

Cierre histórico de los coles hasta nueva orden

Padres y profesores se vuelcan por continuar su educación desde casa. P. 3



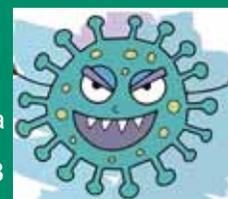
Habrán 12 días más para la escolarización

Mientras tanto la Junta ha habilitado una app simple para entregar la documentación. P. 4



Consejos psicológicos para el confinamiento

Mari Carmen Pereles nos aporta algunos trucos para actuar bien con los niños en casa. P. 22-23



Los niños dan una lección desde casa para derrotar al coronavirus

■ Los colegios idean nuevas fórmulas para trabajar en los hogares y proseguir con la educación con imaginación y tratando de llevar el optimismo a las familias ■ Los más jóvenes dan un gran ejemplo de paciencia y resistencia



El Onuba transforma todo un barrio desde la escuela

El CEIP Onuba ha llevado sus prácticas en El Torrejón un grado más allá, haciendo que los padres participen activamente en la vida del colegio y afrontando con innovación muchas de las necesidades

educativas que se plantean en esta zona. En la biblioteca centralizan gran parte de estas actividades que también incluyen el ofrecer el desayuno de manera diaria a los pequeños, o videocuentos. PÁGINAS 12-13

Gamificación, Física, teatro y tenis en palabras de expertos

En la sección Gente de Mente recopilamos artículos sobre la importancia de entender los conceptos de la Física, repasamos algunos trucos de gamificación de la mano de Laura Brito, juga-

mos al Tenis en la Escuela del Real Club Recreativo de Tenis, y Daniel Verum nos enseña los beneficios del teatro para la población más joven y los secretos de su escuela de actores (Ceja) PÁGINAS 7-10

Los recuerdos escolares de la gran Almudena Cid

La gimnasta española cuatro veces olímpica Almudena Cid acudirá al instituto Sebastián Fernández de Cartaya para aprender más sobre un proyecto de aprendizaje del inglés que lleva su nombre. Almude-

na, que ahora se ha convertido en actriz, ha atendido a 'El Recreo' en una entrevista en la que repasa algunos momentos de su niñez y del sacrificio que le supuso llevar su carrera desde los siete años. PÁGINA 17

OPINIÓN

■ FIRMA INVITADA

Haz fotografías con tus palabras



Mario Asensio
Periodista de Huelva 24

Te propongo un desafío. ¿Serías capaz de recordar todo lo que hiciste ayer? ¿Y el domingo? ¿Serías capaz de contar paso a paso todo lo que sucedió en la última fiesta de cumpleaños en la que estuviste? ¿Y en tus vacaciones? Si la respuesta es "sí" sigue leyendo. Si la respuesta es "no", también. Si tienes más o menos memoria te resultará más o menos fácil recordarlo todo, aunque lo realmente importante es que con lo que recuerdas sepas contar a los demás lo que ocurrió. ¿Y cómo hacerlo? Escríbelo.

Haz una lista con todo lo que recuerdes, pero, ojo, selecciona. Si alguien hubiera grabado las 24 horas de tu domingo y le diera al "play", seguro que por muy divertido que te hubiera resultado ese día, hasta a ti mismo te parecería aburrido verlo todo. Probablemente arrastrarías el punto de la barra de reproducción mientras se muestra cómo duermes ocho horas para saltarte esa parte. Tan seguro como que pulsarías el "pause" e irías hacia atrás para ver una y otra vez el momento en el que comenzaste a reír sin parar con tus amigos porque uno de ellos hizo un comentario gracioso.

Busca momentos así, lo importante. Está bien que apuntes lo que se repite siempre y es costumbre, pero sobre todo lo que es fuera de lo común, lo extraordinario. Abre todos tus sentidos. Escribe algo que te contaron tus padres que no sabías, algo que aprendiste, el título de una canción que sonó, a qué olía la comida, si llovía o hacía sol, un acontecimiento inesperado... A estas alturas, tu lista sobre tu domingo, la fiesta de cumpleaños o las vacaciones debería de tener al

menos diez cosas.

Nuestra memoria es esa cámara que lo graba todo, pero solo conserva esos momentos especiales. Ya sea por ser graciosos o emotivos, porque son importantes para ti. Como hacen los 'youtubers', que editan sus videos cuando te cuentan algo, para resumir y que sea más ágil y entretenido lo que relatan. Como ocurre en un videoclip musical, que enlaza a más velocidad muchas imágenes. O en un anuncio de televisión o en el 'trailer' de una película, que duran unos segundos, se seleccionan los momentos más importantes.

Como si de una receta de cocina se tratara, ya tenemos los ingredientes, toda esa lista de momentos que recuerdas porque son especiales para ti, lo que te gustaría contar. En el caso del cumpleaños, tienes el momento en el que todos cantan el cumpleaños feliz, quién canta bien y quién desafina, recuerdas el sabor de la tarta de chocolate, cómo había quien apenas se comió un trozo y quién repitió, la cara de felicidad de la persona que cumplía años al abrir los regalos y crees saber cuál es el que le hizo más ilusión.

Ahora ordenar tu selección de momentos, porque de nada sirve recordarlo todo si cuentas primero lo que comiste, luego lo que desayunaste, para continuar por la cena y acabar con la merienda. Aquí manda el tiempo y por ello el orden sería desayuno, comida, merienda y cena. Lo mismo pasa con el cumpleaños. Es mejor comenzar con la llegada de los invitados y los saludos, para seguir con los juegos, soplar las velas, cantar el cumpleaños feliz, comer la tarta, abrir los regalos y la despedida.

