos de conocer los fenómenos naturales que ocurren en nuestro planeta y las zonas donde estos fenómenos pueden ocurrir. En las películas un geólogo sale siempre como alguien que investiga y descubre que algo malo va a pasar, avisa a la gente, no le echan

cuenta y luego pasa. Salimos en películas de volcanes, de terremotos, de inundaciones o de tsunamis, siempre como personas que portan el mal fario, pero siempre acabamos siendo los héroes, porque sabemos exactamente lo que hay que hacer o dónde ir ante estos fenómenos geológicos.

A los geólogos nos gusta el campo. La mayor parte de la Geología se aprende y luego se desarrolla en el campo, ya que uno de nuestros trabajos

LA FRASE

“Los geólogos conocemos los efectos de otros cambios climáticos”

es elaborar mapas de la distribución de los distintos materiales sobre la superficie del terreno e interpretar la disposición de esos materiales en el subsuelo. De esa manera, esos mapas y los informes que los acompañan pueden usarse para la construcción de todas las obras que se han citado anteriormente o para la búsqueda de los recursos que contribuyen al desarrollo económico de nuestra sociedad.

En los últimos tiempos, los países avanzados como el nuestro están valorando cada vez más la cultura científica y

en este caso, nuestro planeta es un auténtico laboratorio de aprendizaje y podemos disfrutarlo cuando lo conocemos. La exploración de los secretos de la Tierra se está convirtiendo en la actualidad en una importante oferta cultural: el eco-turismo, y en este caso la divulgación de la Geología, está aportando diversión a toda la gente que se acerca a una ruta geológica por cualquiera de nuestros pueblos. ¿A quién no le gusta saber que lo que ahora es una montaña fue un profundo mar? ¿Quién no disfruta conociendo cómo funcionaban los volcanes submarinos de nuestra sierra hace 400 millones de años? Después de haber visto cualquiera de las películas de la saga de Parque Jurásico, estoy seguro de que a todos nos gustan los fósiles de dinosaurios o de antiguos tiburones como los que poblaban las aguas de lo que ahora son nuestras tierras fértiles.

También estoy seguro de que a todos nos preocupa el cambio climático. Pues los geólogos, como buenos conocedores de la Historia de la Tierra, conocemos los efectos de otros cambios climáticos que ocurrieron en el pasado y podemos, en gran medida, predecir lo que se nos viene encima.



Juan Antonio Morales extrae trozos de roca con una herramienta. M. G.

Por Juan Antonio Morales González

Profesor de la UHU

Vicepresidente de la Sociedad Geológica de España

En fin... La Geología tiene hoy día una dimensión formidable como ciencia y nos permite conocer la dinámica de nuestro planeta y el calado de la intervención humana en el mismo.

Y estoy hablando todo el tiempo de geólogos, pero en este caso las geólogas se en-

contran en nuestra profesión a partes iguales. Actualmente, la Sociedad Geológica de España está presidida por una geóloga y mi misma hija ejerce como geóloga en una importante empresa.

Nuestra vida profesional es apasionante, está llena de viajes conociendo el terreno y

los fenómenos geológicos de diversas partes de mundo. Y conocer la Tierra, entender el paisaje, es disfrutarla mucho más. Yo no cambiaría esta profesión por ninguna otra.

Contacto:
jmorales@uhu.es

Abacería

La Abundancia

Comidas y reuniones de empresas · La cocina de Huelva de toda la vida

C) VÁZQUEZ LÓPEZ, 48 (HUELVA)

RESERVAS: 606 893 589

Buen ambiente y confortable

EL COLEGIO - CEIP VIRGEN DEL PILAR



Aula de informática



Una de las aulas del Virgen del Pilar

Un fortín para la educación en igualdad

■ El aula específica de motóricos garantiza la educación integral de los niños con necesidades especiales ■ La coeducación, el inglés o la informática son otras especialidades del centro

JUAN F. CABALLERO HUELVA

Situado en la calle Cartagenera, cada mañana, el CEIP Virgen del Pilar se convierte en un hervidero de niñas y niños que deambulan por unas instalaciones que pudieran parecer un fortín desde fuera. Es el día a día, y la función de un colegio que con décadas de experiencia tras de sí, y con una gran implicación de profesores, padres y los propios alumnos, ha hecho de la igualdad una seña de identidad. En este colegio, nadie se queda atrás: unos valores que los niños absorben de forma natural.

Cuenta el Virgen del Pilar con un aula específica de motóricos para niños con necesidades de este tipo, donde son atendidos por una maestra en pedagogía terapéutica, expertos en audición y len-

guaje, un monitor de educación especial y dos educadores especiales para el refuerzo que puedan necesitar.

Es un aula singular en Huelva, donde cada día estos pequeños con dificultades de movilidad, hacen sus propias actividades curriculares adaptadas a sus necesidades. El director del centro, Enrique Hernández, y la jefa de estudios, Inmaculada Roa, explican a *El Recreo* que las educadoras se centran en un niño en concreto que requiere ese refuerzo, porque aprender, crecer y vivir es siempre lo más importante y en el CEIP Virgen del Pilar quieren hacer de esta lección de vida algo indubitable.

Al margen del aula especial, este colegio también cuenta con alumnos con necesidades especiales integra-

dos en el propio aula.

Tanta atención se le dedica a este tema en el CEIP Virgen del Pilar que el 3 de diciembre, Día de las Personas con Discapacidad, se celebra de forma especial y se implica a todo el alumnado en actividades de concienciación, así como se realizan juegos para que se puedan vivir por unos minutos las dificultades que afrontan cada día las personas que tienen estos problemas.

“Tenemos muchos niños con necesidades educativas especiales y con diferentes discapacidades, por eso es importante que aprendan a vivir este proceso en igualdad”.

La coeducación también forma parte de las actividades de educación en igualdad en las que se vuelva este centro educativo, por ello, también

se llevan a cabo actividades fomentando la igualdad entre niñas y niños para incluir la perspectiva de género en el currículum académico de los pequeños.

De esta forma, el centro educativo traslada unos valores positivos desde diferentes ámbitos para fomentar el compañerismo, la solidaridad y la tarea de salir adelante en unidad y armonía.

English Education

El inglés también forma parte de las principales preocupaciones educativas de este singular colegio. Cuando el pasado 27 de junio la Junta de Andalucía marcó un incremento de las horas lectivas de esta materia, el Virgen del Pilar no necesitó hacer ningún cambio, puesto que ya lo realizaban con anterioridad.

Los alumnos dedican al inglés tres horas a la semana como lengua extranjera, pero además, el 50% de asignaturas como Sociales, Naturales

y Educación Física también se llevan a cabo en inglés. Es una forma de preparar desde pequeños a los alumnos para que puedan llegar con una buena base idiomática hasta el instituto. Los alumnos que salen del CEIP Virgen del Pilar llegan hasta el Instituto de Educación Secundaria Estuaría, un centro bilingüe donde seguirán ampliando sus conocimientos en esta materia y preparándose para el futuro.

Hace unos siete años, el colegio ya ganó una competición de centros educativos bilingües: ‘Are you ready’ de Canal Sur. El programa presentado por Felipe Delgadillo era un concurso destinado a toda la familia, en el que participaban alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria de los centros bilingües de Andalucía y que buscaba mostrar el conocimiento del idioma, tanto en comprensión, como pronunciación o vocabulario.

Tras el espaldarazo que supuso ser los vencedores de este reto televisivo, en el colegio nunca se ha abandona-

EN CIFRAS

565

Alumnos

33

Maestros

200

Niños en el comedor

150

Ordenadores en el centro

do la idea de que el inglés debe ser una punta de lanza del centro y en ello siguen apostando.

