

Blanca Betanzos

La ganadora de cinco medallas en el Mundial de Brisbane nos habla de su trabajo en el comedor del Funcadía y su amor por los pequeños. **P. 14**



El Lanqui, una vacuna contra el acoso escolar

El rapero y actor ofrece una charla en la Casa Colón donde pone en valor la amistad. **P. 5**



Mindfulness para hacer ¡Click! en los pequeños

Entrevistamos a Marta Martín sobre su álbum ilustrado y su filosofía de vida. **P.19**



Los niños de Huelva se vuelcan en favor del medio ambiente

■ Los colegios, de la mano de administraciones o empresas realizan numerosas acciones para devolver a la naturaleza su papel ■ Proliferan los huertos ecológicos y las siembras de árboles

P3



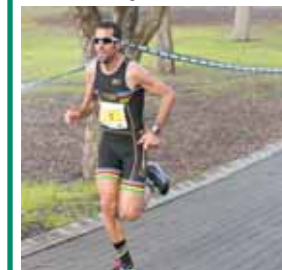
La victoria educativa del Reyes Católicos

La apuesta de este centro por la diversidad y por el bilingüismo le han llevado a ganarse el aprecio de todo su entorno. **P. 12-13**

LA PERSONA QUE FUI | P.17

Las carreras de Emilio Martín en el V Centenario

■ Sus profesores le ayudaron a tener la confianza suficiente y a luchar contra sí mismo.
■ Lamenta no haber aprendido más inglés, ya que le ha hecho falta en sus viajes



Una nueva oportunidad para la ilusión del Tres Carabelas

La delegación de Educación de la Junta ha decidido darle al menos un año de más al centro educativo y luchará por atraer a más alumnos a este colegio que cuenta actualmente con 43 niños. Su

directora sigue apostando por las peculiaridades de este colegio donde cantan cada mañana antes de entrar en clase y siguen líneas educativas muy innovadoras que quieren mantener. **PÁGINA 4**

Música para la dislexia en los consejos de 'Gente de Mente'

La peculiar terapia musical de Juan González contra la dislexia sale a la luz en esta sección junto a artículos dedicados a los procesadores de texto, las preocupaciones de la psiquiatría ante las ame-

nazas que sufren los niños de hoy en día y la enseñanza del bádminton en los colegios de Huelva aprovechando el auge que está viviendo este deporte por Carolina Marín. **PÁGINAS 7-10**

Aqualon ofrece cine a la carta con fines educativos

Los colegios pueden escoger qué película quieren mostrar a sus alumnos dependiendo de lo que estén estudiando o los conocimientos que quieran transmitir y además dejará que sea el centro educativo el

que ponga el horario que más le convenga. También podrán dar la opción a los pequeños cinéfilos de acompañar esa experiencia con palómitas y refresco para pasar un gran día en el cine entre amigos. **PÁGINA 22**

OPINIÓN

■ EDITORIAL

Dos grandes de la superación personal

Da igual como seas, si eres más lento o más rápido, más fuerte o más débil, si te gusta el trap o los Cantajuegos, o si has nacido con alguna peculiaridad que te hace especial. Se puede salir adelante, se puede ser feliz y además contamos con grandes ejemplos que lo han demostrado y que se encargan de pregonarlo.

Este número de El Recreo viene con dos superhéroes de regalo, por un lado trae a 'El Langui', que nació con una parálisis cerebral que le hace tener ese aspecto tan singular y caminar casi como un robot. En la Casa Colón de Huelva, en un acto organizado por el Funcadia, 'El Langui' nos enseñó cómo incluso en su caso, su ilusión era jugar al fútbol con sus amigos y no dejaba de hacerlo aunque lo de marcar goles fuera más difícil para él.

El 'Langui' no se convirtió en un delantero de lujo, pero a cambio creció feliz y con amigos y eso le ha llevado a ser un cantante de rap, protagonizar programas de televisión y hasta ganar un premio Goya como actor de cine. Muy pocos pueden decirlo y sus problemas físicos no se lo han impedido.

La superheroína que también trae este número de El Recreo se llama Blanca Betanzos y es de Huelva. Ella trabaja en un colegio, también en el Funcadia, y es la favorita de los pequeños en el comedor.

A Blanca lo que le gusta es el deporte y el atletismo, y aunque también nació con una discapacidad intelectual, nada le ha impedido triunfar en lo que le gusta. Nada menos que cinco medallas de oro de los campeonatos del

mundo se trajo de los mundiales de Brisbane y desde entonces le han llovido los premios y reconocimientos.

Ella también es un ejemplo de superación y además se gana las sonrisas y el aprecio de todos los que le rodean, lo que es, si cabe, más importante que sus éxitos deportivos.

Langui y Blanca vienen a este número de El Recreo a hablarnos de sus experiencias personales, de lo importante que es la amistad y sentirse bien con uno mismo se sea de la condición que sea. Y es que, si alguien os hace sentir mal por como sois, no le escuchéis, no tiene ni idea.

Todos y cada uno de nosotros somos en cierto modo discapacitados, nadie es capaz de hacer todo y hacerlo bien, todos tenemos cosas que hacemos muy bien y otras que hacemos mal o que simplemente somos incapaces. Eso se llama simplemente ser un ser humano.

Todos somos un poco discapacitados y ninguno lo somos porque todos tenemos algún tipo de capacidad, algo de lo que nos podemos enorgullecer y que se nos da bien, ya sea el atletismo de Blanca Betanzos o el rapeo y la soltura ante las cámaras de 'El Langui' o cualquier otra cosa.

Afortunadamente en esta sociedad, en esta Huelva en la que vivimos no sobra nadie, cada uno puede aportar muchas cosas a los demás y así es como se convive mejor y se llega a superar ciertas metas. Por ello, nos sentimos orgullosos de traer a El Recreo a estas personas entrañables que nos enseñan grandes cosas que nos sirven de ejemplo y de los que, estamos seguros, nos queda mucho que aprender.

■ FIRMA INVITADA

Carnaval: el periodismo cantado



Raquel Rendón

Redactora de Huelva Información

Mi relación con las letras viene de largo, de cuando apenas era un bebé y mi padre tenía que inventarse un cuento cada día para que yo almorzara o cenara. De otra forma no había manera. Él daba rienda suelta a su imaginación (y a la mía) creando historias originales. No podía fallar, yo me percataba siempre si le daba por repetir alguna. El Carnaval me llegó también entonces, cuando mi abuelo me enseñaba las coplas antiguas de Isla Cristina, mi pueblo. Ya en el cole me animé a escribir: me encantaba que los maestros nos pusieran como deberes hacer una redacción o hacer un relato. Y luego me dio por construir poemas, una afición que no he abandonado.

Así, poco a poco, se fue conformando mi amor por contar historias: primero inventadas, luego auténticas a través del periodismo, el trabajo más bonito del mundo y que llevo ejerciendo desde hace más de 15 años.

En 2010 un amigo mío y gran autor del Carnaval isleño, Carmelo González Rojas, me invitó a probar el veneno de Don Carnal. Empecé a escribir para una comparsa masculina, Radio City se llamaba, y ahí una preciosa oportunidad para seguir contando historias. Porque el Carnaval, queridos niños, también es una forma de hacer periodismo. El autor de la letra tiene la oportunidad de mostrar al público su manera de pensar, de denunciar las miserias de esta sociedad en la

que vivimos, de piropear o criticar con arte, rimando siempre para que las coplas que uno crea lleguen directas al corazón del público. Es una forma (temporal pero muy efectiva) de remover conciencias.

Tras aquella primera comparsa llegó otra, Los guardianes del Edén; y más adelante, tres coros de los que también fui autora: En la ruina, De tus cenizas y Cuánto cuento. En todos me sentí libre para expresarme, para hacerle llegar al público asuntos como la precariedad laboral o sanitaria, la solidaridad, el drama de los migrantes que llegan a nuestra tierra con una mano delante y otra detrás o el de los onubenses que tienen que marcharse para buscarse una vida mejor. Porque en el Carnaval todo cabe y sus letras, que cabalgan a lomos de la música y las voces de los intérpretes, son un precioso vehículo para la libertad de expresión y de información.

Ahora que ha tocado a su fin este febrerillo loco, me apetecía contaros mi pequeña historia. También recordaros que para hacer un buen carnaval, es preciso estar bien informados de la realidad que nos rodea, y eso es mérito del periodismo. Os invito a leer mucho, a acercaros a esta fiesta sin prejuicios y a disfrutarla como lo que es: una de las mayores manifestaciones culturales de nuestra tierra. Y también, por qué no, os animo a escribir historias que el día de mañana lleguen a ser coplas carnavaleras que nos emocionen y nos hagan despertar. El Carnaval es el periodismo cantado. No lo olvidéis nunca.

El Petardo

DEJAD QUE LOS NIÑOS
SE ACERQUEN
A MÍ



Currito '20
el petardo



Currito Martínez

El Recreo

Idea original

FEDERICO PÉREZ

Director

JUAN F. CABALLERO

Jefe de edición

JOAQUÍN CABANILLAS

Teléfonos

650647421 / 670203028

Correo electrónico

ELRECREO@PABILOEDITORIAL.COM

Depósito legal

H-261 2019

Imprime:

CENTRO INFOGRÁFICO
GRAFICOLOR

Colaboraciones

CURRO MARTÍNEZ 'EL PETARDO'

RAQUEL RENDÓN

JUAN GONZÁLEZ

FRANCISCO SALIDO

ENRIQUE HERNÁNDEZ

ADRIÁN SOTO

Mª DE LOS ÁNGELES MERINO

EDITA

PABILO EDITORIAL

PLAZA DE LAS MONJAS 12, 1ºB

HUELVA

EDICION@PABILOEDITORIAL.COM

WWW.PABILOEDITORIAL.COM

WWW.ELRECREO.PABILOEDITORIAL.COM



ASÍ ESTÁ EL PATIO



El medio ambiente se cuida en los colegios

■ Numerosos centros y empresas con Responsabilidad Social apuestan por iniciativas de este tipo

J.F.C. HUELVA

El activismo en torno al cambio climático y la introducción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, como una asignatura pendiente de la mayoría de los países para evitar un desastre medioambiental sin retorno, está haciendo que, especialmente en las escuelas, el medio ambiente esté tomando una enorme relevancia dentro y fuera de las aulas. Si los más pequeños son el futuro, se ha depositado en ellos la responsabilidad de revertir la situación del planeta y es algo que se nota en Huelva no es una excepción.

Ayuntamientos, organismos públicos, colegios y empresas se han puesto manos a la obra para desarrollar medidas educativas que lleven a un objetivo de sostenibilidad y por ello, son muchos los que se han apuntado a los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a la Agenda 2030 para implicarse más en el futuro.

Por ejemplo, la compañía onubense Atlantic Copper sigue avanzando hacia un modelo productivo sostenible y alineado con la economía circular. Es por ello que, en el último año, ha puesto en marcha varias iniciativas enfocadas a una nueva reducción en el consumo energético, al reaprovechamiento de los recursos disponibles y a la utilización de fuentes de energía renovables. Para los colegios tiene en marcha el programa 'Mi marisma, mi escuela',

donde se muestran las bondades de Marismas del Odiel y ahora lidera un programa europeo de buenas prácticas ambientales.

Por su parte, la compañía ENCE ha optado por llevar a colegios e institutos la enseñanza sobre la economía circular y las ventajas que eso su-

pone para la sostenibilidad, por lo que educan sobre la importancia de minimizar el consumo de materias primas y la generación de residuos; de priorizar las fuentes de energía renovable; de dar a la eficiencia el crucial papel que ya desempeña y está llamada a jugar para hacer com-

patibles crecimiento, empleo y respeto por el medioambiente.

También los ayuntamientos se introducen en las escuelas para llevar la formación sobre la responsabilidad medioambiental a las aulas; algunos ejemplos son el de Palos de la Frontera que ha lle-

vado la reforestación a las guarderías para fijar su importancia en el imaginario desde la más temprana edad, o como el de Almonte que ha apoyado la iniciativa de un huerto ecológico en el que los propios alumnos han construido el invernadero y en él cultivarán diferentes frutas y

verduras. Por último, la Diputación de Huelva también ha puesto su grano de arena, sacando a alumnos de Nerva de las aulas y llevándolos a realizar plantaciones en la zona afectada por la riada.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pabloeditorial.com

ATLANTIC COPPER



La compañía Atlantic Copper lidera el proyecto europeo Social Innovation for Sustainable Treatment of European Metals (SISTEM), para elaborar con otros países un manual de buenas prácticas que permita replicar el modelo de coexistencia de entornos industriales y parajes naturales a través de programas educativos como los que la empresa metalúrgica ya lleva a cabo con 'Mi marisma, mi escuela' en Marismas del Odiel y que ha sido 'Buena práctica ambiental' de la UE.