El siguiente caso es desarrollar cada momento reflejado en la lista y enlazar unos con otros. A la hora de escribir deja unas líneas vacías al principio. Luego te explico. Sigue el orden de tus acontecimientos y sé fiel a lo que ocurrió. No necesitas inventarte nada para que quede mejor. Explica las cosas lo mejor que sepas, tal como lo sientas. No tengas vergüenza. Es algo tan personal como tu cara. Cada persona tiene una que la identifica y del mismo modo una forma de escribir. Al hacerlo estás haciendo fotografías con tus palabras y con la sucesión de esas imágenes, un video. Eso es tu relato, tu historia y crea en la mente de quien lee una película muy personal en cada caso. Dicen que una imagen vale más que mil palabras, pero, ¿cuántas imágenes evocan mil palabras leídas por diferentes personas?

Escribir una frase tras otra como si estuvieras montando un puzzle y hay piezas que encajan en el sentido y otras que no. La inspiración es un 'clic' que salta en una parte de ti cuando buscas. Reconocer la mejor opción depende de tu criterio. Lo mismo que sabes lo que te gusta y lo que no, tienes que saber diferenciar lo más importante de lo menos importante y cómo una frase plasma mejor lo que viviste que otra. Usa adjetivos, describe colores, formas, detalles, olores, narra acciones... son la ropa de los acontecimientos, lo que pasa, lo que se dice. Se trata de contar lo que ves y cómo lo ves, y cómo ves que lo ven los demás.

Implica una mirada distinta, percibir las cosas con más atención, más sensibilidad para captar todo lo que ocurre a tu alrededor. Cuanta más atención hayas puesto más fácil

será. Hay que entrenar la mirada, quitar el piloto automático y no ser un robot. Sé consciente de lo que haces y lo que sucede y por qué.

Si lees mucho, te garantizo que te resultará más fácil construir tu relato. Y como todo en la vida, es cuestión de práctica. Cuantas más veces lo hagas, mejor te saldrá.

Cuando ya has escrito todo, paso a paso cómo ocurrió, queda algo más: El espacio en blanco del principio. No me olvido de él. Ahí vamos a poner el título. Lo más sencillo sería poner, por ejemplo: 'Un domingo en casa de mis abuelos' o 'El cumpleaños de Irene'. Pero seguro que pensando un poco puedes mejorarlo. Sé creativo sin dejar de hacer referencia al acontecimiento clave narrado. Quédate con el momento que marcarías en rojo de toda la lista y extrae de ahí tu título.

De ese domingo tienes 'La tarta de manzana de la abuela Carmen' o de aquella fiesta 'El baile de cumpleaños de Irene'. Seguro que alguien quiere saber cómo es esa tarta pese a que no la tiene delante o en qué consistió ese baile. Ya has captado la atención de alguien y tus palabras van a crear en la imaginación de quien lee incontables imágenes.

Espero que te guste cómo ha quedado. Acabas de escribir una crónica, un tipo de texto que usamos los periodistas para transmitir con detalle cualquier acontecimiento. Así se hizo con la llegada del hombre a la luna y se hace a menudo con un partido de fútbol, un concierto, una película o una manifestación... Puedes escribir crónicas de muchas cosas. Todas tienen momentos mágicos que fotografiar con tus palabras. Me encantaría leerlas.

El Petardo

SOLO LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES



NO A LOS CORONABULOS

CURRITO
ELPETARDO



Currito Martínez

El Recreo

Idea original
FEDERICO PÉREZ

Director
JUAN F. CABALLERO

Jefe de edición
JOAQUÍN CABANILLAS

Teléfonos
650647421 / 670203028

Correo electrónico
ELRECREO@PABILOEDITORIAL.COM

Depósito legal
H-261 2019

Imprime:
CENTRO INFOGRÁFICO
GRAFICOLOR

Colaboraciones

CURRO MARTÍNEZ 'EL PETARDO'
MARIO ASENSIO
PEDRO J. RUIZ RAMÍREZ
LAURA BRITO BUENO
DANIEL VERUM
CARLOS COLL MARTÍNEZ
MARÍA MOLINA
M^a CARMEN PERELES

EDITA

PÁBILO EDITORIAL
PLAZA DE LAS MONJAS 12, 1^ºB
HUELVA
EDICION@PABILOEDITORIAL.COM
WWW.PABILOEDITORIAL.COM
WWW.ELRECREO.PABILOEDITORIAL.COM

PÁBILO
EDITORIAL

ASÍ ESTÁ EL PATIO



El coronavirus obliga al histórico cierre de los 310 centros educativos de la provincia

■ Alumnos, profesores y Ampas tuvieron una aptitud responsable haciendo un llamamiento para quedarse en casa ■ Las actividades no lectivas como extraescolares o aula matinal, también cerradas

J.E.C. HUELVA

La medida tomada por la Junta de Andalucía a causa del coronavirus ha sido histórica. La administración decidió la suspensión de las clases en colegios, institutos y facultades de la provincia de Huelva desde el lunes 16 de marzo y, al menos, hasta el 11 de abril, última fecha acordada para estado de alarma, por lo que al cierre de esta edición aún no se había decidido si este cierre de los 310 centros de educación tanto de Primaria como de Secundaria se alargaría más allá.