Colegio 3.0

El director de este colegio es un 'friki' de la informática, lo que se diría un 'Geek' fascinado por las aplicaciones, las nuevas tecnologías y las herramientas de comunicación y trabajo online. Por ello, ha pasado a ser también una parte fundamental del CEIP Virgen del Pilar.

Desde el principio se apostó por que hubiera por lo menos un aula de informática. Hoy día, tienen dos aulas cada una con 28 ordenadores. También se ha llegado a un acuerdo con Google para utilizar su 'suite' de aplicaciones informáticas que ofrece esta multinacional para el entorno educativo. Por ello, desde tercero de Primaria utilizan herramientas digitales como el correo electrónico o trabajan con documentos en línea.

Además, todas las aulas del colegio cuentan con pizarras digitales en las que llevar a cabo su aprendizaje en nuevas tecnologías.

Con vistas al futuro, también están en contacto con una editorial para trabajar con libros digitales online para "ayudar en el proceso de enseñanza a nuestros niños", cuenta Enrique, quien también se encarga de formar al profesorado en este tipo de herramientas.

Puede descargar el PDF en elrecreo.pabiloeditorial.com



El director del colegio, Enrique Hernández, Inmaculada Roa, Jefa de estudios, y el secretario del centro, Rubén González.



Foto de grupo de los trabajadores del centro.

Un centro que nació en La Hispanidad y con 40 años a sus espaldas

■ La historia del colegio no está bien recogida en el propio centro, pero si se sabe a ciencia cierta que este colegio no estuvo siempre ubicado en la calle Cartagenera. De hecho, sus orígenes se encuentran en la barriada de La Hispanidad. De ahí le viene el nombre con tanta solera colombina, como el 12 de Octubre o el Tres Carabelas. Luego tuvo una etapa en la que era un colegio de caracolas en la zona donde actualmente se ubica. El enorme edificio que vemos en la actualidad no se puso en funcionamiento hasta el mes de septiembre de 1990, aunque fue inaugurado unos meses después, a comienzos de 1991.

En la actualidad, el Virgen del Pilar cuenta con 16 unidades de primaria, 6 de infantil, una de Educación Especial, una de Audición y Lenguaje y un Aula específica. Es un colegio muy demandado por maestros y maestras. En torno al 60% del profesorado es personal fijo y son muchos los que eligen esta opción.

Aula matinal

UN CENTRO ABIERTO DESDE LAS 7.30 HORAS

■ Otra de las peculiaridades que hacen del Virgen del Pilar un colegio especial es su aula matinal. Preparado para aquellos padres que madrugan demasiado, las puertas del colegio se abren desde las 7.30 horas de la mañana y allí van unos 50 alumnos diariamente. De este servicio se encarga la empresa externa Eulen, que trata que la conciliación sea real. Durante este período de tiempo, dos monitores realizan actividades no regladas con los alumnos y alumnas, del mismo modo ayudan a la ingesta del desayuno en dicha aula y posteriormente los monitores acompañan a los alumnos a sus clases para que comiencen la jornada escolar.

Comedor

COCINA PROPIA PARA DAR MAYOR CALIDAD

■ El CEIP Virgen del Pilar es uno de los pocos colegios de Huelva que tiene una cocina propia para preparar la comida de los alumnos. Unos 200 alumnos al día pasan por este comedor escolar, uno de los que tiene una mayor demanda de los colegios de Huelva y en los que se puede preparar la comida 'in situ'. Se realiza en dos turnos de 100 alumnos y de ello se encarga la empresa de catering Col-servicol. Cuentan para desarrollar esta actividad con un cocinero, un pinche y nueve monitores de comedor que están pendientes de que todo se desarrolle de forma correcta. Los menús están elaborados para atender a todas las necesidades.

Festival de Cine

UNA MUESTRA PARALELA EN LAS AULAS

■ Desde hace unos años, el CEIP Virgen del Pilar decidió desmarcarse de la programación infantil del Festival de Cine de Huelva y embarcarse en su propio festival de cine, con películas "que gustan más a los niños y que también tienen valores educativos". Por ello, en la misma semana del festival se apuesta por una programación en pizarras digitales y salón de actos donde se proyectan cintas como 'La guerra de los botones', 'Billy Elliot', 'Quiero ser como Beckham', 'Del Revés' o 'Campeones', entre otros títulos. Con estas películas los alumnos trabajan en clase y hacen sus propias fichas tratando de sacar valores positivos.

Extraescolares

DE LA ROBÓTICA AL PATINAJE

■ Cuenta este colegio con un amplio catálogo de actividades extraescolares que incluyen todo tipo de materias que los alumnos realizan por las tardes. Entre las actividades subvencionadas por la Junta se encuentran patinaje, gimnasia rítmica, ajedrez, fútbol sala, taller creativo, zumba, multideporte, Inglés 1, Inglés 2 e informática. Entre aquellas actividades que requieren aportación están la robótica, Bádminton con el IES La Orden, actividades Mindlads, inglés con Watson Lab House y la escuela de fútbol base del Recreativo de Huelva. El fomento del deporte es otra de los puntos fuertes en los que está inmerso el centro.

Retos

AUMENTAR EL SALÓN DE ACTOS Y LA BIBLIOTECA

■ Pensando en el futuro, desde el colegio ya están pensando cómo ir mejorando algunas de las parcelas para ofrecer mejores servicios a la comunidad educativa y las infraestructuras se encuentran en la lista. Desde este colegio demandan un salón de actos más amplio, ya que el actual tiene apenas capacidad para 65 alumnos, lo que no cuadra con un colegio tan grande. Igualmente, también quieren aumentar la biblioteca e insonorizar el gimnasio como algunas de las principales reclamaciones de este centro. Por el contrario, cuentan con uno de las mayores zonas de aparcamiento, enormes pistas deportivas y una techumbre para combatir el calor.

Fin de curso

PARQUE DE ATRACCIONES EN HORARIO LECTIVO

■ Al final de curso, todos los colegios de Huelva se transforman en una fiesta, pero también en esto el CEIP Virgen del Pilar ha querido desmarcarse de la norma y ha buscado una mejor adaptación, convirtiendo cada año el colegio en un parque de atracciones con un sinfín de actividades que, además, se desarrollan en horario lectivo. Para este día, una empresa externa monta castillos hinchables, juegos de agua, fútbol humano, dj musical, fiesta de la espuma, acabando así con la tradicional verbena y escenificaciones de los niños para que sea una verdadera explosión de diversión el haber aprendido durante un curso más.

R DENTRO DEL AULA

Multiplicar al ritmo de la música en el Diocesano

■ Unos 75 alumnos de 2º de Primaria aprenden las tablas de esta original forma ■ Queen y la BSO de Aladdin, las canciones elegidas en el aula

REDACCIÓN HUELVA

Los alumnos de segundo curso de Primaria del Colegio Diocesano se han puesto manos a la obra para aprender las tablas de multiplicar. Pero en este colegio se hace de una forma mucho más chula, ya que la música y las matemáticas se fusionan en un proyecto que da como resultado diversión y conocimiento a partes iguales.

Hasta el momento, los 75 alumnos inmersos en este proyecto ya se han empapado de la tabla del dos y del tres con dos canciones diferentes. Para la del dos han elegido al

mítico grupo británico 'Queen' y su 'We will rock you' mientras que para multiplicar el número 3 la elección ha sido la de la Banda Sonora Original (BSO) de Aladdin.

En este segundo concierto de aprendizaje, los pequeños del Diocesano viajaron hasta Agrabah y se disfrazaron de personajes de Aladdin para escenificar el mundo de la película de Disney.

Según han asegurado desde el Diocesano, lo interesante de este proceso no es aprender las tablas de multiplicar, sino crearlas, trabajarlas, elab-

orar la rima, el movimiento, la coordinación y la expresión, por lo que se trabaja en múltiples facetas educativas.