PALOS



Palos de la Frontera ha celebrado el Día Mundial de la Educación Ambiental con una plantación especial. Hasta nueve árboles han sido plantados por los alumnos de las escuelas municipales infantiles de Palos de la Frontera con motivo de esta efeméride. Durante esta semana, los más pequeños, acompañados por sus padres y algunos abuelos, han disfrutado y aprendido de esta original iniciativa que ha involucrado a varias concejalías del ayuntamiento palermo.

ENCE



La empresa de energía y celulosa está llevando a cabo el proyecto Caminos Circulares, que se basa en "la necesidad de trascender conceptos tales como desarrollo sostenible hacia desarrollo regenerativo, economía lineal hacia economía circular, y Responsabilidad Social Corporativa hacia Responsabilidad Social con conciencia. Caminos Circulares contempla la creación de diversos espacio de encuentros para impulsar la sensibilización en la sostenibilidad.

EI ROCÍO



Alumnos del CEIP Doñana de Almonte han construido un huerto ecológico en El Rocío para que sean los propios alumnos los que lo cultiven y saquen sus frutos en el patio del centro escolar. El alumnado ha puesto en pie el invernadero que alberga dicho huerto ecológico, donde se plantarán frutas y hortalizas variadas. La iniciativa se ha puesto en marcha conjuntamente con el Ayuntamiento de Almonte para promover los hábitos saludables entre el alumnado.

NERVA



La barriada Pozo Bebé de Nerva acogió una actividad denominada 'Tiempo de plantar. Tiempo de actuar', protagonizada por los 404 alumnos y alumnas del Colegio de Educación Infantil y Primaria 'Maestro Rojas' de la localidad, que han rehabilitado con la plantación de árboles y arbustos ornamentales la zona afectada por las inundaciones que tuvieron lugar en Nerva el pasado 19 de diciembre. Se ha llevado a cabo gracias al vivero de la Diputación provincial.

Hazte ver en

EL Recreo

PERIÓDICO INTERESCOLAR DE HUELVA

10.000

EJEMPLARES AL MES

TLFNOS: 670 20 30 28
677 36 15 10



El Tres Carabelas seguirá un año más

■ El colegio ha realizado unas jornadas de Puertas Abiertas para mostrar sus experiencias a los padres ■ En la actualidad cuenta con 43 alumnos en sus aulas

REDACCIÓN HUELVA

La Junta de Andalucía no cerrará el CEIP Tres Carabelas de Huelva. Así lo anunció la administración autonómica después de estudiar las diferentes opciones que se barajaban.

La amenaza de cierre se disuelve después de que la Junta haya decidido que “merece la pena” ayudar al centro a “tener ese impulso que necesita para seguir adelante con más fuerza si cabe”, a pesar de que cuenta solo con 43 alumnos matriculados, según ha señalado la delegada de Educación Estela Villalba.

Fue la propia comunidad educativa la que les comunicó “las dificultades que estaban pasando por la falta de alumnado” y, desde entonces, la administración ha estado trabajando con ellos para buscar la mejor solución para todos.

Para tomar la decisión de “garantizar” la continuidad del colegio, explicó Villalba, ha resultado determinante “el proyecto innovador” que lleva a cabo el centro. El Tres Carabelas, sostiene la delegada, que es “un referente de calidad educativa”.

La delegada cree que este periodo de falta de alumnos es “un bache” y que el centro puede “salir adelante”. Para



Visita de la delegada de la Junta de Andalucía Estela Villalba al colegio Tres Carabelas. JUNTA DE ANDALUCÍA

conseguirlo, han ideado una batería de medidas que ayuden a aumentar la matriculación de cara a los próximos cursos, como la divulgación del proyecto educativo a través de las redes sociales.

Entre ellas destaca la celebración de una jornada de

puertas abiertas, que permiten a las familias ver de forma directa qué les ofrece el Tres Carabelas como colegio de Infantil y Primaria para sus hijos.

Como aval, explica Villalba, el centro ofrece la satisfacción de las familias de los ac-

tuales alumnos, que “están encantados con la educación que están recibiendo sus hijos”. Este es un centro, remarca la delegada, “donde se trabaja de manera interdisciplinar con proyectos educativos innovadores y donde se trabaja la educación en valores de ma-

nera integrada con los contenidos del currículum”.

La escasez de alumnos es, precisamente, una ventaja que el Tres Carabelas explota a la hora de llevar a la práctica.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pabiloeditorial.com

Premio al Dunas de Doñana por un proyecto de convivencia

REDACCIÓN HUELVA

La Consejería de Educación y Deporte ha distinguido al colegio de Infantil y Primaria Dunas de Doñana de Matascañas por un proyecto de convivencia y paz dentro de sus aulas. Este colegio tiene en la “Educación Emocional” el eje de todo su proyecto educativo.

Una de las actuaciones es la Patrulla de Superhéroes, donde cada plan o proyecto está representado por un Superhéroe, por ejemplo, Súper Paz (Escuela: Espacio de Paz), o Súper Alberto (Creciendo en Salud). A través de este lema, se han desarrollado todas las actividades del curso de manera integral y globalizadora.

Otras actividades con las que el centro potencia la educación emocional, la autoestima y el autoconcepto han sido el “Buzón de la Amistad y las Emociones”, donde los alumnos se escribían semanalmente cartas con cosas positivas sobre ellos; así como “Propongo y felicito”, consistente en dos carteles con estas palabras expuestos en la clase, donde el alumnado escribía propuestas y felicitaciones a los compañeros. Por último, se destaca la actividad del Club de los Valientes, que ha tenido como eje principal el lema “Violencia Cero”.



Portada de la guía que se ha distribuido por los colegios. M.G.

Guía para el uso igualitario del lenguaje

La asesora de programa del IAM en Huelva, María Martín, presentó recientemente la guía didáctica para un uso igualitario del lenguaje ‘¿Piensas cómo hablas?’ dirigida al alumnado de Educación Secundaria, Ciclos Formativos y Bachillerato, así como al profesorado. De esta nueva iniciativa se distribuirán unos 10.000 ejemplares a los centros educativos de Andalucía.

Martín expresó que “esta guía busca dos objetivos fundamentales: en primer lugar, enseñar a detectar los

sesgos sexistas en el lenguaje cotidiano; y en segundo lugar, aprender qué usos lingüísticos son, además de correctos, igualitarios”.

A este respecto, señaló que este material coeducativo “recoge cuestiones que evidencian un lenguaje sexista y estereotipado en el uso cotidiano de los refranes, chistes o incluso los insultos, demostrando un prestigio de lo masculino frente a un desprestigio de lo femenino, además, de aportar alternativas para una utilización de un lenguaje no solo no sexista,

sino también igualitario”.

La asesora de programa ha destacado que “el lenguaje es una herramienta de comunicación con un gran poder transformador, al mismo tiempo que es un factor de socialización clave que nos construye como personas, porque somos en gran medida lo que nos han dicho que somos. La presente guía pretende ser un documento de trabajo que dé respuestas a una demanda de la sociedad actual, que necesita instrumentos para poder llevar a cabo las medidas que fomentan la

igualdad entre mujeres y hombres”. En esta línea ha insistido que “se trata de una herramienta transversal que sugiere modos de trabajar con el lenguaje en cualquiera de las materias, no solo en clase de Lengua”.

A través del lenguaje se refleja la cultura de cada época y lugar, y “creemos que el cambio en nuestro lenguaje, fomenta el cambio en el imaginario colectivo”, ha insistido Martín, quien ha recordado que la guía también se puede descargar en PDF para el uso educativo.

El Langui encuentra valientes contra el bullying en el Funcadía

■ La Casa Colón se llenó de alumnos para escuchar las vivencias personales del rapero ■ La charla destapó un caso real de acoso

JUAN F. CABALLERO HUELVA

La Casa Colón acogió uno de los actos centrales del 75 aniversario del colegio Funcadía y el auditorio registró un lleno para escuchar las vivencias de Juan Manuel Montilla 'El Langui', el rapero cuya parálisis cerebral no le ha impedido triunfar e incluso conseguir dos premios Goya.

Durante su conferencia, el autor de la canción 'Se buscan valientes', que hace unos años se alzó como un auténtico himno contra el Bullying, quiso hablar de sus vivencias personales y de las dificultades que tenía de pequeño en una charla llena de humor y de espíritu de superación.

'El Langui' contaba cómo de niño lo que más le gustaba era jugar al fútbol y cómo su madre utilizó eso para que aprendiera a valerse por sí mismo; así, decidió que no saliera a jugar hasta que no se vistiera solo y aunque durante algunas semanas siempre se perdía los partidos porque tardaba demasiado en ponerse la ropa debido a sus discapacidades, finalmente consiguió llegar a tiempo y vestirse con mucho esfuerzo tras semanas de prácticas, una lucha consigo mismo que le ha valido mucho para el resto de su vida.

El Langui también quiso poner de manifiesto el valor de la amistad y aseguró que siempre tuvo la suerte de con-



El Langui durante su intervención con el auditorio de la Casa Colón lleno. FUNCADÍA

tar con unos amigos que le libraron del acoso, por lo que pidió a los niños que fueran valientes y salieran en defensa de sus amigos cuando vieran que eran acosados de algún modo, ya que, según su propia experiencia, cada vez que alguien intentaba meterse con él por su discapacidad eran sus amigos los que lo disuadían.

Durante el turno de preguntas se dio la circunstancia de que salió a la luz un caso real de acoso en el colegio del que el rapero se preocupó y animó a denunciar y a prote-

ger a este niño en concreto, algo de lo que tomaron nota los alumnos.

Juan Manuel Montilla también animó a los chavales a ser colaboradores y a ayudar en casa ya que, según él, hay muchos niños "parásitos" que llegan del colegio y no hacen nada con las tareas del hogar, algo que él mismo confesó que hacía hasta que se dio cuenta de que era un hipócrita al hablar de lucha y permitir que a su alrededor le hicieran muchas de estas labores que le correspondían acometer a él.



Guerra contra las cacas de perro en el García Lorca

J.F.C. HUELVA

El Centro de Educación Infantil y Primaria Federico García Lorca ha iniciado una curiosa iniciativa para acabar con los excrementos de perros que dejan en el suelo en torno al colegio y que puede llegar a ser todo un incordio para los pequeños que cada día entran y salen del recinto escolar.

Así, con esta idea surgida del AMPA y con la que quieren concienciar, se han puesto diferentes carteles en la valla exterior del colegio, para llamar la atención sobre el problema que se encuentran los niños, especialmente en la calle Emilio Molero donde se encuentra la entrada principal.

Con esta acción sencilla pero llamativa tratan de no volver a tener problemas relacionados con los alumnos ya que se han dado en el centro educativo numerosos casos de pequeños que se han

manchado los zapatos o incluso las ruedas de los portamochilas que arrastran los escolares en el centro.

En el cartel, ideado por los padres en el AMPA 'La tarara' del colegio, y del que se pusieron 10 unidades en rededor, se puede leer: "Atención: A los niños y niñas de este cole nos gustan las mascotas, pisar cacas no".

Además de en el propio colegio, también han distribuido carteles virtuales a través de las redes sociales y todo ello con el ánimo de crear conciencia de la situación y que los dueños de las mascotas sean conscientes de que estos excrementos pueden terminar manchando a los niños por lo que deben ser responsables y recogerlo.

La idea ha sido muy bien acogida en el colegio y no solo entre los padres sino también entre los propios maestros y alumnos, ya que se siente como muy original.



También señaló la importancia de "reírse de uno mismo y aceptar los condicionantes de cada uno", ya que en muchos casos son inevitables y vivirlas con una sonrisa es más fácil no solo para uno mismo, sino también para los demás.

El colegio SAFA Funcadía continuará llevando a cabo numerosos actos durante este curso por la celebración de su 75 aniversario en el que se encuentra inmerso.

Puede descargar el PDF en:
elrecreo.pabiloeditorial.com

Disfruta tu Cine en

ven con tu Colegio al Cine en Sesiones Escolares

AQUALON

CINES

4K

Más información:

info@cinesaqualon.com

Más de 500 escolares aprenden a nadar

■ Clausurada la primera fase de esta iniciativa en la que ha participado una decena de escuelas ■ María Teresa Flores entrega los diplomas a alumnos del Diocesano

REDACCIÓN HUELVA

La concejala de Participación Ciudadana y Deportes del Ayuntamiento de Huelva, María Teresa Flores, clausuró la primera fase de la Campaña Municipal de Natación Escolar, en la que han participado más de medio millar de menores de 10 colegios de la capital. De este modo, con la entrega de diplomas a unos 20 alumnos del Colegio Diocesano, se han dado por finalizadas las sesiones del primer cuatrimestre, que tendrán continuidad en un segundo bloque, que se desarrollará de febrero a junio, y con el que, como ha señalado la concejala, “superaremos el millar de escolares en esta iniciativa anual destinada a que en el futuro, todos los onubenses sepan nadar”.