La suspensión de las clases ha afectado en Huelva a unos 127.000 alumnos, desde Infantil hasta la Universidad. Este curso 2019-2020 un total de 7.794 alumnos iniciaron el primer ciclo de infantil en la provincia, unos 15.034 alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil, 35.279 de Primaria y 408 de Educación Especial.

Por su parte, 56.289 alumnos se encuentran matriculados en los institutos de la provincia. 25.006 de Secundaria obligatoria y 6.468 de Bachillerato; 1.086 de Formación Profesional Básica, 7.619 de Ciclos Formativos y el resto de los estudiantes, hasta un

Teletrabajo

NO SE CORTAN LAS EVALUACIONES

El cese de la actividad presencial no ha afectado al proceso de evaluación y calificación de los alumnos que estuviera pendiente, ya que el profesorado cuenta con muchas herramientas telemáticas para poder evaluar el trimestre. Son muchos los profesores que se han llevado el trabajo a casa y que han corregido exámenes y trabajos desde sus domicilios para no alterar el ritmo normal y los alumnos podrán conocer sus notas cuando termine el periodo de cuarentena y se pueda volver al periodo de clases lectivo.

total de 114.804, matriculados en enseñanzas de régimen especial y educación permanente.

El día después del anuncio, los diferentes centros educativos tomaron sus propias decisiones ante esta eventualidad sin precedentes. Muchos cerraron totalmente el colegio, mientras que otros mantuvieron abiertas las secreta-



A la izquierda las aulas se quedan vacías tras la decisión. A la derecha, alumnos se quedan en casa M. G.



rias para que se pudiera completar el proceso de escolarización y las convocatorias abiertas que necesitaran de documentos.

Todas las actividades no lectivas, extraescolares, aula matinal, comedor etcétera también quedaron suspendidas. No obstante, las familias y el alumnado han podido seguir estando en contacto con el

equipo docente a través de los cauces de comunicación habituales. De esta manera se garantiza el seguimiento académico del alumnado.

Las redes sociales y las páginas web de los colegios onubenses se han mantenido activas en su mayoría para comunicar a todas las familias y al resto de la comunidad educativa toda novedad o nueva

instrucción que se pudiera producir en este ámbito.

Del mismo modo los centros educativos así como las AMPAS de Huelva han actuado de forma responsable y han lanzado mensajes de tranquilidad apelando al sentido de la responsabilidad para que este periodo de cuarentena sea llevado eficazmente en los domicilios particulares.

Muchos incluso han llegado a lanzar mensajes en las redes sociales con vídeos y viñetas para la ocasión y bajo el hashtag que se ha inventado para la ocasión de #YoMeQuedoEnCasa, animando a todos a cumplir las normas por precaución.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pabiloeditorial.com

La vuelta al colegio podría alargarse hasta mayo o junio



Habrà vuelta al cole tras el fin de la crisis del coronavirus, pero esta podría retrasarse hasta el mes de mayo o incluso junio según ha asegurado la ministra de Educación y Formación Profesional, Isabel Celaá, quien confía en que los alumnos pueden incorporarse entre "mayo y junio" a los colegios, pero ha admitido la posibilidad de que la reapertura de centros sea pos-

terior al levantamiento del confinamiento, como está ocurriendo en China.

"Si nos miramos en el país donde lo han pasado -China- lo que vemos en las escuelas es una incorporación gradual; hay que ir con mucho tiento y serán las autoridades sanitarias las que digan en qué condiciones podemos volver a acudir a las aulas".

Celaá ha insistido en que

INCÓGNITA

La reapertura podría ser posterior al levantamiento del confinamiento

"el curso no se ha acabado" y ha expresado de nuevo su deseo de que los estudiantes puedan volver a clase "antes de junio, al menos por un tiempo, para poder

reparar el contenido de sus materias". Ha hecho hincapié, no obstante, en que la decisión se adoptará de acuerdo con las recomendaciones sanitarias.

Tampoco ha descartado la posibilidad de que pueda alargarse el curso y fijó cualquier decisión a la reunión de la conferencia sectorial de educación que se celebrará después del 11 de abril.

La escolarización continuará 12 días tras el fin del estado de alarma

■ El plazo para la obtención de una de las 6.250 plazas que concluía el 31 de marzo quedó suspendido ■ La Junta ha abierto una App móvil para realizar el proceso

REDACCIÓN HUELVA

Del trabajo desde casa a la administración telemática. La crisis del coronavirus y el cierre de colegios ponía en cierto peligro el proceso de escolarización para el próximo curso. Sin embargo ya se han establecido soluciones a este problema. Por un lado, desde la administración han dejado claro que para la entrega de solicitudes de admisión para el procedimiento de escolarización del curso 2020/21 que se interrumpió el día 14 de marzo, quedan aún 12 días hábiles para su finalización, por lo que, una vez que finalice el estado de alarma, se podrá entregar en los centros docentes, en formato papel, las solicitudes durante 12 días hábiles más (sin contar fiestas, ni sábados, ni domingos). Respecto a la presentación telemática de solicitudes de escolarización también sigue disponible esta posibilidad durante el periodo de interrupción ocasionado por el estado de alarma. Una vez que se normalice la situación, al igual que en formato papel, las solicitudes telemáticas podrán seguir realizándose hasta el final del plazo que se establezca, que coincidirá con la fecha de entrega de la documentación en