Diferentes modelos

En años anteriores se han utilizado modelos totalmente diferentes entre sí, unos con melodías inventadas, otros usando la de alguna canción de moda, con videoclips muy elaborados o demasiado sencillos, con ritmos animados o lentos, con historias o sin ellas... Cualquier fórmula vale para aprender matemáticas cantando.



Pequeños de segundo de Primaria aprendiendo las tablas del 2 y del 3. M.G.



Entrega del cuadro durante el homenaje. M.G.

Rafael Repiso se jubila

El pasado 10 de octubre, profesores y alumnos del Colegio Diocesano Sagrado Corazón de Jesús despidieron hasta el que entonces era su director general, Rafael Repiso, que se ha jubilado.

Para demostrarle el cariño y el respeto que se le tiene dentro de la comunidad edu-

cativa se le realizó un homenaje, consistente primero en la celebración de una ceremonia en la capilla a cargo de Daniel Valera, y después se compartió un ágape en el comedor del Seminario.

La comunidad educativa del Colegio Diocesano y muchos antiguos compañeros y

familiares se reunieron para despedir al director que ahora podrá disfrutar de la familia a tiempo completo.

Como regalo, se le obsequió con un dibujo enmarcado con su retrato junto al escudo del colegio Diocesano y las emblemáticas torres del colegio onubense.

Entre los comentarios que ha generado la noticia en redes sociales, destacan algunos como: "Gran profesor al que siempre que se le hacía una pregunta nos empezaba a contar mil historias y siempre estábamos encantados escuchándole, a disfrutar mucho de la familia. Feliz jubilación".

Muchos lo han recordado como "uno de los mejores profesores del colegio".

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pabiloeditorial.com

viva huelva

El periódico **GRATUITO** de tu ciudad

viva huelva.es

PUBLICACIONES DEL SUR



50 años del colegio Salesiano en Huelva

■ La celebración del cincuentenario se alargará durante todo un año natural hasta un total de 366 días completos ■ Juan Carlos Pérez ofreció la lección inaugural de la Inspectoría Salesiana en Madrid

REDACCIÓN HUELVA

El 24 de septiembre se abrió un año lleno de eventos y actividades en el Colegio Salesiano de Huelva con motivo de su cincuenta aniversario. Parece que fue ayer cuando en el curso 1994-1995 celebraban el 25 aniversario del Colegio Salesiano, cuando ya se encuentran a las puertas de la celebración de sus 50 años de vida.

La celebración del Cincuentenario tendrá una duración de un año natural completo, es decir, 366 días ya que el año 2020 será bisiesto. Se han invitado a todos los estamentos del colegio a realizar de forma extraordinaria cada una de las actividades que de forma ordinaria se hacen cada año. De esta manera, se dará a esta efeméride un carácter global y comunitario.

El Cincuentenario ha comenzado con un acto de apertura el pasado 24 de septiembre de 2019. Fue en las propias instalaciones del colegio después de la tradicional misa que cada 24 se celebra en la Capilla a las 19.00 horas.

El acto tuvo un carácter puramente académico, así que el centro del acto fue la lección inaugural a cargo de Juan Carlos Pérez Godoy, provincial de la Inspectoría Salesiana "Santiago el Mayor" con sede en Madrid.

También estuvo presente el provincial de la Inspectoría Salesiana "María Auxilia-



Inauguración de los actos del 50 aniversario del Colegio Salesianos en Huelva. M.G.

dora" con sede en Sevilla, y todos aquellos amigos y amigas que quisieron participar del mismo.

Historia

La comunidad salesiana quedó establecida en el Colegio "Cristo Sacerdote" en septiembre de 1969, siendo su primer director Francisco Barruco. No era la primera vez que los Hijos de Don Bosco

llegaban a Huelva, ya que en el año 1962, atendiendo a la llamada que les hizo el entonces obispo de Huelva Pedro Cantero Cuadrado, se hicieron cargo de la Escuela de Formación Profesional Marítimo-Pesquera "Stella Maris".

En el año 1968 se cierra Stella Maris y los salesianos están un año fuera de Huelva, siguiendo en activo el Centro Juvenil Salesiano.

Finalmente, en el año 1964 la diócesis adquiere los terrenos donde se iniciarían en el 1966 las obras del Colegio "Cristo Sacerdote", que culminarían en el 1968.

Fue el entonces obispo de Huelva José M^a García la Higuera, quien en 1969 llama de nuevo a los salesianos para contar con su presencia en el servicio educativo para la ciudad de Huelva.

Desde entonces y hasta hoy el Colegio Salesiano ha acompañado a miles de jóvenes a abrirse camino en la vida creando futuro en sus vidas y en la sociedad.

Filosofía

La congregación Salesiana, junto con los alumnos y alumnas, el profesorado, el personal colaborador y las familias, que forman parte de cada Co-

FP

VISITA AL MUELLE DE LAS CARABELAS

El pasado 9 de octubre Salesianos Huelva, con la idea de poner en valor el patrimonio cultural e histórico, organizó una visita al Muelle de las Carabelas bajo la máxima: "lo que se conoce se protege, lo que no, se olvida". Aprovechando la cercanía del Día de la Hispanidad desde el Módulo de Comunicación y Sociedad pretendieron acercar a los alumnos de 2º de FPB a su legado histórico y que conocieran y así protejan su patrimonio, que es el de todos. Los alumnos disfrutaron así de una emotiva jornada rememorando la historia colombina y el viaje de las tres carabelas.

munidad Educativa, ofrecen un servicio educativo inspirado en las orientaciones de la Iglesia Católica y en el sistema educativo de Don Bosco, que expresa la voluntad decidida de ofrecer un servicio a la sociedad y, en especial, a las familias que eligen su oferta educativa fundamentada en considerar la escuela como un lugar de educación integral.



Niños del CEIP Andalucía. M.G.

Protesta contra la emergencia climática

Alumnos de muchos colegios onubenses participaron de la jornada de protesta contra el cambio climático que se llevó a cabo a lo largo y ancho de todo el mundo auspiciados por el movimiento juvenil 'Fridays For Future'.

Uno de los colegios que más se involucró en esta actividad fue el CEIP Al Andalucía, que para la ocasión reunió a sus alumnos en el patio y juntos cantaron el

'Rap del plástico' que previamente habían preparado y ensayado.

Más tarde, los alumnos de sexto leyeron un manifiesto donde mostraban su rechazo a la deriva actual de la situación climatológica del planeta y alertaron de que es necesario cambiar la aptitud de los seres humanos ya que "no existe un planeta B".

Desde la dirección del centro Al Andalucía esperan

que estos pequeños gestos ayuden a tomar conciencia de la importancia de la implicación de todos/as en la defensa del planeta.

Miles de escolares protagonizaron el 10 de septiembre las manifestaciones multitudinarias en ciudades de todo el mundo y todo ello para reclamar medidas urgentes para abordar el cambio climático, englobadas en una campaña mundial.

Con ambiente reivindi-

cativo, los jóvenes activistas instaron a sus respectivos gobiernos a actuar de manera inmediata e impulsar medidas que garanticen el futuro del planeta, amenazado por el deshielo de los polos, el calentamiento global, la subida del nivel de las aguas o desastres naturales más virulentos, entre otros.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pabileditorial.com

R VIVIR DEL CUENTO

'Eres como': el gran éxito que homenajea la labor docente

■ Una obra de la escritora e ilustradora Desirée Acevedo inspirada por el maestro de su hijo

REDACCIÓN HUELVA

'Eres como' es un merecido homenaje a los maestros y maestras que son guías y educan desde el amor. Por ello, se ha convertido en uno de los regalos estrella en las aulas, ya que la empatía y la delicadeza con la Desirée Acevedo ha escrito e ilustrado este album de 40 páginas que año tras año vuelve a las listas de

los libros más vendidos del panorama nacional.