En este sentido, Flores manifestó su satisfacción “al despedir a un nuevo grupo de alumnos que terminan sus clases sabiendo nadar o por lo menos, habiéndole perdi-



Alumnos de natación se familiarizan con el entorno acuático en una de las piscinas M.G.

do el miedo al agua y con capacidad para defenderse en ella”. De esta forma, la concejala ha explicado que “con esta campaña, intentamos que todos los niños de Huelva pasen por las piscinas municipales, al cumplir entre los 8 y los 11 años, para que

aprendan a nadar y se relacionen con sus compañeros a través de una actividad como es el deporte, que aporta valores como la solidaridad y el compañerismo”.

Se trata de una de las campañas municipales más veteranas, totalmente gratuita e

integrada en el horario escolar que se divide en dos cuatrimestres, para dar la oportunidad de participar a más colegios durante el curso. De esta forma, se les invita a tomar contacto con este deporte para mejorar sus habilidades personales en el entorno

acuático. A lo largo del curso más de 1.000 niños de unos 24 centros escolares de la capital, menores de entre 8 y 11 años de Segundo, Tercero y Cuarto de Primaria de colegios de los distintos barrios de la ciudad, además de centros para personas con discapacidad, participan en esta iniciativa municipal impartida por cuatro monitores que se encargan de las clases de natación en las instalaciones de los polideportivos municipales Diego Lobato y Andrés Estrada. Para ello, acuden a la piscina una vez a la semana, distribuyéndose de lunes a jueves (el viernes está reservado para los mayores) en horario de 9.00 a 13.00 horas. Además, para garantizar la total seguridad, los monitores cuentan con el refuerzo de un socorrista en cada uno de los dos polideportivos durante las clases.

Puede descargar el PDF en:
elrecreo.pablieditorial.com



Un entorno limpio gracias al proyecto Rodea

REDACCIÓN. HUELVA

Un total de 22 niños y niñas que forman parte del Consejo Local infantil pusieron en marcha durante el mes de febrero el ‘Proyecto Rodea’, una iniciativa de carácter medioambiental del Ayuntamiento de Huelva y que está dirigida a sensibilizar a los onubenses acerca de la importancia de contribuir a mantener el entorno de la capital limpio y saludable.

De este modo, los integrantes del Consejo Local infantil, con la alcaldesa infantil al frente, Inahia Blanc, han querido tomar partido por el medio ambiente y la sostenibilidad, llevando a cabo una acción consistente en el trazado de dos itinerarios por las calles del centro en los que han ido marcando los residuos que se han encontrado en el suelo. Tal como ha destacado la concejala de Políticas Sociales e Igualdad, María José Pulido, “se ha tratado de una actividad muy enriquecedora y también divertida, ya que los participantes no solo han puesto el foco en los residuos encontrados en la calle”.



Los niños toman el poder

La alcaldesa y los concejales de la Corporación Infantil del Ayuntamiento de Huelva tomaron posesión de sus cargos en un pleno presidido por el alcalde, Gabriel Cruz, en el que también participó la concejala de Políticas Sociales e Igualdad, María José Pulido. Inahia Blanch Pozuelo, alumna de CEIP Al Ándalus,

fue elegida como la representante de las niñas y niños de Huelva para este año 2020 y ofreció un discurso centrado en los derechos de los niños.

Por su parte, desde el colegio La Hispanidad, han trasladado a ‘El Recreo’ su orgullo por la representación de la alumna Nadya Gómez García-Ortiz, de Sexto B.

Junto a sus compañeros de corporación se comprometió a llevar a cabo diversas propuestas, entre las que destacaron algunas como acabar con el bullying, la creación de más parques infantiles y recaudar dinero para las familias sin recurso, demostrando su preocupación por el entorno y la sociedad.

HuelvaYa.es

EL PERIÓDICO DIGITAL DE HUELVA

La pluralidad, nuestra razón de sentirnos libres

GENTE DE MENTE - música



Contra las dificultades: ¡Música, maestro!

La enseñanza se complica... Los modelos familiares, la falta de acuerdo legislativo, las nuevas inquietudes sociales, la incidencia laboral, de natalidad, etc., hacen que cada vez sea más complejo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Buscamos cauces por los que comunicarnos, con los que conectar y trabajar valores, emociones, contenidos, inteligencias en su multiplicidad, ... y quizás, el recurso lo tengamos delante y todo sea más sencillo de lo que parece.

Precisamente ahora que el lenguaje, el acceso a la información y la comunicación son tan importantes y valorados por nuestra sociedad, quizás uno de estos lenguajes pase desapercibido para muchos de nosotros, y nos puede ofrecer una dimensión asombrosa, que no necesita traducción y tiene el poder de conectarte a otras culturas: esa comunicación se da gracias a la música.

Un lenguaje que entiende de impulsos, de sensaciones, de belleza, de expresión y que no tiene por qué quedarse en el aprendizaje de un área del currículo; la música nos puede llegar a aportar en el aula un desarrollo fantástico que nunca dejará de sorprenderme.

Desde temprana edad tuve dificultades en mi aprendizaje, sobre todo en la lectura, no memorizaba a corto plazo, tenía problemas de comprensión, inseguridad, etc., con el consiguiente daño colateral que a efectos de auto-

estima supone para un niño, intenté incluso cursar estudios de solfeo, pero mi poca agilidad terminó por ver fracasados todos mis esfuerzos.

En ese momento me di cuenta de algo maravilloso que a la vez me desconcertaba: ¿cómo podía ser capaz de retener la letra de una canción y no lo conseguía con cualquier tema de clase? Aquello me llevó a componer canciones para memorizar conceptos, dar compás a lo que estudiaba y musicalizar de alguna manera mi aprendizaje.

Desde hace más de catorce cursos esa misma experiencia la aplico a diario junto a mis compañeros de primer ciclo de Primaria del Colegio Diocesano "Sagrado Corazón de Jesús", como una agrupación perfectamente orques-

LA FRASE

"La música tiene algo que te unifica y te hace pertenecer a un grupo"

tada. A ellos y ellas estoy totalmente agradecido, porque comparten conmigo esta inquietud que hoy es línea metodológica y marca gran parte del entusiasmo y las satisfacciones de nuestra etapa.

Los dictados musicales, la lectura a compás, el aprendizaje de las tablas de multiplicar y de muchos otros contenidos trabajados desde este enfoque, marcan ahora más que nunca el presente de nuestro equipo y el futuro de

Por Juan González Caballero

Maestro de Educación Primaria

Colegio Sagrado Corazón de Jesús (Diocesano)



nuestros alumnos.

No existe mejor solucionador de conflictos, facilitador del aprendizaje o motivo de risas que el de compartir en clase una bonita canción, al fin y al cabo, todo se resume en un deseo, más que general, prioritario: ver a nuestros niños felices. Y que ese propósito se haga realidad es, como docentes y como per-

sonas, lo más maravilloso que tiene esta profesión.

En mi cuento infantil "La clave del príncipe Sol" dibujo esta realidad con la esperanza de ilustrar a quienes tienen alguna dificultad para que superen sus miedos, Sol es un príncipe muy querido, pero el hechizo del mago Dislexi puede acabar con su alegría y gracias a un encuentro

afortunado del joven con la música consigue superar todas las adversidades. El mensaje es de optimismo, de ilusión, de encontrar esa "clave" que te ayude a superarte para poder así alcanzar todas tus metas.

La música tiene algo que te unifica, que te impulsa, que te ayuda a sentir perteneciente a un grupo, que te emocio-

na, que te ayuda a aprender, a superar dificultades personales... La música siempre estará ahí para ser ese lenguaje que tanto necesitamos, el que nos hará entendernos de verdad, la música siempre nos dará un camino. ¡Por mucha música en las aulas!

Contacto:

juangonzalezcaballero@hotmail.com



Puerto de Huelva
JUNTOS CRECEMOS



www.puertohuelva.com



¿Has utilizado en alguna ocasión un procesador de textos? ¿Sabes lo que es? Seguro que has utilizado esta herramienta informática en más ocasiones de las que imaginas.

Para empezar, debes comprender que el procesador de textos es un programa informático que te permite redactar documentos en el ordenador, tablet o móvil, de forma que puedas modificarlos, editarlos o imprimirlos, pudiendo guardarlos en un dispositivo de almacenamiento como un disco duro o pen-drive, por ejemplo, para ser abiertos y recuperados más tarde.

Ejemplos de documentos que puedes llevar a cabo con un procesador de textos son: carteles, murales, cartas, anuncios o avisos, trabajos escolares, apuntes, recetas de cocina, cuentos, poesías, informes, invitaciones de cumpleaños, fichas bibliográficas, etc.

Los procesadores de texto modernos permiten enriquecer el texto, de forma que se puede insertar elementos multimedia como vídeo, imagen y sonido en nuestro documento, o hipervínculos (enlaces a páginas web), dentro del documento que estás elaborando, entre otras muchas cosas.

Tendrás que buscar el equilibrio entre el procesador de textos cuya interfaz sea más amigable para ti y el que se adapte a tus necesidades. Dependiendo del sistema operativo que utilices (Linux, Mac o Windows) y de si estás trabajando en modo local o en línea, dispones de procesadores de textos que son libres (no tienes que pagar una licencia por ellos), como LibreOffice Writer, Google Do-

El procesador de texto

Por Enrique Hernández Campuzano

Director del CEIP Virgen del Pilar

Especialista en Comunicación y Educación Audiovisual y Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación.



Ejercicio propuesto por el director Enrique Hernández y debajo, barra de herramientas del procesador. E.H.C.

cuments, la suite WPS Office o Pages, entre otros muchos.

Las funcionalidades variarán dependiendo de la versión que estés usando: las ver-

siones de escritorio son más potentes y ofrecen más opciones que las opciones online. Ejemplos de funciones y operaciones que podemos re-

alizar dentro del procesador de textos son: cambiar tipos y tamaños de letra (tipografía), justificado de texto, aplicar estilos, búsqueda, selec-

ción y reemplazo de palabras, corrección ortográfica y gramatical, inserción de imágenes, formas, modelos 3D, encabezados, pies de páginas y

números de página, cuadros de texto, estilos de página, cambiando el tamaño y orientación, los márgenes o el número de columnas, inserción de tablas, imágenes, vídeos y gráficas, etc.

Algunas de las funcionalidades avanzadas que se han incorporado a los procesadores de texto de última generación son los dictados por voz o la traducción simultánea a otro idioma diferente del que estamos escribiendo. Esto sin duda agiliza y mucho el proceso de escritura, pero no debes olvidar que un correcto manejo del teclado y el conocimiento de la mecánografía, así como de una buena ortografía y gramática mejorarán y mucho tu nivel de competencia digital y cultural.

Te proponemos realizar tus propios documentos a través de ejercicios como una felicitación de cumpleaños, un cartel para un concurso de mascotas o un anuncio de venta de bicicletas.

El manejo del procesador de textos es imprescindible, ya que otros programas dependen y se nutren de él y de sus funciones. Estos programas pueden ser, por ejemplo, clientes de correo electrónico, programas de maquetación de libros, diseño de blogs, wikis, webs, etc. Claramente podemos ver esta aplicación cuando vamos a escribir un correo electrónico, donde se nos abrirá una ventana que permitirá redactar el texto, aplicando diferentes estilos y formatos (tipografía, tamaño, alineación...) de forma similar a como lo haríamos con el procesador de textos. Si dominas una herramienta, dominarás otras de igual parecido o similitud.

Contacto:
enheca@gmail.com





Preocupaciones de un psiquiatra para la población juvenil y adolescente

Aunque no soy un psiquiatra que me dedique especialmente a la población juvenil, sí veo a adultos jóvenes que relatan todas las experiencias negativas vividas en su adolescencia. De mi experiencia con ellos quiero destacar tres situaciones de especial intensidad y fragilidad para los jóvenes:

Trastornos de la alimentación:

Con los cambios hormonales y la presión cultural y social intensa que viven en las últimas décadas los preadolescentes (sobre todo las mujeres) a mantener una figura corporal “perfecta” según los cánones actuales de nuestra sociedad, se ha producido un incremento exponencial de estos trastornos. Todo ello les lleva a restringir de un modo exagerado la ingesta de alimentos; a comer intensas cantidades de alimentos para después provocarse el vómito inmediatamente o a hacer dietas “mágicas” con la finalidad de conseguir ser admitidas en su grupo social como iguales sin ningún tipo de discriminación.

Acoso escolar:

Aunque siempre ha existido la figura del “abusón” en la escuela y en otros ámbitos de la sociedad (servicio militar, residencias universitarias...) ahora por fin se está poniendo límites mediante la concienciación de la comunidad educativa a esta conducta humillante hacia las víctimas que ha llevado incluso al suicidio de bastantes víctimas del mismo.

Lo más importante aquí no es solo intentar buscar las causas del abuso, sino sobre todo detectarlo lo más rápido posible a fin de poner límite al mismo poniéndolo en conocimiento de las autoridades académicas (que ya al fin le dan importancia debida) así como hacer ver a los abusadores las consecuencias negativas de su conducta.