Envío masivo

CERTIFICADOS DE EMPADRONAMIENTO

El Ayuntamiento de Huelva ha enviado un total de 1.243 certificados con los datos empadronamiento a domicilios familiares de la capital, con el objetivo de facilitar este trámite a todas aquellas familias que, según se desprende de los datos del departamento municipal de Estadística, Registro y Empadronamiento, han debido formalizar su matrícula de cara al próximo curso escolar. Según la edil María Teresa Flores, "mediante esta iniciativa queremos facilitar a las familias onubenses una gestión que es indispensable para la escolarización".

papel en los centros docentes. En principio muchos colegios de Huelva anunciaron por sus redes sociales que las aulas cerrarían pero las secretarías permanecerían abiertas para llevar a cabo estos procesos. Sin embargo, la mayoría se desdijo de esta decisión al implantar la Junta una herramienta que ha permitido solicitar plaza escolar en las enseñanzas de régimen gene-



Niños participan de una clase en un colegio ante la mirada de la profesora. M.G.

ral de manera "simplificada", necesitando tan solo el número de DNI y un teléfono móvil para la obtención de alguna de las 6.250 plazas que se ofertan en la provincia de Huelva ya sea en Primaria o en Secundaria.

A priori todos los centros docentes de la provincia tendrían que hacer público en su tablón de anuncios, antes del 10 de abril, la relación de

solicitantes con la puntuación asignada tras la baremación para poder optar al centro educativo que hayan elegido, algo que finalmente no va a ser posible; no obstante todos los plazos se irán retrasando más allá.

Sea cual sea la fecha en la que se publiquen las listas a partir de entonces se abrirá un plazo de diez días lectivos para la presentación de ale-

gaciones. Si tras la aplicación de los criterios de baremación se producen empates, se aplicará el resultado del sorteo público que se celebrará, en principio, el día 13 de mayo, dependiendo de los plazos en que finalice el decreto de alarma. Una vez cerrado el proceso la relación definitiva de alumnado admitido y no admitido se publicaría el 14 de mayo (si no hubiera retrasos).

Aprobado el plan para llevar la climatización a los colegios andaluces

REDACCIÓN HUELVA

Los niños de los colegios e institutos de Huelva no tendrán que pasar frío o calor dependiendo de las circunstancias del clima, aunque aún puede que tarde algunos años en llegar, según se ha aprobado en el Parlamento de Andalucía.

En los próximos seis años, los 6.000 colegios e institutos públicos andaluces verán revisadas sus infraestructuras en materia de climatización y serán mejoradas si el estudio realizado por la Consejería de Educación y Deporte lo considera oportuno. Los centros concertados, aunque dependen de la Administración autonómica, están en edificios y parcelas de titularidad privada, por lo que no son susceptibles de entrar en este proceso de revisión y posterior mejora.

Los alumnos de la concertada compartirán con sus compañeros de la pública el derecho a recibir clases en inmuebles acondicionados tanto para el frío como para el calor tras alcanzar las distintas fuerzas políticas un acuerdo al respecto. Fuentes de la negociación revelan que este punto ha sido el más complejo, pero destacan que, finalmente, ha sido posible llegar a un consenso por lo que la ley será aprobada por unanimidad de todos los grupos políticos que participan en la cámara andaluza, según se ha avanzado.



Presentación del libro en un local del centro de Huelva. M.G.

Un libro para revolucionar la enseñanza

La Universidad de Huelva ha presentado en el centro de la ciudad una de las últimas novedades editoriales de su Servicio de Publicaciones, 'Educar Emocionando', de Pedro Sáenz-López Buñuel, libro con el que el autor reivindica un nuevo paradigma para la educación y la enseñanza, cada vez con más peso en la filosofía docente, valiéndose de herramientas como la inteligencia emocional e innovadoras técnicas de motivación.

Pedro Sáenz-López, catedrático de Didáctica de la Expresión Corporal del Departamento de Didácticas Integradas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva, forma parte de una corriente defendida por cada vez más autores -con los catedráticos Rafael Bisquerra y Francisco Mora como máximos exponentes- y que propone un cambio de paradigma en el sistema educativo, ya que el actual sigue anclado en un modelo tra-

dicional de enseñanza.

El catedrático de la UHU cimienta este cambio de paradigma en las numerosas evidencias científicas desde la Psicología, la Neurociencia o las Ciencias de la Educación, que apuntan al papel clave que desempeñan las emociones en el proceso de aprendizaje y enseñanza. El Dr. Sáenz-López realiza en su libro un recorrido por las teorías sobre la Inteligencia emocional y la Educación emocional, y propone un desarrollo edu-

cativo, desde las etapas más tempranas, trabajado no solo desde un enfoque cognitivo, sino también desde la perspectiva emocional, la aplicación de la Psicología positiva o la aplicación del coaching en las aulas.

"Desde las primeras páginas de 'Educar emocionando', nos damos cuenta de que este libro contiene el poso de toda una vida dedicada a la educación, y nos brinda una completa y circular visión del sistema educativo y el aprendizaje".

170 actos contra la violencia de género en las aulas de Huelva

■ Ha sido posible gracias a los fondos de la Junta ■ La protesta en el Distrito V fue multitudinaria y participaron los colegios del entorno

REDACCIÓN HUELVA

Con motivo del pasado 8 de marzo los centros escolares de la provincia de Huelva han celebrado un total de 170 actos amparados por la Junta de Andalucía y marcados todos por un mismo objetivo, la prevención de la violencia de género entre los más jóvenes. Según señaló la delegada de Educación en Huelva, Estela Villalba, "la coeducación es la mejor herramienta de prevención de la desigualdad y la discriminación por razón de género así como de la violencia machista", subrayó la delegada.