"A veces pienso que eres como la luna guiando a tantas estrellas brillantes velándoles el sueño. Otras veces que eres el sol cantándole a los girasoles, que se voltean con tu dulce voz..." dice uno de sus hermosos párrafos que trasladan a los pequeños hasta mundos mágicos.

'Eres como' es un álbum ilustrado que emociona al leerlo, un detalle que se puede entregar en cualquier momento a un profesor o un futuro profesor, porque desprende sentimientos y amor a raudales. Un detalle para los docentes que, con gran vocación y amor, a diario velan por el aprendizaje y evolución de los más pequeños.



Nº de páginas:
40

Editorial:
PábilO Editorial

Formato:
21 x 21

Encuadernación:
Tapa dura

ISBN:
9788494873409

Año de edición:
2018

Aprender los secretos de la Tierra con 'Geología, una ciencia tan campante'

REDACCIÓN HUELVA

La Geología es una ciencia casi completamente desconocida, pero de gran importancia para la sociedad, por ello, de la mano de PábilO Editorial y del profesor de la Universidad de Huelva Juan Antonio Morales, llegó esta historia pensada para niños que es un brillante ejercicio de síntesis para, en 80 páginas a todo color con texto, gráficos y fotografías, bajar la Geología a la tierra y ofrecer un manual didáctico para niños a

Pensado para niños a partir de 9 años trata de acercar esta ciencia al público

partir de 9 años y para todo aquel que quiera acercarse de manera sencilla a la complejidad de la ciencia geológica.

El libro también aporta algunos experimentos sencillos para realizar en casa por los propios pequeños, por lo que

puede ser un libro que se puede convertir en uno de los regalos estrella de las Navidades que se aproximan.

Con este libro, Morales intenta acercar los principios básicos de la Geología a los ciudadanos más sensibles: los niños. "Quizá sean los niños los más preparados para entender de una forma natural las reglas que regulan el funcionamiento de la naturaleza y la mayoría de esas reglas son geológicas. Desde el movimiento de los granos que



Nº de páginas:
40

Editorial:
PábilO Editorial

Formato:
23 x 21

Encuadernación:
Tapa dura

ISBN:
9788412005554

Año de edición:
2019

El divertido contenido que se esconde en 'El bolso de mamá'

REDACCION HUELVA

'El bolso de mamá' es un álbum ilustrado que refleja todo el amor y la magia que esconden los bolsos de muchas madres, en los que no faltan detalles y objetos pensando en sus pequeños.

En el bolso de una madre caben infinidad de cosas: comida para cuando tenemos hambre, tiritas para cuando nos hacemos una herida, paraguas cuando comienza a llover de forma repentina, juguetes para no parar de disfrutar en ningún momento,

o agua si tenemos sed; en definitiva, el bolso de una madre siempre está lleno de amor y de todo lo que haga falta para convertir una jornada cualquiera en un día extraordinario cargado de magia.

Este magistral libro de 40 páginas ideado por Pilar Serrano y Desirée Acevedo se ha convertido en una de las principales propuestas editoriales de la literatura infantil. Especialmente pensado para niños a partir de tres años y para toda la familia, es uno de

los regalos favoritos en un día señalado como es el Día de la Madre para disfrutarlo junto a sus retoños.

'El bolso de mamá' es además un libro lleno de historias muy divertidas que los pequeños de la casa disfrutan especialmente y que se ha convertido en uno de los reclamos principales de PábilO Editorial en cuanto a literatura infantil se refiere en una editorial onubense que ya suma un buen puñado de títulos de gran relevancia en el género del álbum ilustrado.



Nº de páginas:
80

Formato:
24 x 16

ISBN:
9788494873492

Editorial:
PábilO Editorial

Encuadernación:
Tapa blanda

Año de edición:
2018

DESIRÉE ACEVEDO | Escritora e ilustradora

“Hacen falta menos pantallas y más lecturas compartidas”

Desirée Acevedo se ha hecho un hueco en el panorama nacional de la literatura desde Huelva, contando historias infantiles llenas de reflexión y con unas ilustraciones mágicas que le han llevado a ser muy querida entre el público. Su gran éxito ‘Eres Como’ (Pábil Editorial) le ha llevado a estar en las listas de los libros más vendidos de España.

¿Cómo llegaste al mundo de la escritura y de la ilustración?

—Llegué de la misma manera que todas las personas que conozco en este mundillo. Escribir e ilustrar ha sido parte de mi vida desde siempre, aunque las ganas de mezclar estas dos pasiones llegaron mucho más tarde, cuando me mudé a Sevilla y me quedé embarazada de mi hijo. Ya era una gran apasionada de este género literario, pero en ese momento de mi vida se hizo la magia.

Mi primera toma de contacto fue en un taller que impartió Raquel Díaz Reguera, donde aprendí muchísimo sobre los álbumes ilustrados y su proceso. Así comencé a caminar por este sendero tan maravilloso que es la literatura infantil.

¿Qué faceta te gusta más, la de ilustradora o la de escritora?

—Para mí elegir una de las dos no es posible, disfruto mucho haciendo ambas cosas. Hay rachas que me apetece más escribir, otras que me apetece más dibujar, pero amo las palabras y los colores con la misma intensidad.

¿Cómo ves el mundo de la literatura infantil en este momento?

—Es un buen momento para este género, hay una gran cantidad de personas que se dedican a él y que son grandes profesionales dando lugar a verdaderas obras de arte en forma de libros. Por otro lado, hay una parte menos bonita: la continua obligatoriedad de publicar novedades. Hay libros maravillosos que pasan de largo y eso es una pena.



Desirée Acevedo posa junto a una de sus últimas creaciones M.G.

Desgraciadamente es una rueda en la que estamos todos metidos, casi sin poder salir de ella.

¿Qué tiene de especial para los niños un álbum ilustrado?

—Los álbumes ilustrados, cuentos ilustrados y cualquier literatura enfocada a la infancia es de vital importancia como primera toma de contacto hacia el mundo lector. Los peques que tengan libros en casa, los que compartan momentos de cuentos con sus papás y mamás, los que tengan acceso a la cultura en general, serán personas que tendrán probablemente un hábito lector cuando sean adultos.

En el caso del álbum ilustrado particularmente, tiene los ingredientes perfectos para que las mentes de los niños y niñas buceen entre páginas muy atractivas, donde las imágenes y las palabras bailan en perfecta sincronía,

donde ambas partes se aportan y enriquecen para hacer de la historia un lugar redondo donde querer perderte.

¿Qué historias son las que te gusta trasladar al papel?

—No tengo temas favoritos, la mayoría de las veces cuando se me ocurre una historia no lo hago pensando en que ese libro sirva para algo concreto, ni con una finalidad definida. Solo dejo salir pensamientos, temas que me preocupan o que observo, a veces también alguna ocurrencia divertida da el pistoletazo de salida para escribir una historia con la que reír. Mi peque es una fuente de inspiración.

¿Y alguna técnica preferida?

—Aunque me encantan las acuarelas y los lápices de colores, llevo un tiempo utilizando técnica digital por la comodidad de llevarme el trabajo en la mochila donde sea. Desde que descubrí el iPad

Pro, y concretamente el programa ‘Procreate’, me resulta más fácil trabajar en cualquier lugar y de una forma muy cómoda.

¿Qué importancia crees que tiene el fomento de la lectura a edades tempranas...