Consumo de tóxicos:

La edad adolescente es la de búsqueda de nuevas sensaciones y de intentar probar todo tipo de situaciones arries-

Francisco Salido Martínez
Psiquiatra profesional
Autor de numerosos artículos



gadas. En esto se incluye el consumo de todo tipo de drogas tanto legales (alcohol, tabaco...) como ilegales.

De estas últimas, de la que menos conciencia se tiene socialmente de su daño es el cannabis y los derivados del

mismo. Se le considera como droga blanda y socialmente permitida no solo por su posible utilidad médica sino por la “ausencia” de dependencia física y de síndrome de abstinencia.

Si bien es cierto que uno



de los componentes del cannabis (cannabidiol) sí tiene uso médico en la actualidad (en el tratamiento de la espasticidad muscular de la esclerosis múltiple) y hay diversos estudios de investigación en marcha para otros usos, res-

pecto al componente activo a nivel mental del cannabis (tetrahidrocanabiol o THC) hay un acuerdo en toda la comunidad médica que nos dedicamos a la psiquiatría de lo dañino que es su uso y sobre todo en personas jóvenes con

el cerebro en proceso de maduración y desarrollo: produce muchos casos de lo que llamamos síndrome amotivacional (la persona que lo usa pierde el interés y motivación para realizar las actividades diarias normales de la vida, vive sin capacidad para realizar trabajos complejos, se frustra fácilmente, no se concentra, abandona todo tipo de planes de futuro previos) y lo que es peor es que desencadena en personas jóvenes episodios psicóticos (lo que habitualmente llama la gente volverse loco). Hoy en día es

LA FRASE

“Hay un gran acuerdo sobre lo dañino del cannabis para el cerebro”

LA FRASE

“Se está poniendo fin a la figura del abusón con la concienciación”

la primera causa de inicio de la más grave enfermedad psiquiátrica: la esquizofrenia. Y además a esa edad un brote psicótico provoca la muerte neuronal irreversible que se hace más y más grave aún si se sigue fumando THC y con nuevos brotes se incrementa exponencialmente el daño cerebral originando una devastación en las capacidades mentales de los jóvenes.

Para empeorar lo anterior, los traficantes de droga han ido desarrollando cada vez más variedades de cannabis con mayor concentración de THC o incluso THC artificial que provoca mayor adicción y psicosis con cada vez menor cantidad de consumo. Por todo ello debéis decir NO al consumo de droga INCLUSO aunque sea el CANNABIS.

Contacto:

franciscosalido@mac.com



Bádminton Huelva, la enseñanza a los escolares de un deporte en auge

El bádminton, en pocos años, y gracias a nuestra campeona olímpica, Carolina Marín, ha cogido mucho auge. En nuestro club, el Club Deportivo Bádminton Huelva, hemos sacado máximo partido a este auge en nuestra ciudad. Pasamos de tener dos escuelas en 2016 a tener en la actualidad un total de nueve escuelas deportivas con un rango de edad que empieza a partir de los 6 años hasta los 14 años en escuelas de iniciación y de 15 en adelante o bien en la escuela deportiva o en la escuela de adultos (a partir de los 18 años).

Estas escuelas están repartidas por los distintos barrios de la ciudad e incluso traspasando sus fronteras. Seis de ellas están en la capital, una en Moguer, una en Mazagón y una en Bellavista.

Entre esas nueve escuelas, tenemos dos dedicadas al bádminton para personas con discapacidad bajo el título "Bádminton Sin Barreras", siendo en la actualidad el único club de la ciudad y el primero en Andalucía en tener este tipo de deporte inclusivo.

Nuestras escuelas de iniciación principalmente son en instalaciones deportivas de los colegios, a los que aprovechamos estas líneas para agradecerles el trato que recibimos desde el principio y que seguimos recibiendo hoy en día. El tener escuelas en los centros educativos (SAFA Funcadia, XII de Octubre, Federico García Lorca, Alto Conquero), anima a los maestros y profesores a impartir el deporte de moda en Huelva, y eso nos permite tener un gran número de alumnos.

La metodología inicial de los niños se basa en el saque corto, saque largo, clear, Drop, pero lo más importante debe ser que aprendan divirtiéndose. Para ello durante el calentamiento se practica con ellos juegos que mediante una metodología efectiva y con la mezcla a veces de otros deportes hagan la actividad muy divertida. Para estas escuelas, existen dos torneos, uno provincial y uno a

nivel de club. Este último, que tuvo su primera edición el año pasado, donde cada niño puede competir con otros compañeros de otras escuelas. A nivel provincial, organizado por la Delegación Onubense de Bádminton, los jugadores podrán competir con incluso clubes de pueblos de la provincia como Zalamea la Real, Isla Cristina, El Campillo...

Respecto a los monitores, son un total de siete y se dejan la piel por que los niños entren y salgan del pabellón con una sonrisa y lo más importante para nosotros, que quieran volver. Todos tienen el título de Monitor de Bádminton, dos de ellos además el de Entrenador Nivel I y otros dos están inmersos en el curso para poder obtenerlo. No hay bádminton sin entrenadores, pero tampoco hay bádminton sin escolares, y por eso es muy importante la cercanía de los monitores a todos sus alumnos. La prioridad de las escuelas de iniciación no es obtener el máximo nivel, sino que aprendan los golpes anteriormente descritos.

Los padres también son muy importantes, porque pensamos que es algo fundamental en un club. Nuestro lema, "Juntos Sumamos", precisamente está pensado para incluir a los padres, que muchas veces solo parece que simplemente son unos "pagacuentas". Nosotros entendemos que son mucho más, que son un papel muy importante tanto para la trayectoria del niño, como en el buen entendimiento mediante la relación Monitor-Padres para que un club humilde como el nuestro, continúe por el buen camino, y sinceramente pensamos que lo estamos consiguiendo poco a poco.

Muchos son los kilómetros que recorren muchos padres al cabo del mes y también muchas veces son el transporte del club, por lo que también aprovechamos para agradecer tan importante labor.

Contacto
adriansotogarcia93@outlook.com

Adrián Soto García

Presidente del Club Deportivo Bádminton Huelva



DE MAYOR QUIERO SER - ENFERMERA



Descubre la salud que hay en ti. Descúbrete

Nuestro cuerpo es algo fascinante y poder mimarlo y cuidarlo es algo que nos va a encantar, todo es empezar a hacerlo. Cada día es una aventura en la que nuestro cuerpo y mente nos lleva a disfrutar de cosas nuevas. Acompañar a los jóvenes para guiarles para que mimen su salud es una de las actuaciones más impactantes en la salud y bienestar familiar. Debe ser una prioridad conocer nuestro cuerpo, cómo funciona y qué necesita y él nos lo agradecerá. Cuando comienzas a practicar un hábito que te hace mejorar y te hace sentir bien, tu cuerpo te proporciona energía y felicidad. ¿Qué podemos hacer para descubrir nuestro potencial? Alimentarnos de productos saludables, frescos, variados y de todos los colores, hidratarnos con agua, reírse, jugar, tomar el sol. Es así de sencillo, sólo tienes que decidirte a hacerlo y disfrutar de cómo cada una de tus células te lo agradecerán.

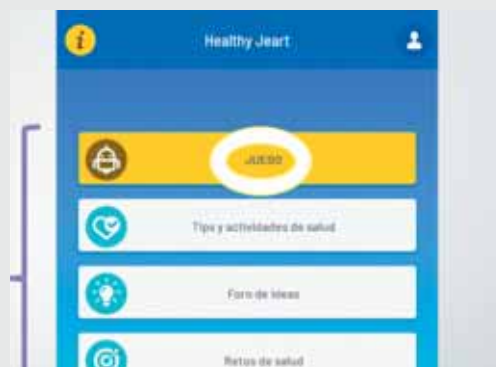
Ser enfermera y maestra me ha hecho aprender mucho de los demás. Me encanta aprender y compartir lo aprendido. Creo que el día en que dejemos de aprender ya no nos fascinará la vida, repleta de educación y salud en cada día a día. Siempre me ha apasionado la Educación para la Salud. Empecé a trabajar como enfermera en 1993 y he visto a muchos pacientes en el momento en el que le diagnosticaban una enfermedad y os aseguro que no hay nada como mirar a lo ojos a esa persona y decirle “tú puedes” y los profesionales de la salud estamos aquí para acompañarte. Es decir, en mi labor como enfermera siempre he tenido la necesidad de difundir ese poder que tenemos todos para estar sanos y para recuperar la salud en la mayoría de los casos. Y he tenido suerte en esta pasión, pues cada vez hay más estudios científicos que avalan que estar sano o enfermo no es cuestión de suerte o de maleficios como se pensaba antiguamente. Hay determinados hábitos que van a favorecer que despertemos una determinada enfermedad.

La OMS (Organización Mundial de la Salud) define la salud como el bienestar biopsicosocial. El enfermero y el maestro es el que acompaña en este proceso a los jóvenes que son la futura población adulta. Es apasionante ver cómo estos profesionales priorizan en su labor diaria la educación en el “estar bien” de nuestro cuerpo, nuestra mente y nuestras relaciones con los demás.

Saber llegar a los jóvenes es importante. Tenemos interés porque nos escuchen y gracias a esta inquietud descubrimos el mundo de la



Esto es bastante atractivo para los jóvenes. Healthy Jeart es un corazón extraterrestre que ha venido a la Tierra para que le enseñemos nuestro superpoder para estar sano y feliz.



Adoptar conductas saludables es una decisión, de manera que Healthy Jeart te ofrece diversas opciones para que elijas la que más te guste o las combines como quieras: juego, tips para compartir, retos para hacer con tus amigos e incluso escribir tus ideas de hábitos saludables en el foro, lo que te dará gemas para mejorar tu personaje del juego, evolucionará su apariencia y resistencia.



Podrás jugar con Jeart para recolectar elementos saludables y beneficiosos y evitar los nocivos y perjudiciales. En un trepidante juego a contrarreloj en el que Jeart deberá saltar plataformas sin parar.



María de los Ángeles Merino Godoy
Profesora en la Universidad de Huelva
Departamento de Enfermería



Es una app atractiva, lúdica, sencilla e interactiva y con gran rigor científico, de manera que puedes hacer click para ampliar la información siempre que lo necesites.



mhealth, que significa salud por el móvil y engloba desde la prevención, el diagnóstico e incluso el tratamiento de una enfermedad. La ehealth, eSalud en español, consiste en el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la salud. En este sentido, en estas edades suelen recibir gran parte de la información a través del móvil, por lo que un equipo de pedagogos, psicólogos y profesionales de la sa-

lud decidimos diseñar una app gratuita para tablets, Ipads y Smartphone a la que hemos llamado Healthy Jeart y para llegar a toda la población, está disponible tanto en IOS como en Android.

Healthy Jeart tiene su espacio web www.healthyjeart.com donde podrás conseguir más información acerca de las inquietudes de este corazón extraterrestre en su visita a la

Tierra.

Los grandes diseñadores de este juego son mis hijos, Daniel de 15 años, Hugo de 13 años y Patricia de 10 años, de manera que han sido de gran ayuda para el equipo de investigación de Healthy Jeart. Hacerlos pensar en “salutogénesis”, es decir generar salud, ha sido un descubrimiento para todos y sigue siendo cada día cuando usamos en los centros escolares

la app. Cuando despiertan y se interesan por ese “superpoder” que tenemos todos por mejorarnos y mejorar la salud, los profesionales nos damos cuenta de que a todos nos gusta saber cuidarnos.

Necesitamos la ayuda de esta generación del futuro. Son muchos los jóvenes que están en este bienestar y van más allá creando cosas maravillosas que ayuden a toda la población en el ámbito del

medio ambiente, de las nuevas tecnologías, e incluso de la salud.

El enfermero y el maestro tienen como pasión guiar a los jóvenes para que el mundo esté lleno de personas felices y sanas que creen cosas hermosas para todos.

Puede descargar el PDF en:
elrecreo@pabiloeditorial.com



Alumnos de Primaria disfrazados. A la derecha, claustro de maestros del colegio y la banda escolar Reyes Católicos.



Dinamismo, diversidad e integración

■ En el colegio conviven unas 19 nacionalidades diferentes ■ El centro presume de carácter integrador y de tener el acogimiento como una seña de identidad ■ Participará en Erasmus +

J.C.S./J.E.C. HUELVA

Si preguntamos por una de las características principales del Colegio Reyes Católicos, siempre sale a colación su carácter integrador y su acogimiento para que todos los niños del centro se sientan respetados y valorados independientemente de su raza, nacionalidad, religión o sexo. En el Reyes Católicos conviven hasta 19 nacionalidades diferentes, algo que está muy normalizado, tanto que no tienen problemas de integración.

Por ello, su director, José Antonio Jiménez, lo tiene como una de las principales señas de identidad que tiene este centro: "Es algo que incluso surge en las conversaciones con otros compañeros, donde a veces hay problemas con la inclusión de niños extran-

jeros, aquí no tenemos problemas de integración", afirma.