Villalba recordó la convocatoria puesta en marcha por la Consejería de Educación y Deporte para prevenir la violencia de género en las aulas, gracias a la cual los centros educativos han podido desarrollar durante este curso diferentes actuaciones, como charlas, visitas, concursos, talleres formativos y manifestaciones.

Con esta convocatoria, 170 centros de la provincia han recibido una dotación económica con cargo al presupuesto del Pacto de Estado contra la Violencia de Género, por un importe máximo de 5.000 euros, "con lo que la Consejería de Educación da respuesta a una demanda de los centros escolares que reclamaban ayudas para organizar planes de actuación integra-



Una de las actividades llevadas a cabo con motivo del 8M en el colegio Manuel Siurot. M.G.

les en materia de igualdad. Si queremos acciones eficaces, necesitamos medidas eficaces".

Uno de los centros neurálgicos de este día de protesta y concienciación fue el martes día 10 de marzo cuando se celebró la V Marcha Día de la Mujer que se organizó desde el Foro de Educación y Formación del Plan Integral del Distrito 5, como Actividad Intercentro, para conmemorar el 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer. El lema para este año 2020 ha sido "Soy de la generación Igual-

dad: Por los derechos de las mujeres" que conmemora el 25 aniversario de la Declaración y Plataforma de Acción de Beijing.

El lugar de encuentro y salida fue el Centro Social Joaquín Martín Jiménez 'Quini' de El Torrejón en una manifestación que tuvo lugar entre las 11.00 y las 12.30 horas y que congregó a los alumnos de todos los colegios de la zona.

El recorrido fue una salida del Centro Social que luego siguió por la Avenida de la Flores, Gómez de Avellaneda,

Verdeluz, Alonso de Ercilla y vuelta por Gómez de Avellaneda, Avenida de las Flores hasta el Centro Social.

Al finalizar el recorrido se procedió a la lectura de un manifiesto contra esta lacra social de la que los jóvenes alumnos de Huelva están cada vez más concienciados. Los colegios del entorno dieron permisos a sus alumnos para que pudieran participar en esta actividad de concienciación colectiva.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pabiloeditorial.com

La Educación Permanente también celebra el 8M

REDACCIÓN HUELVA

El Instituto Provincial de Educación Permanente (Ipep de Huelva), en colaboración con el Centro de Profesores, ha celebrado una charla a cargo de José Martín Toro (doctor en Historia) y Antonio Ramírez Almansa (director de la casa Museo de Zenobia y Juan Ramón), con el título de "El día internacional de la mujer: Zenobia". En ella se ha destacado la figura de Zenobia como una mujer adelantada a su tiempo, que quiso acompañar al poeta universal que es Juan Ramón Jiménez.

Toda la conferencia podría resumirse con la siguiente afirmación: "Zenobia, una mujer con luz propia".

Ramírez Almansa es uno de los mayores expertos mundiales en cuanto a la figura de Zenobia Campubrí y dirigió

el congreso internacional sobre su figura que se celebró en Moguer en el año 2001.

Ramírez Almansa ha sido también un poeta y a la vez estudioso de la obra de Juan Ramón Jiménez, atesorando grandes cualidades literarias y personales.

Respecto a la Educación Permanente de la Provincia de Huelva cabe destacar que ha sido una de las más afectadas por la crisis del coronavirus, ya que las pruebas para obtener el Bachillerato de los mayores de 20 años tenían previsto desarrollarse entre los días 18 de marzo y 25 de abril simultáneamente en todas las provincias en jornada de mañana y tarde.

Los exámenes aplazados se reanudarán el primer día en que se abra el centro, con el mismo horario.



Disfruta tu Cine en
ven con tu Colegio al Cine en Sesiones Escolares

4K

AQUALON
CINES 4K

Más información:
info@cinesaqualon.com



Los niños se adentran en el Parque Moret

■ Clausurada la primera fase de esta iniciativa en la que ha participado una decena de escuelas ■ María Teresa Flores entrega los diplomas a alumnos del Diocesano

REDACCIÓN HUELVA

Dentro de los programas que el Ayuntamiento de Huelva desarrolla con los escolares de la capital para la promoción de la salud y los hábitos saludables, se desarrolló en el Parque Moret el Taller 'Conoce tu parque a través de los sentidos', una iniciativa de la que se beneficiaron a lo largo del mes de marzo un total de 335 niños de 8 colegios onubenses.

Estaba previsto que otros 425 alumnos de 9 colegios más hicieran el mismo recorrido a lo largo del mes de marzo, pero la crisis del coronavirus lo ha impedido, por lo que cuanto todo vuelva a la normalidad se reactivarán las visitas.