—Como dije antes, los seres humanos somos seres de hábitos y los peques, grandes imitadores. Si hay libros en casa, papás, mamás, abuelas, abuelos, hermanos, hermanas, tíos, tías que leen, probablemente ese niño o niña leerá si se siembra la semilla de manera adecuada y se riega con cierta frecuencia. Todo esto hará una persona adulta con ganas de conocer e investigar.

Desde aquí hago un llamamiento importante: menos pantallas y más libros y lecturas compartidas.

¿Has asumido el éxito de ‘Eres Como’?

—Me cuesta digerirlo, no esperaba que ese libro hecho con tanto cariño llegara tan alto. Ha superado mis expectativas y me ha abierto puertas maravillosas para trabajos que saldrán en el futuro. Así que estoy muy agradecida a la inspiración que quiso acompañarme aquel día cuando se me ocurrió la idea; a Enrique, el maestro que fue mi “muso”; y a Pábil, por fiarse de mis locuras.

¿Hay algún proyecto de futuro entre manos que nos puedas comentar?

—Tengo proyectos que ya están tomando forma para los próximos meses: Uno con Quaterni Editorial, donde he hecho una adaptación de una leyenda china, y ha ilustrado maravillosamente Sabina Morante. Suenan campanas de dos textos míos que serán ilustrados por mi querida Silvia Álvarez y mi admirado Enrique Quevedo. Ya iré contando más sobre estos proyectos llegado el momento.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pabiloeditorial.com

Trayectoria

UNA CUENTISTA PROFESIONAL

EN SOLITARIO

- Awi y el mar (Acualettras Editorial)
- Simeón el camaleón (Pábil Editorial)
- 53 pecas (Pábil Editorial)
- Nino y Nina (Mr. Momo)
- Eres como... (Pábil Editorial)
- En mis tiempos... (Editorial Abresueños)

CON OTROS AUTORES

- Un caparazón para caracol, texto de José Carlos Román (Mr. Momo)
- ¿Qué le ocurre a Lechuza?, con texto de Pilar Redondo (Pábil Editorial)
- Cuando sueña Helena, con texto de Fátima Javier (Pábil Editorial)
- Nené, con ilustraciones de Bruno Vázquez (Acualettras)
- El regalo del mar, con texto de Lola Ordóñez (Pábil Editorial)
- ¡Podridos!, con texto de Nacho Tereño (Acualettras)
- Los zapatos de Leona, con texto de María de la Loza (Pábil Editorial)
- El bolso de mamá, con texto de Pilar Serrano (Pábil Editorial)
- Mamá teje, con ilustraciones de Zuriñe Aguirre (Acualettras)
- Un planeta sin cuentos, con texto de Carla Hidalgo (Fun Readers)
- La pieza que falta, con texto de Raquel Castaño (Amigos de Papel)
- ¡Gracias por tanto!, con texto de José Carlos Román (Pispás)
- La magia de la Navidad, texto de Laura Richichi (Cuentaría Respetuosa)

R MADRES Y PADRES

La Fampa renueva su Junta Directiva

■ Encabezada por María Jesús Valle, entre sus retos está el de coordinar toda la información de las diferentes AMPA de la provincia ■ También servirá de lazo de unión con las administraciones

REDACCIÓN HUELVA

Recientemente, y con ánimos de afrontar el nuevo curso con energías, la Federación de Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos (Fampa) Juan Ramón Jiménez y Zenobia Cabrita, ha renovado su equipo de cargos directivos para hacer partícipes a los padres de toda la provincia de Huelva de las decisiones que se toman a nivel educativo y tener un papel activo y una voz firme que lanzar ante las administraciones.

Entre las tareas que este equipo deberá llevar a cabo, está el de representar y defender los intereses de las asociaciones miembros de toda la provincia para así servir de lazo de unión entre las distintas asociaciones miembros, todo ello, con el fin de mantener contactos e intercambio de información sobre las diferentes actividades que se llevan a cabo en la provincia de Huelva.

Estas mujeres y hombres que han dado el paso de representar a los padres y madres de toda la provincia también tendrán la tarea de coordinar las actividades de las asociaciones miembros, fomentar la formación y participación de las mismas y realizar formación para el empleo de los colectivos.

Se trata en definitiva de dirigir los intereses de la Fampa hacia una participación, gestión y control para conseguir una escuela de calidad y



Fotografía de familia de los miembros de la Fampa. M.G.

contribuir al progreso y mejora de la misma.

También se establece entre sus objetivos el de trabajar para eliminar las discriminaciones y las desigualdades en general por razones de sexo, entre las AMPA asociadas, concienciar de la importancia del medio ambiente en el desarrollo de un medio sostenible y para todo ello organizarán ponencias, jornadas, cursos de formación y asambleas que le ayuden en la ardua tarea de guiar a la educación de Huelva hacia una senda propicia para el feliz desarrollo de los menores.

Entre las primeras tareas que van a llevar a cabo son unas jornadas de formación para los consejos escolares que tendrán lugar el día 9 de noviembre y que versará sobre la figura de la familia dentro de los consejos escolares.

También llevarán a cabo una serie de reuniones de carácter mensual de la delegada de educación, Estela Villalba, con aquellas ampas que lo soliciten y que previamente hayan enviado una solicitud a federación con los puntos a tratar. Estas reuniones se celebrarán el primer jueves de cada mes.

PRESIDENTA: M^a Jesús Valle Contreras.
AMPA El Saladillo del IES Fuentepiña de (Huelva)

VICEPRESIDENTA: Mari Carmen Romero Cabeza
AMPA Los Descubridores del CEIP San Jorge (Palos de la Frontera).

SECRETARIA: Ana Belén Reina García
AMPA Los Marjales del CEIP Marismas del Odiel (Huelva).

VICESECRETARIA: Ana María Moro Suárez
AMPA Juvenalia del CEIP Juvenal de Vega (Huelva)

TESORERA: Carmen Márquez Quintero
AMPA El Tejar del CEIP Prof. Lora Tamayo (Bonares)

VICETESORERO: José Antonio Carrasco Vera
AMPA El Banderín del IES González Aguilar (Ayamonte)

VOCAL: Cándido F. Vázquez Castilla
AMPA Amadeo Romero del IES San José (Cortegana)

Apoyo en el 'Jamón Jugón'

La Fampa de Huelva ha participado recientemente en el 'Jamón Jugón' que se ha celebrado en el Camping Ribera del Chanza, en Cortegana, entre el 3 y el 6 de octubre. Un festival de juegos de mesa y rol de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche, que ha sido organizado por la asociación de juegos de mesa Chinchimonete, Juegos Para Todos, con la colaboración de edito-

riales andaluzas, nacionales e internacionales, la Diputación de Huelva, el Ayuntamiento de Cortegana y la Obra Social La Caixa.

Con esta experiencia, Chinchimonete no pretende simplemente que los alumnos jueguen, sino que toda la comunidad educativa piense en el juego como metodología y estrategia de aprendizaje, activando la motivación in-

trínseca del alumnado, su emoción, ya que tal como nos dice la neurociencia: sin emoción no hay aprendizaje.

Muchos miembros de la Fampa acudieron a la misma ya que estos juegos fomentan las acciones en familia y tienen muchas ventajas a nivel educativo, según ha señalado la presidenta de la Fampa, María Jesús Valle, en declaraciones a este periódico.

EL Recreo

PERIÓDICO INTERESCOLAR DE HUELVA



elrecreo.pabiloeditorial.com

Descárgate El Recreo en formato PDF



LA PERSONA QUE FUI



PILAR MIRANDA | Presidenta de la Autoridad Portuaria de Huelva

“Los profesores te tienen que enseñar a afrontar la vida”

Quienes conocen a Pilar Miranda todavía le ven un brillo de colegiala en los ojos. Enérgica, alegre y con mucho empuje, aún se ilusiona con los nuevos proyectos, y el de ser presidenta de una institución tan importante como la Autoridad Portuaria de Huelva no es una excepción.