La historia del colegio, es bastante peculiar. El C.E.I.P. Reyes Católicos es creado en 1978, en régimen de Patronato, dependiendo del Ministerio de Defensa. Su finalidad era escolarizar a los hijos de los militares del Regimiento de Granada 34 con base en aquella fecha en Huelva capital. Desde el curso escolar 1989/90, al ser trasladado el Regimiento a la provincia de Granada, se hace cargo del centro el Ministerio de Educación, pero solo durante una transición hasta el año 1991 pero sin la titularidad del mismo. El traspaso legal no se realizó hasta el año 2011, gracias a la labor desde el propio centro de conseguir aunar y hacer trabajar de forma conjun-

ta a las distintas fuerzas políticas del Ayuntamiento de Huelva en aquella fecha, para conseguir la cesión definitiva a la Junta de Andalucía.

El edificio del colegio consta de dos plantas. En la planta baja están las dependencias de la administración, sala de profesores, dirección, biblioteca, cocina y las aulas de los niveles de Educación Infantil y primer ciclo de Primaria, así como los aseos. En la planta alta están ubicados los alumnos de la Educación Primaria a partir del 2º ciclo, tutorías, aula de informática, sala de AMPA, aseos...

Cuenta el centro con dos pistas deportivas y gimnasio cubierto. El centro se encuentra en buen estado, ha sufrido varias actuaciones de reforma la última con la creación de dos

nuevas unidades, lo que le da unas buenas instalaciones y dotaciones.

Las unidades con las que cuenta actualmente el centro son 22 (5 de Educación Infantil, 15 de Educación Primaria, 1 de Pedagogía Terapéutica y 1 de Audición y Lenguaje). La mayoría de los alumnos proceden de la zona de influencia del centro, del barrio de Isla Chica, un grupo reducido

de barrios limítrofes y contados casos de otras localidades y se jactan de tener un buen nivel académico generalizado.

El Instituto de referencia que tiene el Reyes Católicos es el IES Clara Campoamor, adonde van los chicos y chicas en cuanto terminan su etapa escolar. Desde el colegio, tienen un programa especial hecho conjuntamente con el ins-

tituto para que el paso de un lado al otro sea lo más natural posible y los alumnos nonoten demasiado el "escalón" entre una etapa y otra de la etapa educativa.

Apuesta por el deporte

Entre las múltiples actividades extraescolares con las que cuenta el Colegio Reyes Católicos, cobra especial relevancia su apuesta por el deporte. De hecho, cuentan con su propia Asociación Deportiva desde el año 1992, que surgió como idea para impulsar el deporte fuera del horario lectivo.

Ante la demanda de actividades deportivas y ante la posible alternativa de abrir las instalaciones deportivas del centro después de la jornada escolar, una vez en colaboración con el Ayuntamiento de Huelva otras con la Consejería de Educación y Deporte, a través de las distintas convocatorias de los programas de "Escuelas Deportivas" tanto a nivel local como autonómico, han podido desarrollar de for-

EN CIFRAS

496
Alumnos

30
Maestros

200
Niños en el comedor

42
Años de existencia

19
Nacionalidades
conviviendo

22
Unidades educativas



Arriba, recibimiento a profesores en el Programa Erasmus +; abajo, actividades llevadas a cabo por los alumnos de Infantil.



Igualdad

PARTICIPANTE EN EL PROGRAMA ÁGORA

■ El Reyes Católicos es uno de los participantes en la nueva edición del Proyecto Ágora Infantil, donde un grupo de los escolares de 5º de Educación Primaria abordan temas o problemas cercanos que despiertan su preocupación o interés. El Proyecto Ágora es un programa de participación que se desarrolla en el ámbito local andaluz, dinamizado por la asociación Coglobal, y que se lleva a cabo con la colaboración de las Universidades de Huelva, Málaga y Cádiz, con el fin de convertir las aulas en un espacio de debate. En esta edición, el alumnado de los centros escolares está trabajando el tema de la igualdad de género y del acoso escolar.

Puede descargar el PDF en elrecreo.pabileditorial.com

Banda escolar

UNA FORMACIÓN MUSICAL DE ALTA

■ La música tiene una gran importancia en el colegio Reyes Católicos. La música tiene numerosas ventajas para estimular la educación y en grupo incide en la socialización. Bajo estos preceptos crearon en el colegio la Banda Reyes Católicos que, además, engrandece y da solemnidad a cada uno de los actos que realizan en el Centro. Por el número de composiciones que se tocan se puede considerar que da mayor importancia el acompañamiento en los pasos de Semana Santa donde se encargan de que todos los participantes estén caracterizados. Además tocan los himnos, en los actos más importantes del colegio.

TIC

PIZARRAS DIGITALES EN TODAS LAS AULAS

■ En cuanto al uso de herramientas TIC, hoy por hoy todas las aulas del centro cuentan con pizarras digitales. "Empezamos con la ayuda de la Junta y su programa de escuela 2.0 pero luego nos hemos autoabastecido", afirma el director del centro. El Reyes Católicos también cuenta con un aula de informática con un ordenador por alumno. Durante un tiempo tuvieron que renunciar a este aula por falta de espacio al tener mucha demanda de alumnos, pero finalmente han podido recuperarla por lo que la informática también tiene un papel fundamental en este centro educativo donde tratan de estar al día en las últimas tecnologías de la información y la comunicación.

El Recreo

UN PERIÓDICO ESPERADO POR EL ALUMNADO

■ La llegada de El Recreo también ha supuesto un hecho importante entre la comunidad educativa. "Antes no existía y ya es un punto a favor que exista esa herramienta", comenta su director, quien afirma que muchos alumnos preguntan por si ha llegado el periódico. Pero además entre docentes sirve para la transmisión de cómo se trabaja en otros centros y "para conocernos entre nosotros". De esta forma, El Recreo es una puerta de acceso hacia otros colegios para "copiar ideas, saber qué da resultado en otros colegios y para transmitir que se hacen muchas cosas diversas ahora que se transmite mala fama de la Educación".

Otras técnicas

APRENDIENDO DESDE TEMAS DE INTERÉS

■ Entre las técnicas de aprendizaje que están poniendo en práctica desde el centro quieren poner en valor una técnica de enseñanza global que se ha puesto en marcha en Infantil y que está dando "muy buenos resultados". "La idea es partir de un tema de interés para los alumnos y utilizarlo como punto de partida", de ahí se sigue un camino en el que se desglosan conocimientos, palabras, colores, conceptos y números. Todo se desgaja de esa temática común que ya cuenta con la atención de los más pequeños desde el punto de partida. Ahora los alumnos de Primaria del colegio están trabajando con el concepto de Universo desde donde han seguido aprendiendo.

R DENTRO DEL AULA

Blanca Betanzos: una campeona de sonrisas en el comedor del Funcadía

■ Los más pequeños adoran a la deportista onubense por su complicitad en las aulas

JUAN F. CABALLERO HUELVA

El nombre de Blanca Betanzos ya es sinónimo de épica en el deporte. Uno de esos nombres que ha llevado a Huelva por todo el mundo.

La última vez fue en Brisbane (Australia) y de allí se trajo un total de 5 medallas en el campeonato del mundo. Fue en las pruebas de 100, 200 y 400 metros lisos, salto de longitud y combinada de triatlón y cuando logró tal hazaña la esperaban en su lugar de trabajo con una gran sorpresa.

Y es que Blanca Betanzos, más allá de pertenecer a esa élite de deportistas en su categoría, cumple con un horario y una disciplina de trabajo en el comedor del colegio Funcadía.

Cada día de 11.00 a 15.00 horas está con los niños a los que se gana con una sonrisa, “quejarme nunca me quejo”, afirma para El Recreo. Ella siempre tiene ganas de trabajar, por eso cuando llegan las navidades y se paran las clases siempre está preguntando “cuándo empezamos otra vez”. Le encanta su trabajo y es “muy activa”, ya que según comentan sus compañeros, no puede estar quieta, por eso prefiere trabajar: “Me aburre en casa”.

Allí es muy querida y lo sabe, por eso, cuando ganó las cinco medallas en Brisbane, sus compañeros y todos los niños del colegio le prepararon un homenaje muy especial. Todos los alumnos le hicieron un enorme pasillo por donde Blanca pasó chocando manos.

“No me lo esperaba, sentí mucha alegría, porque los niños me hicieron un recibimiento especial. Martín (su jefe en el comedor) me engañó”. Evaristo Martín ratifica que efectivamente la engañó: “El primer año estubo en el Europeo de Turquía y a mí se me quedó la cosa de que no se le había reconocido suficientemente, no se le había hecho un buen recibimiento, así que para Australia ha-



Blanca Betanzos se dispone a colocar los cubiertos y la mantelería en el comedor del colegio Funcadía. J.F.C.

blé con dirección y el colegio se prestó totalmente a hacerle el pasillo de campeona”. Hoy, todavía los niños le recuerdan su gesta deportiva: “Me dicen mucho campeona y a mí me gusta que me lo digan”, afirma Blanca con naturalidad. Aunque, eso sí, siempre guardando la profesionalidad: “No tengo tiempo aquí para correr con los niños, tengo trabajo, pero

bueno entreno por las tardes, en el Estadio Iberoamericano”.

Las funciones de Blanca son en el comedor más grande (el Funcadía tiene dos) donde se encarga de bajar las sillas, montar las mesas y luego colocar adecuadamente los cubiertos y mantelería.

Ella deja totalmente preparado el comedor: paneras, agua y todo lo demás. Cuan-

do llegan a las 13.30 horas los alumnos más pequeños, se encarga de ellos, a nivel general hace la misma función que las monitoras de comedor.

Cuando termina de darles de comer a los pequeños se encarga de retirar el servicio y llevarlos a cocina para el encargado de fregar.

Luego, a las 14.00 horas se encarga otro turno ya con niños de Primaria. Su horario

diario es de 11.00 a 15.00 horas. Lleva ya más de dos años y su jefe, Evaristo Martín, confiesa que le gustaría que se quedase muchos años si ella quiere.

Evaristo afirma para el periódico El Recreo que la idea de esta empresa partió hace muchos años entre tres socios con la idea de enfocarlo al entorno de la mujer discapacitada, una filosofía que todavía hoy cumplen para incorporar a puestos de trabajo a discapacitados y gente con riesgo de exclusión social. “En líneas generales todos los empleados pasan del 33 % de discapacidad”, explica Evaristo.

El tema de Blanca Betanzos “fue muy especial, porque primero la mandaron de prácticas en una comida y luego empezó con nosotros, se le empezaron a hacer contratos”. Asegura estar muy contenta con su trabajo, y le gusta especialmente con los pequeños con los que tiene una “conexión especial”. Además los niños también le tienen mucho cariño, la llaman constantemente y “es a la que más llaman del comedor”.

Así, parece que en el Funcadía Blanca es uno de los personajes más queridos por que se lo ha ganado a pulso.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pabiloeditorial.com

El Molière se implica con los niños autistas y llena el colegio de pictogramas

REDACCIÓN HUELVA

Desde hace algunos meses, el colegio Molière está llevando a cabo un proyecto de señalización del centro, mediante el que pretenden organizarlo dotándolo de claves visuales que sean accesibles para toda la comunidad educativa. El proyecto está principalmente destinado a las personas con algún tipo de dificultad sensorial o cognitiva, pero también mejorará la autonomía de todo el alumnado y la orientación de las familias durante sus visitas a la escuela.

Esta iniciativa ha surgido del Aula de Apoyo del Centro



Pictogramas en el centro.

Educativo, como consecuencia de un proyecto creado por la Asociación de Autismo Ánsares de Huelva, y actualmente se encuentra en desarrollo con la colaboración del equipo directivo del Colegio, así como de un grupo de profesorado implicado en el proyecto.

El objetivo fundamental consistirá en colocar determinadas claves visuales en los lugares más significativos del Colegio, con objeto de facilitar la orientación y autonomía mediante un código común, eminentemente visual: el pictograma.



Recibimiento llevado a cabo por los niños del Funcadía cuando Blanca llegó de Brisbane. M.G.



La radio arcoíris del Onuba cumple cinco años de emisión

■ Todo el colegio participa en este proyecto ubicado en la biblioteca

REDACCIÓN HUELVA

El Colegio Público Onuba, de la Barriada onubense de El Torrejón, inició hace cinco años su proyecto educativo en torno a la Comunicación, gracias al empeño especial de los docentes Juan Manuel Reina (coordinador en el centro del programa Comunicar de la Consejería de Educación y Deporte) y Lourdes Valle (responsable de la Biblioteca), además de la implicación que siempre caracteriza al profesorado y alumnado de este centro: la emisora escolar llamada 'Arcoíris' y que cumple ahora 5 años.