En los primeros días pasó por el parque alumnado de segundo de Primaria de los centros Juan Luis Vives, Hispanidad y Colón Maristas y, tal como puso de manifiesto la concejala de Participación Ciudadana y Deportes, María Teresa Flores, "el objetivo ha



Escolares de segundo de Primaria de varios colegios en el Parque Moret M.G.

sido mostrarles el Parque Moret a través de los distintos sentidos, para que tomen conciencia de la enorme riqueza medioambiental del pulmón verde y aprendan a respetarlo, con el fin de que puedan convertirse a su vez en transmisores de esos conoci-

mientos". Así, mediante esta actividad, además de acercar la educación ambiental a los menores, para que puedan profundizar sobre el terreno en los conceptos que están aprendiendo este curso en sus colegios, el objetivo del Consistorio es que "los niños

onubenses se sientan identificados con el gran tesoro medioambiental que poseen en su propia ciudad, para que perciban que son parte de él y adopten comportamientos para preservarlo y cuidarlo", indicó María Teresa Flores.

Para ello se desarrolló una

ruta guiada por tres espacios fundamentales del Parque Moret, como son la charca, la zona de bosque mediterráneo y la zona de eucaliptos, lo que les permitió tener una visión global de su flora autóctona y su fauna, enseñándoles también la interconexión existente entre los distintos ecosistemas que conviven en este entorno, así como mostrándoles el ciclo del agua y su importancia para la vida en general.

Además, de forma transversal, durante el recorrido los monitores han trabajado con los niños en otros apartados fundamentales de carácter medioambiental, fomentando entre los alumnos que adquieran la responsabilidad de gestionar los propios residuos e inculcándoles el respeto por el medio ambiente en todas las facetas de la vida, así como también pautas de consumo responsable.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pablioeditorial.com



Cajasol trae Clarinetarium a Huelva

REDACCIÓN. HUELVA

Los niños de Huelva han tenido la oportunidad de disfrutar de la mano de Cajasol el espectáculo Clarinetarium, creado e interpretado por el grupo 'Ensemble Una Cosa Rara'. Diferentes colegios onubenses disfrutaron en dos sesiones de esta puesta en escena con una docena de clarinetes diferentes, unas cuantas anécdotas y un viaje para recorrer los más de 400 años de historia del instrumento.

El espectáculo tuvo lugar en el Auditorio de Huelva de la Casa Colón con tubos de plástico, tijeras y taladro, cañas y todo tipo de utensilios para descubrir cómo es y cómo funciona un clarinete.

Asimismo, Clarinetarium propone un recorrido por la historia de la música para descubrir cómo la evolución del instrumento va ligada a la evolución de la música. Además, para entender el funcionamiento del clarinete y sus características principales, se realizaron algunos experimentos que ayudarán a hacerse una idea adecuada. Clarinetarium es, por lo tanto, un espectáculo-concierto muy dinámico.

Japonsport organiza por quinto año su liga interescolar



Aunque los rigores del coronavirus le van a pasar factura, el Grupo Japón ya había comenzado a disputar su liga de fútbol sala para el disfrute de niños de los colegios que están asociados. Una liga que desde este grupo tratarán de poner en pie una vez que el estado de alarma se levante y en la medida de los posible

dentro del tiempo que quede para el fin de curso. Lo que comenzó con algunos partidos amistosos, tras cuatro años, se convierte en una liga sólida que cada año mejora en volumen y calidad. La prioridad es la educación y diversión del niño dentro de un marco competitivo que ofrece aprendizajes beneficiosos

para su desarrollo. Éste año las categorías han sido Pre-Benjamín, Benjamín y la categoría Alevín y los centros participantes son el Ceip Prácticas, el Ceip Pilar Martínez Cruz, Ceip Doce de Octubre, Ceip Arias Montano, Ceip Tierno Galván y Safa Funca en esta liga tan especial para los pequeños.

HuelvaYa.es

EL PERIÓDICO DIGITAL DE HUELVA

La pluraridad, nuestra razón de sentirnos libres

GENTE DE MENTE - FÍSICA



Todo el universo funciona con la Física

La Física es maravillosa porque el mundo lo es, y romántica porque nos permite soñar. Desde el momento en que el Homo Sapiens levantó la vista y miró las estrellas de una forma diferente a como lo hace cualquier otra especie animal, estuvimos predestinados a querer encontrar la explicación de todos los fenómenos de la naturaleza.

Mirar al cielo y soñar. ¿Hay algo más romántico? Me gustaría que imagines que estás en la playa en una agradable noche de verano. Te asombra la cantidad de estrellas que puedes ver, una de las más brillantes se llama Etamin y se encuentra a unos 150 años luz. Esto significa que su luz (la cual recorre aproximadamente 300.000 kilómetros en un segundo) tarda 150 años en llegar a la Tierra, con lo que la estás viendo tal y como era en el año 1870. Haciendo un cálculo sencillo podemos saber que Etamin se encuentra a aproximadamente 9,5 billones de kilómetros de distancia. Aunque pueda parecerse lo contrario, en nuestra galaxia esta distancia es muy corta, ya que en ella hay estrellas cuyas luces viajan durante más de 700.000 años antes de llegar a nosotros.

Si ahora me dispusiera a hablar de física cuántica o de la teoría de la relatividad, tal vez pudieras pensar que se acabó el bonito sueño de la física como algo seductor. ¿Y si te dijera que entre ambas se ha demostrado que se puede viajar al futuro si fuéramos

capaces de movernos a velocidades muy altas, o que las partículas más pequeñas que conocemos pueden teletransportarse?

A estos conocimientos hemos llegado gracias al trabajo de muchos físicos y físicas, los cuales llevan siglos estudiando cómo funciona el mundo que nos rodea; tratando de entender y explicar aquello que alguna vez nos pareció inaccesible.

Uno de los físicos más importantes de la historia nació en Inglaterra en 1642 y se llama

LA FRASE

“¿Hay algo más romántico que mirar a las estrellas y soñar?”