Se nota que está bien educada, no solo por un excepcional currículum académico, sino por sus valores... Y es que la solidaridad y el ponerse siempre en el lugar de los demás es algo que siempre lleva a gala.

En el ejemplar número 1 de ‘El Recreo’ no ha querido faltar a la cita y nos ha regalado esta cercana entrevista sobre los recuerdos de su etapa escolar.

JUAN F. CABALLERO HUELVA

¿En qué colegio estudió?

—Estudí en el Santo Ángel.

¿Qué recuerdos tiene de aquella época?

—Conservo buenos recuerdos, con los compañeros, incluso una de las profesoras sigue siendo muy amiga mía, tengo muy buenos recuerdos, muchos juegos, mucho salir, jugar con las amigas, en mi caso era un colegio femenino, solo de niñas y en general me vienen imágenes muy positivas a la cabeza.

¿Conserva muchos amigos del colegio?

—Sí, conservo amigos de aquella época, de hecho, después del colegio Santo Ángel fui al Instituto Rábida, después estudié la carrera y tengo grupos de amigos de todos aquellos sitios por los que he ido pasando, pero concretamente con las niñas del colegio Santo Ángel sí que tengo mucha relación y nos vemos periódicamente un par de veces al año. Siempre nos vemos un grupo de amigas de las clases porque eran dos aulas, la A y la B y nos vemos de forma periódica.

¿Cuál era su asignatura favorita?

—Mi asignatura favorita era Historia, me encantaba.

¿Qué solía hacer Pilar Miranda en el recreo?

—Pues me ponía con mis amigas a hablar o a jugar, dependiendo de las edades, cuando era más chica jugaba al ‘matar’ o al elástico o al ‘teje’ y cuando era mayor, pues en corrillos a hablar de nuestras cosas y bailar, hacer actividades más divertidas todas juntas.

¿Ha vuelto a visitar el colegio ya de mayor?

—Sí, lo he visitado, porque en 20 años que he estado de concejala de Servicios Sociales y Juventud pues he ido a todos los colegios de Huelva y a ese pues concretamente por supuesto.

¿Recuerda a sus profesores con cariño?

—Sí, los recuerdo con cariño. Mari Carmen Mancha era la que he hablado antes que es muy amiga mía personal y yo la recuerdo de aquella época con muchísimo cariño. Luego hay otros profesores a los que también apreciaba mucho como a Julia, María José... muchas pero concretamente ella (Mari Carmen) es la que es muy amiga mía y me dejó muy marcada su forma de enseñar, su humanidad, su solidaridad y su forma de ser.

¿Cómo cree que ha cambiado la educación desde entonces?

—Bueno, yo creo que antes había más respeto a los profesores, pero en cuanto a la educación hay todavía magníficos profesores y yo creo que eso es lo fundamental,

que el profesor te deje una marca en tu vida y en tu forma de ser porque lógicamente estás mucho tiempo en casa, pero también mucho tiempo en el colegio, y los profesores te tienen que enseñar no solo matemáticas o lengua sino también a afrontar la vida, a tener valores, a ser educados, respetuosos, responsables, a que valores a todo el que tienes al lado, a que nunca te rías de una persona porque se ama más débil o

porque tenga un complejo o alguna dificultad. Te tienen que enseñar a ayudar al más débil y a que defendamos nuestras opiniones con fundamentos y no con la violencia. El profesor marca mucho a una persona, a mí me marcaron profesores a lo largo de mi vida, tanto en esta etapa del colegio como en etapas posteriores, y yo creo que es fundamental

el trabajo que se realiza en la escuela.

¿Cuál es en la actualidad la relación del Puerto con los colegios de Huelva?

—Nosotros le mostramos el Puerto a toda la población y muy especialmente a los niños y niñas de Huelva porque entendemos que debe haber un acercamiento del Puerto a la ciudad y lógicamente el que conozcan su puerto es muy importante para nosotros. También hacemos muchísimas actividades que nos van demandando y pidiendo los distintos colegios.

¿Qué conserva Pilar Miranda de la niña que fue?

—Yo lo que intento es día a día ser buena persona y ser trabajadora, creo que trabajé mucho desde pequeña y ahora sigo siendo muy trabajadora.

El esfuerzo personal, el compañerismo, la solidaridad y el trabajo en equipo para mí siempre han sido fundamentales. y la humanidad y el respetar a la persona que está al lado también lo son. Yo creo que son valores que se aprenden desde chica.

Algunas veces metemos la pata y no conseguimos que esa sea nuestra actitud durante toda la vida, efectivamente, pero hay que seguir trabajando día a día para nunca fallar y siempre estar a la altura, siempre tener esos principios fundamentales muy presentes en nuestra forma de ser y nuestra forma de actuar y ese es el reto que tenemos día a día, ser buenas personas y tratar bien a las personas que tenemos al lado, hacerles la vida fácil a los que están al lado, cada uno dependiendo de la responsabilidad que tenga, al igual en la familia o con los amigos.

R COSAS DE NIÑOS

Trabajo de clase



Las fases lunares con galletas Oreo

Por la clase de 5ºB del CEIP Arias Montano

Durante las últimas semanas los alumnos de quinto curso del Colegio Arias Montano han estado centrados en la Astronomía, porque a pesar de tratarse de una materia con contenidos bastante abstractos puede llegar a ser una ciencia apasionante, ¿verdad?

Después de trabajar el concepto de Universo, el Sistema Solar y sus planetas, finalmente han desarrollado una actividad centrada en el satélite que mejor conocemos: la Luna. Al tratarse de un cuerpo celeste que todos los niños han visto, se convierte en algo menos abstracto y más concreto, por lo que hasta los más pequeños pueden disfrutar y aprender con esta actividad.

Los materiales necesarios son unas galletas

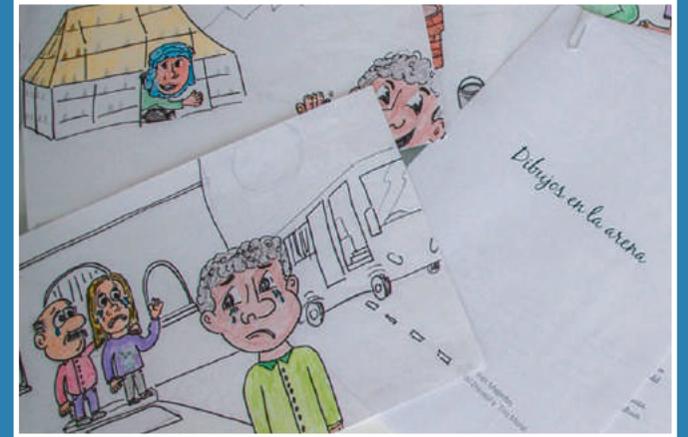
tipo Oreo y una muestra de las fases de la luna se puede utilizar o alguna imagen que sirva para representar las diferentes fases lunares.

Según se van viendo y nombrando cada fase de la luna, se puede ir quitando con una cucharilla la crema blanca de cada galleta para reproducir el aspecto de la Luna en cada fase.

El resto, sobre cartulina azul, no es más que dibujar estrellas y hasta un cometa para divulgar también sobre otros cuerpos celestes que hacen más emocionantes el dibujo.

Se trata de un trabajo muy sencillo, pero muy ilustrativo, y por supuesto, al terminar, ¡toca comerse las galletas!