El proyecto ya ha llamado la atención de pedagogos y comunicadores, pero muy especialmente de su entorno vecinal y ciudadano, pues a través de este canal también se ha dado a conocer la importante labor que desarrolla este centro educativo.

Todos los integrantes de este proyecto están decididos a que el Onuba siga siendo una referencia social, educativa y solidaria de uno de los barrios más populares de Huelva. Con entusiasmo, la



Alumnos del colegio participan en uno de los programas de la radio. M.G.

directora del centro, María Dolores Santiago, y la profesora Ana Quintero, invitan a difundir su labor "para que las bibliotecas escolares se llenen de programas innovadores y motivadores, como la Radio 'Arcoíris', en la confianza de la experiencia y de lo bien hecho, sabiendo que esos colores que sonarán en las modestas ondas de su emisora serán 'los de la sabiduría y el conocimiento'".

Visitando el centro se puede comprobar cómo han convertido su biblioteca en

un maravilloso espacio de conocimiento y diversión que se ha convertido en el eje vertebrador y el motor de todas las actividades que se promueven y en las que intentan involucrar a familias y vecinos.

Y allí están los modestos estudios de la reconocida y premiada Radio Arcoíris. Una fórmula pedagógica que ha resultado infalible para acercar a un alumnado de entre 3 y 11 años a aprender mejor a leer y hablar en público.

Con espacios temáticos bien organizados, desde la ra-

dio -que puede escucharse a través de su blog <http://ceiponuba-radioarcoiris.bolspot.com/> fuera de los muros del colegio- se trabajan todas las materias.

La clave de la actividad y de su éxito y popularidad en el centro es la participación. Al estar ideada como una herramienta pedagógica, todo el alumnado ha de formar parte del equipo de la radio.

Puede descargar el PDF en elrecreo.pablooditorial.com

Una exposición de 'Biblos' en el IES La Rábida

REDACCIÓN HUELVA

Ya han pasado 10 años desde que los hermanos Macías crearon a Biblos, un superhéroe de biblioteca, para la Biblioteca Provincial de Huelva, y el Instituto La Rábida quiere celebrar este 10º aniversario.

Entre los actos organizados destaca la charla que el pasado 10 de febrero se celebró en la biblioteca del instituto con el alumnado de 1º de ESO, con la asistencia de los creadores del personaje de cómic, del que se han publicado ya tres números.

También se ha llevado a cabo una exposición sobre Biblos que ha podido ser visitada en el hall del instituto desde el 4 de febrero hasta el 26 de febrero con algunos dibujos significativos.

Desde el instituto han querido agradecer a Gerardo Macías por haber pensado en este centro educativo, y ser el primero en el que se ha instalado la muestra organizada por la Biblioteca Provincial de Huelva.

Ya en el mes de diciembre, con motivo del Día de la Lectura, el superhéroe 'Biblos' ya fue el protagonista en Huelva en un acto, que tuvo lugar en la Biblioteca Provincial, y en el que participaron los niños del colegio Federico García Lorca, quienes junto al superhéroe Biblos, soplaron las velas de la tarta con motivo del décimo cumpleaños de este personaje de cómic, creado por Gerardo y Ciro Macías junto con el fallecido Marco Macías.



Presentación de la exposición Biblos. IES LA RÁBIDA

Los 'Chiquichefs' aprenden los secretos de la cocina

REDACCIÓN HUELVA

El Colegio Santo Ángel de la Guarda ha iniciado un interesante proyecto para llevar a los más pequeños de Primaria los secretos de la cocina. Con el nombre de Chiquichef, los pequeños cocineros han aprendido también a tener cuidado con las herramientas y a discernir sobre los peligros que encierran elementos como los cuchillos o el propio fuego, para que no haya que lamentar accidentes.

res y compañeros de clase para revivir la experiencia y que todos pudieran aprender de todos.

Además, en otra de las clases de esta actividad, los pequeños cocineros han aprendido también a tener cuidado con las herramientas y a discernir sobre los peligros que encierran elementos como los cuchillos o el propio fuego, para que no haya que lamentar accidentes.

El origen de los alimentos

Los pequeños han reservado otra de las clases de esta tarea a reconocer el origen de los alimentos. Así, aprender que el pollo procede de una granja y no de



un supermercado o que las frutas proceden de los árboles han sido algunas de las valiosas lecciones que han recibido para saber

que la comida no nace en las tiendas por arte de magia.

Por último, también se les ha dado información a estos



pequeños sobre hábitos saludables de alimentación, para que sepan discernir desde temprana edad qué alimentos son los que le sentarán me-

jor en el futuro y los peores consecuencias pueden tener para su salud para que crezcan sanos y felices en este ámbito.



Familias de La Hispanidad vuelven al cole

■ Los talleres se han centrado en la prehistoria, el antiguo Egipto y los castillos medievales ■ Alumnos han visitado el Centro de la comunicación Jesús Hermida

REDACCIÓN HUELVA

Como en cursos anteriores, las familias del Colegio La Hispanidad de Huelva han participado en talleres dentro del aula, los cuales siguen despertando la misma emoción entre padres, alumnos y profesores.

La finalidad de esta actividad que se lleva a cabo dentro del aula, es fomentar la implicación de las familias en la vida del centro y también en la cotidianidad del aula, estrechando así la relación entre familia y escuela.

Según han comentado fuentes del colegio La Hispanidad a 'El Recreo', "se habla mucho de esta relación y creemos que esta experiencia es una de las mejores formas de fomentarla". En diversas ocasiones, durante el curso escolar, los padres de los alumnos de Infantil se acercan al aula para trabajar en los talleres de forma conjunta con las maestras y sus propios hijos; bien al finalizar la Unidad Didáctica, en Halloween o en el día del padre o en el de la madre.

Las familias conocen así lo que supone trabajar con un grupo de niños pequeños en el aula, entienden mejor las rutinas de la clase, la forma de trabajar por equipos y viven el cariño que los niños muestran a sus maestros.



Imágenes de algunas de las actividades llevadas a cabo por los pequeños con sus familias. JUNTA DE ANDALUCÍA

"Año tras año nos muestran su agradecimiento por seguir apostando por esta experiencia", han indicado desde este centro educativo.

En esta ocasión han participado en talleres de fin de Unidad Didáctica o Reto. Así, los niños de tres años han hecho junto a sus familias actividades sobre la prehistoria, los de cuatro, sobre historias del antiguo Egipto y los de cinco años sobre, los castillos medievales.



Más actividades en el centro



Como cada año, el colegio ha celebrado, con la participación de todos, el Día de la Paz y así se han implicado en el desarrollo de una jornada repleta de actividades con mensajes en varios idiomas.



Con motivo de la conmemoración del Día Mundial de la Radio, un grupo de alumnos del Colegio la Hispanidad visitaron el Centro de la Comunicación Jesús Hermida y vieron un programa.

Alumnos del Montessori representan 'El Principito'

REDACCIÓN HUELVA

Los alumnos del colegio Montessori de Huelva protagonizan una adaptación teatral de la obra *El Principito*. La obra se realizó con la técnica del teatro negro, que se basa en la incapacidad del ojo humano para distinguir negro sobre negro.

Los alumnos llevaron a cabo esta representación el 20 de febrero sobre las 12.30 horas, en el salón de actos de Los Desniveles. Así, con objetos fosforescentes o personajes volando consiguieron sorprender con algunos de los elementos que hacen tan especial esta técnica.

Un grupo de jóvenes actores y un equipo directivo formado por profesores del Colegio Montessori de Huelva y otros colaboradores, iniciaron este proyecto hace más de un año, dirigido principalmente a crear y potenciar valores humanos y culturales en el conjunto de jóvenes, desarrollando habilidades sociales donde se pretende promover la inteligencia emocional y desarrollar un aspecto tan importante en la sociedad actual como es la empatía.

La actividad teatral ayuda a los adolescentes en la construcción de sí mismos, a desarrollar su personalidad y a autoafirmarse frente a los demás, además de resultar muy divertido.



Alumnos del Juan Luis Vives disfrutan de un partido. M.G.

Una visita de altura para el Juan Luis Vives

Los alumnos del colegio Juan Luis Vives de la capital onubense han recibido recientemente una visita de gran altura; concretamente hasta el colegio acercaron algunos de los jugadores del CD Baloncesto Enrique Benítez, especialmente de la mano de Javier Márquez, antiguo alumno del centro que ha querido devolver con esta sorpresa parte de lo que el colegio supuso para él.

Con motivo de esa visita, la Asociación de Madres y Padres del colegio preparó un desayuno especial que

todos pudieron disfrutar. Contentos y ansiosos, antes de jugar en el Andrés Estrada pudieron estar con los más pequeños de la cantera y poder estrechar los lazos que les unen al colegio, y promoviendo los valores que este deporte lleva a cabo.

Y es que, según comentan desde el colegio, "cuando uno se esfuerza y trabaja duro solo puede ser mejor que antes".

Tan solo unos días después, el sábado del partido, el Club Deportivo Baloncesto Enrique Benítez

montó una barra con precios económicos para tener un rato de convivencia, además los alumnos y miembros del colegio se pudieron quedar para disfrutar de los partidos Senior y EBA, algo que también es importante para que obtengan beneficios para sufragar los próximos desplazamientos.

Durante el descanso del encuentro tuvieron la oportunidad de cantar 'Cumpleaños feliz' por el 50 aniversario del Juan Luis Vives, lo que ha sido una motivación más para disfrutar de esa fecha tan señalada.

El partido del que pudieron disfrutar terminó con victoria Enrique Benítez 75, Real Betis 69. Desde el colegio han querido felicitar al equipo, ya que "Huelva quiere baloncesto y vosotros sois la prueba evidente de ello. Cada día somos más los que queremos ser uno".

Por ello, se han mostrado agradecidos y orgullosos de todos y cada uno de los que forman parte de la familia del baloncesto y han mostrado su deseo de repetir la experiencia en en Andrés Estrada para disfrutarlo de nuevo.

LA PERSONA QUE FUI



EMILIO MARTÍN | Bicampeón del mundo de Duatlón

“El reto es el de superarse a uno mismo y respetar a los demás”

Dos veces campeón del mundo, Emilio Martín echa de menos no haber aprendido suficiente inglés en su etapa escolar, algo que le hubiera venido muy bien al viajar por todo el mundo en su campeonatos. Desde su etapa del V Centenario ya se recuerda a sí mismo corriendo. Pero lo que también le inculcaron fue la disciplina suficiente y los hábitos para tener la exigencia y ser todo un campeón. Martín ha tenido buenos maestros, y no solo de educación física y eso, él, pese al paso del tiempo, no lo olvida.

JUAN F. CABALLERO HUELVA

¿Dónde estudió Emilio Martín?

—En el Colegio Quinto Centenario de Huelva capital.

¿Y cuáles son tus primeros recuerdos de colegio?

—Pues recuerdo que antes de entrar en el colegio estudiábamos en una escuela de preescolar llamada ‘Garbancito’ y me recuerdo corriendo alrededor del edificio porque era una actividad que hacíamos, luego ya entramos en el colegio recién inaugurado que era mucho más grande.

Es curioso que ya tan pequeño te recuerdes corriendo...

—Sí, y era muy rápido ya, pero había una niña que siempre me ganaba.

Y en el recreo, ¿no jugabas al fútbol como era lo habitual?

—Recuerdo que jugábamos a perro, no sé qué otro nombre tendrá, pero te colocabas en extremos de la pista con otros niños y corrías para que no te alcanzaran o si no te la quedabas. También me encantaba jugar a fútbol, pero en el Quinto Centenario no teníamos pelota de fútbol y la fabricábamos con papel, he sido muy futbolero de pequeño, aunque era bastante malo.

Y en la bicicleta, ¿cómo empezaste?

—Pues con mis primas del pueblo en Villanueva de los Castillejos, y además me caía como todo el mundo. Porque además empecé sin ruedines atrás. Recuerdo que una de las bicicletas de mis

primas era una BH azul y la otra era rosa, aunque no me acuerdo de la marca.

¿Te ha ayudado el colegio a mantener la disciplina necesaria para un Duatlón?

—Al final en el colegio te exigen tener disciplina y eso se aplica a cualquier ámbito de la vida. En mi caso tanto lo que aprendí en el colegio como en el instituto, me han hecho ser lo que soy hoy como persona.

¿Recuerdas a algún profesor con especial cariño? ¿Mantienes contacto con ellos?

—Contacto no mantengo pero si me cruzo con ellos sí me paro a saludar y a hablar y si tuviera que quedarme con alguien quizá con nuestra maestra María Victoria, de nuestros primeros años de Primaria. Era una mujer muy cariñosa y que pese a tener ya cierta edad entonces se preocupaba por

la educación física más que otros maestros más jóvenes. Organizaba torneos de fútbol mixto y con equipos por sorteo, niños y niñas por igual, además me gustaba cómo explicaba las cosas.

¿Te sientes orgulloso de tu educación? ¿La repetirías para tus hijos?