LA FRASE

“Se podría viajar al futuro si pudiéramos ir a velocidades muy altas”

Isaac Newton. Cuentan que en una ocasión disfrutaba de un radiante día de campo sentado bajo un manzano cuando le cayó una manzana en la cabeza. Tras comprobar que no le había hecho daño se incorporó y la agarró pensativo. En ese instante se hizo la pregunta que todo científico debe realizarse alguna vez en la vida: “¿Por qué ha ocurrido?” Tras mucho pensar llegó a la conclusión de que

Pedro José Ruiz Ramírez

Profesor de Física en el IES Carabelas (Palos de la Frontera)



debía haber alguna fuerza en el centro de la Tierra que atraía los objetos hacia ella. Aquella idea le llevó, en 1685, al enunciado de la ley de la gravitación universal, una de las más importantes de la historia de la física, que explicó, entre otras cosas, por qué caen los objetos o por qué los planetas giran alrededor del Sol. Toda una revolución en

aquel momento. Y tú, ¿te haces preguntas?

¿Te has preguntado alguna vez por qué tienes esa sensación de calor en la piel cuando estás tomando el sol? ¿Y si te dijera que es porque en su luz hay unas partículas diminutas que chocan contra los átomos de tu piel haciendo que sus electrones se muevan como si fueran bolas de bi-

llar?

¿Te has preguntado por qué los imanes se atraen o repelen?, ¿por qué puedes hablar por teléfono con una persona que está lejos de ti?, ¿por qué el cielo es azul?, ¿por qué aparecen ondas en el agua cuando lanzas una piedra sobre ella?, ¿por qué puedes verte en un espejo?

Si alguna vez te has hecho

este tipo de preguntas sin duda tienes espíritu científico y, quién sabe, tal vez logres ser un importante físico, o física, que pueda llegar a dar respuesta a alguno de los enigmas que aún están sin resolver. ¿Te atreves?

Contacto:

pjose.ruizr@gmail.com



Puerto de Huelva
JUNTOS CRECEMOS

www.puertohuelva.com



¡Que levante la mano quien le guste jugar!

Por **Daniel Verum**

Director y presidente del Centro Escénico Infantil y Juvenil de Andalucía
Director de el musical 'El reino de las hadas'



Pues bien, te propongo un juego: cuando vayas por la calle, mira a una persona, quien sea. Imita, exagerando un poco, su forma de moverse (piernas, brazos, cara, cuerpo entero). Ahora, imagina que esa persona oculta algo (un secreto). Por ejemplo, que tiene escondido un millón de euros bajo su colchón, o que es espía de otro país. La historia que te dé la gana. Lo que acabas de hacer se llama **Teatro**.

En clase te enseñan lengua, mates y cositas por el estilo. Sabes para qué sirven esas asignaturas, ¿verdad? ¿Alguna vez te has preguntado para qué sirve el teatro? Te lo resumo mucho en una frase: el teatro te sirve para vivir la vida a tope. Tal y como lees, en serio. Estés triste o feliz, tengas compis a tu lado o no, hay algo que puede, jugando, cambiar tu vida.

Con el teatro aprendes a observar, escuchar, memorizar, imaginar, crear, hacer amigos/as, respirar, pensar rápido, perder la vergüenza, tener seguridad en lo que haces y dices, ponerte en la piel de la otra persona, concentrarte, prestar atención a lo que te rodea, saber cómo te sientes, saber también cómo se sienten las otras personas (sin leer la mente, claro), etc. Un montonazo de cosas.

¿Que quieres crear una historia en la que tú tengas el papel protagonista? ¡Adelante!

¿Que quieres un sitio donde la gente se ría contigo pasándolo genial? ¡Es tu sitio!

¿Que has tenido un mal día? ¡Se convierte en uno bueno!

Una alumna me dijo en una ocasión: "Dani, me encanta el CEIJA porque en mi colegio me da vergüenza decir o hacer algo ya que se ríen de mí y aquí, en cambio, se ríen conmigo". Por si no lo



sabes, el CEIJA es el Centro Escénico Infantil y Juvenil de Andalucía (está en Huelva capital y hacemos de todo: teatro, danza, canto, circo, magia, títeres, series, cine, intercambios europeos, etc). Nos puedes encontrar en la web www.ceijandalucia.org.

Por ejemplo, durante la cuarentena/confinamiento que estamos viviendo, se nos ocurrió hacer una serie online desde casa ¡con nuestro alumnado! Nos enviaron vídeos con un guion que les habíamos mandado antes, juntamos cada vídeo e ¡hicimos una serie!

Tú también puedes vivir tu propia aventura escribiendo, cantando, bailando, di-

bujando, actuando, etc. Una de las muchas cosas que tiene el teatro, por ejemplo, es que tienes un grupo que te apoya y un lugar donde expresar cómo te sientes sin miedo a que te juzguen. Es un bonito espacio donde, simplemente, puedes ser tú misma o tú mismo. Como se suele decir: "Fuera están tu vida real y tus problemas, pero aquí, en el teatro, puedes hacer y decir lo que quieras (siempre y cuando no dañes lo que te rodea, claro)".