El dibujo



Dibujos en la arena

Proyecto de la Asoc. Amigos del Pueblo Saharaui

Estos dibujos que tenemos aquí son de un joven de 12 años llamado Adil Zrouqui, un niño encantador que ha interpretado a su manera las ilustraciones del libro infantil 'Dibujos en la arena' y que cuenta las aventuras de Fatman y Brahim. El libro ha sido impulsado por la Asociación Onubense de Amigos del Pueblo Saharaui para recaudar fondos y también para llevar un cuento hasta los lejanos campamentos de refugiados de El Sáhara, situados en el desierto argelino.

Los autores de este libro, Inés Mogedas y Tito Moral, han prometido que en una segunda entrega del libro contarán con los dibujos de este niño que ha querido tener este detalle de agradecimiento al recibir este tipo de cuentos, algo a lo que no están acostumbrados en esta zona del mundo donde no hay librerías y donde los colegios carecen de muchos materiales básicos para la vida diaria.

TINTO NOTICIAS

El periódico de la Cuenca Minera

COSAS DE NIÑOS

Trabajo de clase



Cuaderno de células eucariotas

Cuarto curso del Colegio Santo Ángel

Los alumnos de cuarto curso del Colegio Santo Ángel han hecho una interesante actividad sobre las células. Se trata de una tarea cooperativa sobre la célula eucariota. Estos son algunos de los productos finales que han quedado concentrados en un cuaderno de apuntes de gran calidad.

El cuaderno tenía una portada con los nombres de los alumnos participantes, y se rellenaba con páginas sobre los diferentes tipos de células, sus partes y su funcionamiento, todo ello con dibujos y párrafos explicativos en los que entender mejor estas diminutas partes de vida.

Elementos como las vacuolas, los ribosomas, las mitocondrias el retículo endoplasmático o el fitoplasma, entre otros, quedaban perfectamente explicados con este trabajo, muy elaborado y en el que se nota que los alumnos y alumnas del centro han dedicado un gran esfuerzo.

La redacción



Por Isabel Márquez Martín (CEIP Virgen del Pilar)

LA INCLUSIÓN EN MI COLEGIO

Hace varios años que escuchamos hablar de la inclusión en la sociedad de personas con discapacidad. Pero, ¿es tan sencillo como dicen? ¿Se hace todo el esfuerzo posible para llevar esto a cabo? Hoy voy a tratar de responder a estas preguntas desde mi propia experiencia.

Uno de los lugares donde se debe conseguir la inclusión es en los centros escolares. En mi colegio, el CEIP Virgen del Pilar, siempre se ha tratado a estos niños y niñas con normalidad, como debería ser en todos los lugares en los que se encuentren.

Tienen un aula de apoyo, el aula específica. Aunque, normalmente, están en sus respectivas clases con sus compañeros. En ese aula de apoyo, junto a su profesor o su profesora, hacen todo tipo de cosas: desde actividades para ejercitar sus cuerpos, hasta juegos para pronunciar mejor ciertas palabras o frases.

Yo pienso que todos los niños y niñas del mundo, con discapacidad o no, deben tener su grupo de amigos, divertirse y pasar juntos los recreos. Y así sucede en mi centro.

Afortunadamente, los profesores y profesoras siempre enseñan la inclusión de todos los niños y niñas, al menos en nuestro caso. Porque son niños normales, con sentimientos e ilusiones. Creo que, simplemente, lo que necesitan es un poco de ayuda para ciertas cosas. Ya está.

Es sencillo incluirlos. Solo hay que ser un poco empáticos y pensar que se han podido sentir excluidos de algún grupo o actividad.

En algunos sitios no tienen la facilidad de acceso que necesitan. Por ello, algunas veces no se hace todo el esfuerzo posible para incluir a estas personas.

Aunque está bastante bien la inclusión en mi colegio, siempre se puede mejorar, ampliando el número de actividades que la fomentan, implicando también a las familias o enseñando a otros centros a partir de nuestra experiencia.

Todos somos IGUALES.

INCLUSION AT MY SCHOOL

Some years ago we listened to the word inclusion in the society for people with disability. But, is that as easy as they said? Do we really do all of the effort we can? Today, I'm going to answer these questions.

One of the places where we need to work for the inclusion is at school centres. At my school, CEIP Virgen del Pilar, these children are always treated normally, as it should be in all the places they are.

They have got a support class, the specific class, although they are usually in their own classes with their schoolmates. In that support class, together with their teacher, they do all sorts of things: from activities in order to exercise their bodies, to games in order to pronounce better some words or sentences.

I think all of the children in the world, with or without disability, must be included in their own group of friends, have fun and enjoy their breaks. So it happens at my school.

Fortunately teachers always teach all children's inclusion, at least in our centre, because they are normal children full of feelings and illusions. I think they only need a bit of help for certain things. That is all.

It is easy to include them. We only have to be a little empathic. We must consider they can feel as rejected from some group or activity.

In some places they have not the ability to access they need. So sometimes we do not do all the possible effort to include these people.

Although inclusion is quite good at my school, it always can be improved. For example by doing more activities to promote it, implying the families too or teaching other schools from our experience.

We are ALL THE SAME.

Hazte ver en

EL RECREO

PERIÓDICO INTERESCOLAR DE HUELVA

10.000

EJEMPLARES AL MES

TLFNOS: 670 20 30 28

677 36 15 10

R CON LOS DEBERES HECHOS

Fun English: aprender el idioma desde cero jugando



■ Está adaptada para niños de entre 3 y 10 años

REDACCIÓN HUELVA

Esta app está indicada para edades comprendidas entre 3 y 10 años. A través de diferentes actividades y juegos, los estudiantes pueden incorporar nuevo vocabulario no solo de manera escrita, sino también oral con las prácticas de pronunciación. De hecho, es posible jugar en modo multijugador, para que pueda convertirse en una sesión de juego y estudio grupal. La aplicación está disponible para dispositivos iOS, Android y Amazon y, aunque la descarga es gratuita, incorpora compras en la app a partir de 3,49 euros.

La app de Fun English incluye seis actividades interactivas para que los niños aprendan vocabulario en inglés

mientras juegan. Dentro de estas actividades destacamos el juego 'Paleta: mezcla los colores', un juego para pintar con los dedos. Este consiste en colorear una determinada imagen en blanco en el color concreto que nos indicará en inglés una voz desde la app.

Además, para fomentar el aprendizaje, cada vez que se selecciona uno de los colores de la paleta, la aplicación dice el nombre en inglés. Así, estaremos escuchando todo el tiempo el nombre de los diferentes colores que usemos, y los alumnos lo irán asociando y aprendiéndolos poco a poco para un aprendizaje que lleve a todos al éxito futuro.



Un fotograma de la película 'Abominable'. DREAMWORKS



Un regalo 'abominable' para ir al cine en familia

REDACCIÓN HUELVA

"Hay un Yeti en mi azotea". Con esta frase se inicia una historia de amistad imposible entre una niña y un monstruo de leyenda, porque, como en la vida, no todo es lo que parece y hay que eliminar prejuicios para poder ver más allá de las personas... o los monstruos.

En esta historia una niña china se convertirá en heroína de acción en esta exuberante aventura que nos trae en forma de animación la fac-

toría de Dreamworks. Todo un acierto el recuperar al abominable hombre de las nieves en una película especialmente pensada para los niños y con grandes dosis de buen humor y aventuras, muy lejos de los registros más terroríficos o misteriosos en los que solemos ver a este peludo personaje que se ha hecho un hueco en la historia del cine por la leyenda del enigma de su existencia.

El verdadero núcleo de la historia está en la amistad que

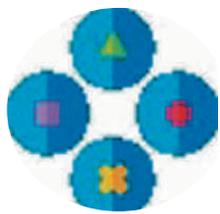
se establece entre los dos protagonistas y cómo eso le sirve a ella para volver a valorar más a su entorno cercano.