—Sí, de hecho con el mayor hemos dado muchas vueltas para ver a qué colegio llevarlo, aunque influyen muchos factores, pero sí me gustaría que tuviera una educación como la que tuve yo con las diferencias obvias de la época, claro está. Recuerdo que yo tenía algún profesor que fumaba en clase y eso ahora es inadmisible. Pero en general sí me siento muy orgulloso de la educación que tuve con un grupo de maestro bas-

tante buenos y unos compañeros de un barrio humilde pero muy homogéneo.

¿Tienes relación con los colegas? ¿Das charlas o algo parecido?

—He dado alguna charla gracias a un patrocinio que tuve con Asisa, sobre deporte y hábitos saludables. Fue una serie de charlas en las que hubo de todo, ya que aunque tengo cierta presencia no todo el mundo me conoce y había colegios en las que sí investigaban un poco sobre mí y me sentía a gusto y útil y fue una experiencia positiva y se notaba que

era bienvenido.

Tú que has estado por medio mundo, ¿aprecias la importancia del inglés?

—Se me da mal, y es de las cosas de las que más me arrepiento; es fundamental que el sistema educativo haga mucho hincapié en el tema del bilingüismo, ya que estamos condenados a hablar inglés por sistema. Por ejemplo para la carrera que cursé, Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, casi toda la literatura está en inglés, por eso yo creo que es fundamental.

¿Qué asignaturas se te daban bien y cuáles mal?

—La Educación Física es la que mejor se me daba y también la geografía y la historia, lo que eran Sociales en esa época. Lengua e Inglés se me atravesaban y me costaban más.

¿Qué valores se aprenden con la Educación Física y el deporte?

—Muchas cosas. La educación física me ha aportado muchos valores, temas como el sacrificio, la empatía, el compañerismo... En deportes individuales como el que yo he elegido, la constancia y el esfuerzo son importantes. De hecho cuanto más aprendía más se notaba y en la época universitaria ya buscaba autosuperarme mientras que en el colegio y el instituto era lo justo para ir aprobando. La competitividad con uno mismo también es importante y eso es porque he tenido la suerte de tener un entrenador que nos ha apretado siempre respetando a los compañeros, ya que el reto está en la superación propia. Antes me preguntabas por maestros que recordara especialmente y sería injusto no nombrar a los de Educación Física que me han marcado, José Antonio Rebollo y Paco Ojeda. Por ellos también decidí estudiar una carrera vinculada al deporte y yo tuve la suerte de tenerlos cuando en aquella época la Educación Física no estaba tan profesionalizada.

Puede descargar el PDF en:
elrecreo.pablobeditorial.com



R VIVIR DEL CUENTO

¡Mamiteta!: la lactancia se convierte en un cuento

REDACCIÓN HUELVA

¡Mamiteta! es un álbum ilustrado en el que el texto de la autora canaria Vanessa Rodríguez y los dibujos de la también canaria Laura Garrido sirven para rendir homenaje a la cultura de la lactancia. Así, la mezcla entre el texto y las ilustraciones dan forma a un

bello y divertido paseo por todo el proceso de este especial vínculo entre madres e hijos, construyendo una historia de 36 páginas a todo color en la que se sintetizan las dificultades, alegrías, sinsabores, esfuerzos y recompensas que lleva consigo amamantar durante la crianza.

Se trata de un homenaje al vínculo materno-filial que nace y perdura durante el bello ciclo de la lactancia, unos momentos que transportan a un mundo donde sólo existe 'mamá y yo'.

Un libro para disfrutar en familia, para aprender y tener seguridad.



Nº de páginas:
36

Editorial:
Pábilo Editorial

Formato:
21 x 21

Encuadernación:
Cartoné



Nº de páginas:
170

Editorial:
Pábilo Editorial

Formato:
15 x 21,5

Encuadernación:
Rústica

El fútbol más allá del fútbol

REDACCIÓN HUELVA

Cuando Jorge Valdano sentenció que "el fútbol es un estado de ánimo" sintetizó a la perfección la particularidad de la locura del balompié. Y es que más allá de lo que llega a los ojos de millones de personas cada día, fuera del terreno de juego el fútbol es un mundo cargado de aspectos escondidos que también constituyen la esencia de este deporte de masas. En este li-

bro, 37 relatos cortos se encargan de hacer visible de manera dinámica, sencilla y atractiva, diferentes situaciones (muchas de ellas inspiradas en hechos reales de grandes celebridades futbolísticas) con las que dar un paseo literario por el éxito, el fracaso, la pasión, la razón, la diversión y la angustia que demuestran que El fútbol es (también) así.

El 50 % de los derechos

de autor (ampliados por Pábilo Editorial) van destinados a Common Goal, movimiento creado por el futbolista Juan Mata que utiliza el impacto del fútbol como una herramienta para acelerar el cambio social.

El autor Raúl del Prado Rodríguez ha sido el periodista encargado de llevar a las páginas estas curiosas historias cargadas de ilusión en este libro imprescindible.

#soydeestaHuelva

todo un giro de 180º grados



Ayuntamiento de
HUELVA

www.huelva.es





MARTA MARTÍN | Escritora experta en Mindfulness

“Vamos demasiado rápido cada día, los niños también”

Mindfulness está de moda, y cada vez más estudios científicos avalan la utilidad de este conjunto de técnicas para mejorar la salud. Con ¡Click!, Marta Martín, experta en esta filosofía de vida, acerca a los niños Mindfulness, algo que ya hace en su trabajo diario con los pequeños y que también inculca a los docentes a través de cursos y jornadas con el Centro del Profesorado (CEP). Marta nos comenta en este libro cuál es la importancia de esta filosofía y cómo se aplica a los menores de la casa.

¿Cómo surgió la idea de hacer un álbum ilustrado sobre el Mindfulness?

—De mi trabajo con niños, familias y adolescentes en atención privada. De mis 16 años de carrera, hace más de cuatro que trabajo de manera grupal con ellos. He podido comprobar la facilidad con la que los niños integran las habilidades que Mindfulness proporciona para la salud y para la educación. Y también la necesidad que existe en nuestra sociedad de crear espacios para la atención consciente y para la calma.

De todas estas reflexiones surge la idea de mostrar al mundo cómo de manera fácil podemos iniciar un viaje de descubrimiento hacia nosotros mismos. Haciéndolo ligero, entendible para adultos y niños y usando las ilustraciones como metáforas y arte.

¿Cómo puede ayudar Mindfulness a los niños?

—Mindfulness es una invitación a parar y a cultivar actitudes como la amabilidad, atención consciente, la aceptación y la compasión.

Es un hecho evidente que necesitamos tiempo para parar y atender nuestras necesidades vitales como respirar de manera completa, las emocionales y las del cuerpo. Vamos demasiado deprisa cada día, los niños también. Los espacios de convivencia en los colegios cada vez necesitan



Marta Martín, autora de ¡Click!, es una gran experta en Mindfulness y trabaja con niños. M.G.

de mayor atención y gestión, porque se están convirtiendo en un problema.

Creo que todas las actitudes y cualidades que se cultivan con la práctica de Mindfulness abren un espacio al autoconocimiento necesario para el desarrollo de la persona desde lo individual a lo colectivo muy necesario para los colegios e institutos.

La principal herramienta para el aprendizaje es la atención, y eso es precisamente lo que empezamos a trabajar en Mindfulness.

Además hay una evidencia científica del funcionamiento de nuestro cerebro con el entrenamiento de Mindfulness.

¿Y entienden los niños un concepto que puede llegar a ser complejo como el Mindfulness?

—Lo que más me gusta del aprendizaje-enseñanza Mindfulness con niños es que no se explica, directamente se vi-

encia. La mente no se puede tocar, tampoco la atención o las emociones, pero las vivimos continuamente. Es crucial hacerlo desde niños. Los niños son seres esenciales, con una apertura al juego y a experimentar que facilita su aprendizaje e interiorización.

¿Cree que algunas enseñanzas de su libro se deberían aplicar en las escuelas?

—Sí, de hecho se puede trabajar a través de la historia del texto y también a través de las ilustraciones. Si el aprendizaje de la atención es importante para las escuelas, ¡Click! muestra cómo cada uno puede descubrir su propio proceso para aprender a conectar con ello, y además lo hace desde el respeto a uno mismo. Creo que es vital que esté en las escuelas. Si con ello además se mejora la convivencia en el aula y en el centro, mejor que mejor.

¿Tiene previsto escribir más álbumes ilustrados? ¿Le ha cogido el gusto a lo de escribir?

—Me encantaría continuar. Tengo algunas ideas en mente. Es cierto que escribir es un arte al que le tengo mucho respeto. Si de alguna manera escribir contribuye a crear un mundo mejor y con mayor tolerancia, mi motivación seguirá en alza.

¿Qué nos puede decir sobre las ilustraciones de Adri Tejero?

—Adri ha hecho un trabajo sublime con ¡Click! Para mí ha traducido a arte las ideas con las que trabajamos. En todo este proceso creativo he podido comprobar lo difícil que es que alguien traduzca tus ideas a ilustración. Adri se metió de lleno en ¡Click!, incluso llegó a estados de calma que hacía tiempo no experimentaba, según me contaba durante el proceso. Fue para ella todo un reto, un proceso largo y un gran trabajo.

Se autodenomina una artesana social... ¿Nos lo puede explicar?

—Soy trabajadora social. Gran parte de mi tiempo lo dedico a estar al lado de personas en formaciones o a través de la intervención social. Eso significa que utilizo mucho la escucha, la observación y el acompañamiento.

Cada intervención finalmente es como hacer un traje a medida para las personas que atiendo, a mí me parece que eso es ser artesana social.

Estar al servicio completamente de la persona. Muchas pasan por momentos difíciles, qué menos que estar en presencia plena para atenderlos.

Mi trabajo es social y esto significa que tiene una total dedicación a la persona como pieza clave de la sociedad, como canal de transformación, de acompañamiento, de apoyo, de servicio, que pone en valor generar bien-

estar a la persona en su entorno social.

¿Por qué eligió a Juan José Mancheño para el prólogo?

—Para mí Mindfulness es salud y educación. Conocí al doctor Mancheño compartiendo taller con él en Congresos de Salud Mental de Feafes. Este año será en Abril.

Cuando le conocí y supe de su trayectoria profesional como psiquiatra en el área de salud mental de Huelva, no pude más que admirarlo por haber llevado Mindfulness a la salud y a los familiares. Sobre todo de él destaco su calidad humana y que cada vez que habla aprendo. Por eso para mí es un honor que haya querido dirigir unas palabras para ¡Click!

Estamos unidos en nuestro trabajo para llevar Mindfulness como un hábito saludable en nuestra sociedad

Su labor también le lleva a hacer formación al profesorado.

¿Tiene demanda en Huelva?

—Pues hace cuatro años que trabajo con los CEP de Huelva, Islacristina y Sevilla en programas de Mindfulness en las aulas.

La verdad es que las plazas se agotan en dos días. Creo que necesitamos cuidarnos cada vez más, y el profesorado está sometido a mucho estrés, al igual que los alumnos. En estos programas trabajamos la atención personal y la docente para introducirla en las aulas.

¿Cómo ve el panorama actual de la literatura infantil en general?

—Soy una enamorada de la literatura infantil y creo que hay grandes obras y muy numerosas. Creo que cada vez hay mayor interés por enseñar aspectos importantes de la vida desde muy pequeños. Y eso está haciendo que los autores agudicemos el ingenio para llegar a ellos, además de manera muy creativa.

Más información en:
www.martamartingomez.es
Teléfono: 619 481412

COSAS DE NIÑOS

Trabajo de clase

Universo

Alumnos de Primaria (5 años) CEIP Reyes Católicos



En el Colegio Reyes Católicos se han propuesto meter todo el Universo dentro de las aulas, por lo que están trabajando con los alumnos de Primaria de 5 años en crear todos estos mundos espectaculares. La idea es iniciar un proyecto de forma temática y a partir de ahí derivar a las formas, los colores, los números, las letras... El escenario les sirve para aprender todo tipo de cosas, pero además sirve para decorar el colegio y ensimismarse ante tantas figuras creadas por los pequeños con ayuda de sus maestros.

Desde los planetas con sus esferas casi perfectas y en múltiples colores, hasta cohetes de la NASA que viajan por el espacio estelar, astronautas, estrellas, satélites... casi todo tiene cabida en este collage hecho con cartulina, recortes de fotografía, botellas de plástico y sobre todo mucha imaginación, la suficiente para transportar a los pequeños a otros mundos.

Decoración

Columpios en el CEIP Onuba



Así de bonito ven los alumnos y profesores del Colegio Público Onuba, situado en El Torrejón, el colegio cuando entran cada mañana en el recinto. Y es que resulta muy divertido mirar al techo y empezar a localizarse y tratar de encontrarse en cada uno de los columpios. De esta forma, desde primera hora de la mañana, los alumnos están atentos y se despiertan con esta actividad tan entretenida.