Una historia de altura

La película no deja de ser sencilla y sin meter el dedo en la yaga, pero desde luego es efectiva. y aunque, 'Abominable' es una película blandita (como su dulce y peludo protagonista) también está pensada para que la disfruten los mayores de la casa que

acompañen al cine a los más pequeños. En esta historia, que te lleva hasta la cima del Everest, se trata con respeto al espectador y se potencia tanto el sentido de la aventura como la fuerza visual que se puede extraer de varias de las situaciones que se van sucediendo.

Humor ligero, destinado a un público familiar, y aventuras para disfrutar en familia, ni más ni menos, en otro acierto de Dreamworks.



Lego Marvel Súper Héroes: la saga continúa en la consola

REDACCIÓN HUELVA

Una aventura sin igual para todos los amantes de la saga de Marvel y para los que nunca se cansan de montar piezas con lego. Dos de las más potentes marcas de la diversión se unen en un videojuego pensado para mayores de 7 años y en los que los superhéroes de toda la vida montados por piezas, golpean, giran, vuelan, saltan, y hacen disfrutar a todos con su apuesta por este mundo virtual lleno de encanto.

Este videojuego permite interactuar con hasta 100 personajes

El videojuego, sacó su primera versión en 2013 y más adelante se aventuró con una segunda edición con mejor grafismo. Lo que no cambian son el centenar de personajes que hacen las delicias de los más pequeños.

Desde un Iron Man que vuela, planea, dispara misiles y lanza un poderoso rayo pasando por un Spiderman que lanza telarañas y utiliza su sentido arácnido para detectar a los malos, mientras Capitán América lanza su potente escudo contra objetos y enemigos.

Todos ellos y muchos otros personajes como Lobezno, Hulk, Capitán América, Viuda Negra, Loki y Deadpool forman parte de este juego para pequeños mitómanos y

amantes de pasar un rato de ocio con los videojuegos.

El objetivo del juego no es otro que el de ayudar a salvar la Tierra controlando al personaje favorito de Marvel con sus superpoderes y habilidades.

El juego está lleno de referencias a los cómics, las películas y las series de Marvel y tiene un elenco de personajes realmente abrumador, además de un editor que nos permite crear los nuestros propios.





CON LOS DEBERES HECHOS

Agenda cultural de noviembre

 **Altar de Muertos. Ocib 2019.**

A cargo de la Asociación 'La Catrina' de la Comunidad Mexicana de Huelva. Dedicado a Frida Khalo y Coco. Organizado por la Fundación Caja Rural del Sur. Dentro del OCIB 2019. **En Aqualon**

Hasta el **07 Nov**



 **Inauguración Festival de Cine**

Llega a Huelva la 45 edición del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva con decenas de películas, algunas de las cuales lucharán por el Colón de oro. **En la Casa Colón. 20.00 horas**



 **Agua, azucarillos y aguardiente**

Con música de Federico Chueca, esta zarzuela nos muestra un sinfín de clases y personajes, barquilleros, aguadoras, niños de papá, manolos, chulapos y chulapas. **En el Gran Teatro Huelva. 21.00 horas**



 **Fotografía Luz Iberoamericana**

Una muestra sobre América a través de las cámaras de grandes fotógrafos españoles, con obras de la Colección Pública de Fotografía de Alcobendas. **Entrada libre. En el Museo Provincial**



 **La magia de Jorge Blass**

El madrileño Jorge Blass puede presumir de una envidiable carrera dentro del ilusionismo y la magia. Cuenta con fama nacional e internacional. **En el Gran Teatro de Huelva. 20.00 horas**



 **Clausura del Festival de Cine**

Con la entrega de los galardones a los diferentes premiados se dará por concluida la 45 edición del Festival de Cine tras una intensa semana de actividades. **En la Casa Colón. 20.00 horas**



 **Silva Amica. Pinturas de Doñana**

Juan F. Lacomba se sumerge en el territorio y el paisaje de Doñana y las Marismas del Bajo Guadalquivir para pintar el misterio de la fecundación, del crecimiento y la vida. **En la Casa Colón**



 **Club de lectura de cómic**

Gran abanico de cómics y novelas gráficas representativas de las más variadas tendencias. Se hará un repaso a la evolución del cómic, sus creadores más destacados, etc. **Biblioteca Provincial 18.30 horas**



 **Escuela de danza contemporánea**

Comienzan las clases en la Escuela de Danza Contemporánea de la UHU. Las clases se desarrollarán todos los martes para mayores de 16. **Microsala de la UHU. De 18.00 a 20.00 H.**



 **Cuentacuentos. Artecuento**

Cuentos divertidos, actividades y sorpresas para todos los niños y niñas que participen. Actividad que se desarrolla durante todos los viernes. **En la librería Dorian. 19.00 horas**



 **Curso de Historia del Arte**

Enfocado para niños, se desarrolla todos los miércoles a través de divertidos talleres temáticos, con el fin de desarrollar la creatividad y la expresión artística. **Museo provincial. De 16.45 a 20 horas**



 **Taller de fotografía #SumergeTe**

Impartido por la fotógrafa Ana Becerra. Un taller dirigido tanto a fotógrafos profesionales, amateur o a artistas en búsqueda de su propio desarrollo creativo. **En Socialab. Paseo de Santa Fe**



 **Curso de educación canina**

Todas las pautas y dudas que necesites saber y preguntar. Con sorpresas y regalos. Plazas limitadas. Imprescindible inscripción vía WhatsApp en el 634 997 806. **Centro veterinario Animal-ex. 18.30 horas**



 **Hits. Lo mejor de Tricicle**

Es la última oportunidad para ver a Tricicle. Sus componentes Carles Sans, Joan Gràcia y Paco Mir llevan 40 años formando el grupo que causó furor en España. **Gran Teatro. 18.30 y 21.00 horas**





Las Escuelas Deportivas ya están en marcha

El pasado 14 de octubre dieron comienzo las Escuelas Deportivas Municipales, una iniciativa del Ayuntamiento de Huelva que un año más permitirá fomentar el deporte de base entre los niños y niñas de los distintos barrios de la capital, contribuyendo a su vez a promover desde la infancia la adquisición de hábitos saludables y a mejorar su calidad de vida.

Como ha puesto de manifiesto la concejala de Participación Ciudadana y Deportes, María Teresa Flores, “estas escuelas se han convertido en un instrumento educativo fundamental, un programa muy importante que queremos seguir impulsando y ampliando para que los menores puedan desarrollar habilidades deportivas y también sociales, transmitiéndoles valores fundamentales que son la base de todo deporte, como la responsabilidad, el compromiso, la solidaridad, el afán de superación, el compañerismo y el respeto a



la diversidad”. En este sentido, la edil ha recordado que “fue en la anterior legislatura, gracias a la apuesta del equipo de Gobierno encabezado por el alcalde Gabriel Cruz, cuando se recuperaron unas escuelas tan importantes como estas, que llevaban siete años paralizadas en la ciudad”.

Un total de 500 niños con edades comprendidas entre los 5 y los 17 años se beneficiarán en Huelva durante este curso de las Escuelas Deportivas, que hasta finales de mayo de 2020 van a estar funcionando en pistas e instalaciones deportivas de prácticamente todos los distritos

onubenses. Para esta nueva edición, a través de este programa se han ofrecido una gran variedad de deportes, entre los que se encuentran el baloncesto, el voleibol, el balonmano, el tenis de mesa, el fútbol sala y el ajedrez, siendo estas dos últimas modalidades las que han tenido mayor demanda por parte de los niños durante el pasado curso. Además, a partir del próximo mes de enero está prevista la introducción de otras nuevas propuestas deportivas. Todas estas disciplinas se desarrollarán en los niveles de iniciación y especialización.



#soydeestaHuelva

todo un giro de 180° grados



Ayuntamiento de
HUELVA

www.huelva.es