Desde el CEIP Onuba han querido agradecer a todo el profesorado, alumnado y a toda la comunidad educativa que ha participado en esta actividad que ha tenido tantísimo éxito, y es que todos han prestado su imagen para salir en estos peculiares columpio.

Ese agradecimiento ha ido especialmente dirigido a Pepe, el encargado de cuidar el colegio y el que al fin y al cabo lo ha dejado así de bonito, y es que según le han reconocido sus compañeros de la comunidad educativa, "siempre está inventando y buscando todo aquello que se pueda mejorar y cambiar para hacer que el colegio luzca mejor en todos los sentidos.

En general, todo el colegio está muy bien cuidado y con mucha decoración de motivos muy coloridos y es que en el CEIP Onuba se toman muy en serio que el colegio parezca alegre y que el hecho de aprender se relacione con valores positivos.

TINTO NOTICIAS

El periódico de la Cuenca Minera

R CON LOS DEBERES HECHOS



Yooka-Laylee: el estilo de los clásicos, actualizado a los niños

■ Cuenta las aventuras de un pequeño camaleón y una murciélago

J.F.C. HUELVA

'Yooka-Laylee and the Impossible Lair' recupera la jugabilidad y el espíritu de videojuegos clásicos como 'Donkey Kong' o 'Super Mario Bros', pero se actualiza al sentido visual de los niños actuales, con unos gráficos muy cuidados y una aventuras muy divertidas plagadas de pequeños chistes entre sus apreciados personajes.

'Yooka-Laylee and the Impossible Lair' deja atrás el planteamiento de su entrega original al estilo de las plataformas tridimensionales de mediados y finales de los 90 para apostar por un estilo de juego de plataformas en 2D de 20 niveles, manteniendo, eso sí, toda su estética tan característica.

El camaleónico personaje Yooka junto a su amiga la murciélaga Laylee tendrán que luchar con su archienemigo, Capital B, cuyo plan es esclavizar a un reino entero de abejas. Para vencerlo, el dúo se tendrá que infiltrar en la guarida de Capital B, y para ello contarán con la ayuda de la reina Phoebee y su batallón de abejas.

Esta nueva apuesta por las plataformas de desplazamien-



Imágenes del videojuego con Yooka y Laylee. NINTENDO

to lateral permitirá al jugador abordar nuevos desafíos y formas de superar unos niveles que estarán totalmente interconectados entre ellos.

A lo largo del videojuego hay una especie de libros que

te llevan por los diferentes niveles, tú puedes elegir el que quieras en todo momento, por eso es como un juego dentro de otro juego, aclaran sus creadores. A lo que añaden que el último nivel, lla-

mado 'The impossible lair', es el más difícil del juego, "es muy desafiante", advierten sus creadores.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pabiloeditorial.com

Loopimal: aprende música en el iPhone



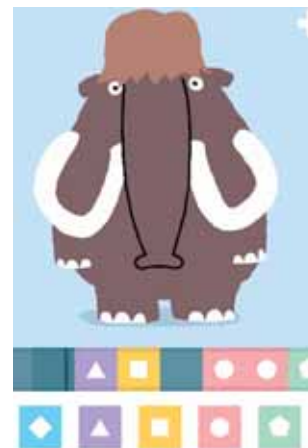
■ Añade sonidos de animales en una línea temporal para bailar

REDACCIÓN HUELVA

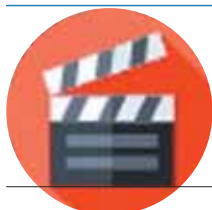
¿Cómo instruir a los más pequeños al mundo de la música, los ritmos y el sonido? Fácil: añade animales, cada uno con una colección de sonidos que pueden mezclar y unir a los de otros animales; añádele ritmo y lo tienes. Así es Loopimal, una aplicación que permite introducir a chavales desde los 2 años en la música. Disponible en iOS para Iphone y Ipad por un precio de 3,99 euros.

Cada vez que se inicia la app aparece un animal distinto y lo que tienen que hacer los pequeños es añadir en la línea temporal 5 movimientos distintos para que los animales bailen.

Loopimal además entrega la posibilidad de hacer bailar hasta cuatro animales al mismo tiempo. Cada animal ten-



drá su propia línea temporal, por lo que los chicos podrán decidir si los hacen bailar a todos equivalente o que cada uno vaya a la suya. Como decía, los niños serán los coreógrafos que decidirán cómo tienen que bailar los animales.



Cine a la carta para los colegios en Aqualon



Cines Aqualon ofrece la posibilidad a todos los centros educativos de ver una proyección a su medida. Cualquier colegio que esté interesado en esta iniciativa realizada por la empresa que ofrece cine en 4K, puede seleccionar la película que desee, el horario de emisión que más le convenga y si lo desean también pueden acompañar con palomitas y refresco para que los niños vivan la experiencia cinematográfica completa.

La idea es que desde los colegios se pueda utilizar el cine de forma divertida pero como una herramienta educativa.

De este modo, para fortalecer los conocimientos en inglés, por ejemplo, se puede optar por una película en versión original y de hecho incluso se pueden solicitar títulos a la carta que convengan para ciertas asignaturas de forma que puedan completar lo que han aprendido en clase.

De esta forma, se pueden incrementar los conocimientos en historia accediendo a alguna película que narre los hechos históricos o la biografía de un personaje conocido que aparezca reseñado en los libros de texto.

También se puede vincu-

lar a la literatura, accediendo a películas que cuenten la narración basada en algún libro, o simplemente se puede seleccionar alguna película de animación que concentre valores positivos en los que se quiera educar a los pequeños haciéndoles además pasar un buen rato. Aqualon ya ha tenido buenas experiencias de este tipo llevando a los colegios al cine con acciones especiales para los más jóvenes.

Por ejemplo, el pasado mes de enero, unos 2.500 alumnos y alumnas, desde Infantil hasta Bachillerato y prove-

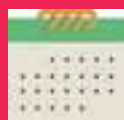
nientes de toda la provincia, pasaron por las salas de Cines de Aqualon en la III Semana de Cine Espiritual, organizada por la Diócesis de Huelva a beneficio de Cáritas Diocesana.

Solo a la inauguración de estas jornadas acudieron unos 300 alumnos provenientes del Colegio Diocesano 'Sagrado Corazón' y los centros Virgen del Rocío, Pablo Neruda y José Caballero de la capital onubense.

Más información: info@cinesaqualon.com



Agenda cultural de marzo

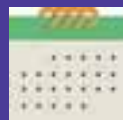
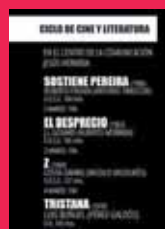


2-11
Marzo

Ciclo de cine y literatura

Se exhibirán: 'Sostiene pereira', 'Z', 'El desprecio', 'Tristana', 'La broma' y 'El joven Torless' dentro del Festival Latitudes de Fotografía.

Centro Jesús Hermida. 19.00 horas



12-14
marzo

Festival de Jazz

Como novedad este año se creará un Festival de Jazz con propuestas de prestigio nacional e internacional, que traerá a este escenario a algunos de los más grandes.

Gran Teatro. Varias horas



14 de
marzo

Gira Herencia. Rafael Riqueni

La guitarra solista flamenca de concierto es una de las grandes vertientes históricas de la música española. "Herencia" es la nueva obra de Rafael Riqueni.

Cocheras del Puerto. 21.00 horas



14-15
marzo

XX Feria del Descubrimiento

Jornadas de mercadillos, torneos medievales, espectáculos circenses y mucha comida con atracciones para todos los públicos en esta tradicional feria

En Palos de la Frontera.



19-21
marzo

Festival Wofest

Vuelve en su V edición el Festival de cine hecho por mujeres Wofest que traerá hasta Huelva algunas de las mejores películas elaboradas por cineastas en femenino.

Gran Teatro y otros. 14.00 horas



27 de
marzo

Teatro. El desguace de las musas

Con Gabino Diego. Un montaje de La Zaranda, una de las compañías de teatro que infunde mayor respeto. Reflexión sobre el mundo de los artistas.

En el Gran Teatro. 21.00 horas



25
marzo

Jazz Onubense de Dani Cano

La siguiente cita con el ciclo de Jazz onubense trae a Dani Cano que antes de actuar dará una Masterclass gratuita para todos los asistentes.

Microsala de la UHU. 19.30 horas



Hasta 28
marzo

Confinés. Festival Latitudes

El fotógrafo Eduardo Lostal muestra fotografías de sus viajes por los cinco continentes en busca de formas de vida que nos retrotraen a los orígenes del hombre.

Sala de exposiciones UHU (Cantero cuadrado)



28 de
marzo

Confinés. Festival Latitudes

El fotógrafo Eduardo Lostal muestra fotografías de sus viajes por los cinco continentes en busca de formas de vida que nos retrotraen a los orígenes del hombre.

Sala de exposiciones UHU (Cantero cuadrado)

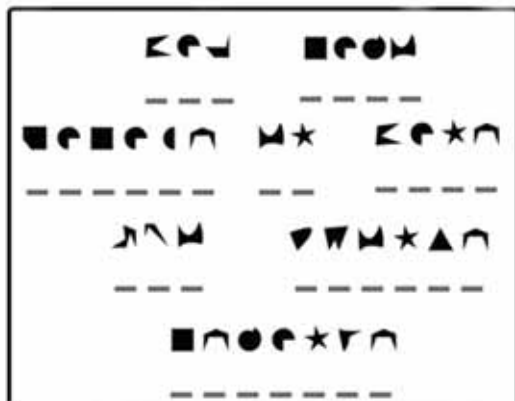




MENSAJE SECRETO

Utiliza el siguiente código para descifrarlo.

A C D E I J L M
N O P Q R S T U V



Completa los lunares de cada mariposa para que ambas alas tengan la misma cantidad

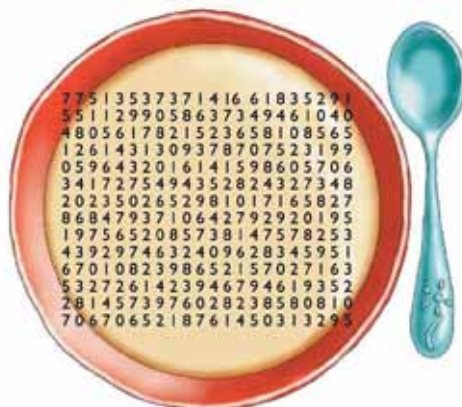


Colorea de amarillo la mariposa con más lunares y de violeta la que menos

SOPA DE NÚMEROS

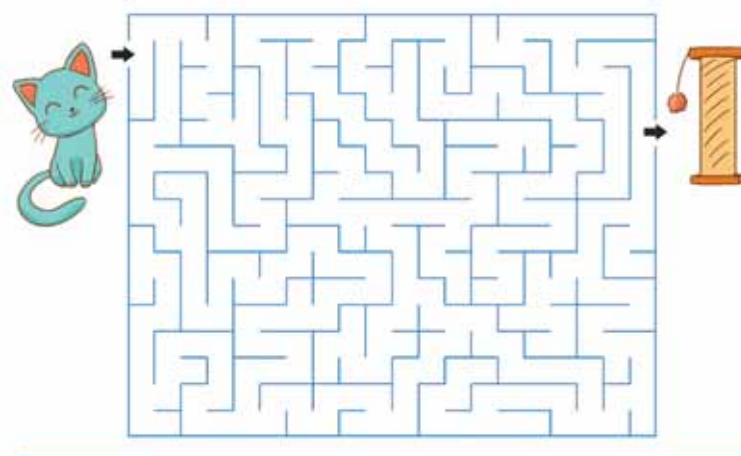
Encuentra en la sopa de números las siguientes cantidades.

- Quinientos noventa y seis mil cuatrocientos treinta y dos
- Trece mil quinientos setenta y seis
- Cuatrocientos cincuenta y dos mil ciento setenta y cuatro
- Cuatro millones seiscientos diecinueve mil trescientos cincuenta y dos
- Tres millones novecientos sesenta y siete mil cuatrocientos sesenta y nueve
- Seis millones cuatrocientos ochenta mil seiscientos treinta y siete
- Dos millones quinientos veintitrés mil doscientos cuarenta y dos
- Setecientos cincuenta mil ciento cuarenta y siete
- Ochenta y dos millones ciento cincuenta y dos mil trescientos sesenta y cinco
- Doscientos setenta y nueve mil doscientos noventa y dos
- Veinte millones doscientos treinta y cinco mil veintiséis
- Ochocientos veinticuatro mil trescientos veintisiete



Sopa de letras en Inglés

Laberinto: Ayuda al gato a encontrar el ovillo



Esta página ha sido elaborada con diferentes creaciones de pasatiempos adaptados especialmente para niños y todas ellas con licencia Creative Commons y con fines educativos.

EL Recreo

PERIÓDICO INTERESCALAR DE HUELVA



elrecreo.pabiloeditorial.com

Descárgate El Recreo en formato PDF