Cuando yo empecé en esto del teatro y la escena, era mucho más tímido, decía lo que pensaba sin preocuparme de las consecuencias y me costaba expresar

cómo me sentía. Pero cuando estás ahí arriba, delante de la gente, sabiendo que mil ojos te están mirando, analizando todo lo que haces y cómo lo haces, sin poder parar, te equivoques o no, sientes lo mismo que cuando te montas en una montaña rusa, sube hasta lo más alto y luego baja rápidamente: ¡energía pura que te pone los pelos de punta!

Da igual cuántas veces lo repitas, porque siempre deseas volver a subirte en la montaña rusa si te ha gustado esa energía y, créeme, es incomparable.

Contacto:
ceijandalucia@gmail.com



En las fotos de grupo, arriba el preestreno de 'Un nuevo mundo', abajo el equipo de 'El reino de las hadas'. A la derecha, clase de dramaturgia, taller de títeres y rodaje de un cortometraje.





Cómo aprender jugando: el uso de la gamificación en las aulas escolares

La utilización de técnicas y elementos de juego se ha puesto de moda en muchos sectores en los últimos años, entre ellos la educación. Conoce sus ventajas e inconvenientes y algunos ejemplos de cómo puede utilizarse en tus clases.

¿Te imaginas un *escape room* en clase, con códigos, pruebas y enigmas por resolver? ¿O convertirte en un espía por un día, con una misión secreta que solo tú conoces? ¿O trabajar en equipo para superar una serie de retos que te llevarán al primer puesto del ranking de la clase? ¿O ganar un trofeo por ser el más rápido en responder a un listado de preguntas? Y, lo mejor de todo, vinculado con todo lo que estudias cada día en el colegio. Se trata de la *gamificación*. ¿Lo has escuchado alguna vez? Es un término que se refiere al uso de técnicas y elementos de juego en entornos no necesariamente vinculados al juego, como las empresas, los anuncios publicitarios, el medio ambiente y la escuela, entre otros.

Como sabes, el juego ha estado vinculado desde siempre al ser humano, primero como modo de supervivencia y, más tarde, como forma de ocio, y desde niños hemos aprendido jugando con nuestros amigos y familiares. Además, seguro que muchos de tus maestros y profesores de estos años han empleado alguna vez elementos de juego en tus clases. Todo esto es *gamificación*, pero ahora tiene un nombre.

Por ello, muchos expertos investigan cómo usar estas técnicas para sacarle el máximo partido a tu educación, para que veas la escuela como algo divertido y para que aprendas jugando. Pero una cosa debe quedar clara. Esto no significa que las clases sean un juego a partir de ahora, sino que, a veces, se pueden utilizar determinados instrumentos de juego en busca de un objetivo claro: el aprendizaje. Te invito a conocer mejor qué es la *gamificación*.

La *gamificación* se ha utilizado en los últimos años en diferentes sectores para invo-

lucrar más a la sociedad y favorecer el aprendizaje con el uso de elementos como recompensas, puntos, insignias, niveles o tablas de clasificación. ¿A qué te suena? Son elementos propios de los juegos, pero llevados ahora a otras áreas, como puede ser la educación. Así, la *gamificación* se está empleando recientemente como método alternativo y complementario a la enseñanza tradicional, con la idea de aprovechar el potencial motivacional de los juegos para involucrar más a los estudiantes en la enseñanza, pero siempre que el objetivo principal sea aprender y no exclusivamente divertirse.

Pero esta técnica no implica necesariamente el uso de la tecnología y su aplicación está más relacionada con el uso de dinámicas típicas del juego en el aula, aunque en los últimos años se han puesto de moda con el incremento de aplicaciones tecnológicas que utilizan estos elementos con objetivos de tipo académico. Ejemplo de ello son el videojuego *Minecraft Education Edition*, en el que se trabaja de forma conjunta para resolver diferentes problemas; *ClassCraft*, donde se adquieren ciertas recompensas al subir de nivel; la aplicación *Kahoot!*, con diferentes tipos de cuestionarios a resolver a modo de un juego y con datos inmediatos sobre los resultados y clasificación de cada participante; *Quizziz* o *Socrative*, con juegos de preguntas similares a *Kahoot!* para su trabajo en clase; y *ClassDojo*, con informes actualizados del trabajo realizado por cada alumno en el aula. De acuerdo con las últimas investigaciones, si las actividades con estas aplicaciones están bien preparadas, la motivación en clase aumenta y se favorece un mayor aprendizaje.

Pero, ¿cuáles son los bene-

Laura Brito Bueno

Profesora de Secundaria y periodista

Autora de un Trabajo Fin de Máster sobre gamificación



Alumnos aprenden jugando durante una clase bajo las atentas explicaciones de su profesor. PIXABAY

ficios de la *gamificación*? Según los expertos, esta técnica ayuda a mantener el interés de los alumnos en clase y evita que el proceso de enseñanza-aprendizaje se convierta en algo aburrido. Además, favorece un aprendizaje mucho más significativo, tanto de las asignaturas estudiadas como de diferentes competencias y habilidades, como el trabajo en equipo y la participación y comunicación entre los alumnos y con los docentes. También influye en el aumento de la autonomía, la autoconfianza y la autoestima, en la mejora de la concentración y el pensamiento lógico y crítico, así como en la resolución de problemas y la toma de decisiones. Además, la *gamificación* está especialmente adaptada a los intereses de los estudiantes, y el uso de las TIC o de elementos de juego vinculados a las mismas son gran-

des atractivos para los estudiantes, incluso cuando se utilizan de forma tradicional, con puntos, clasificaciones o recompensas al margen de la tecnología.

Pero no todos son ventajas, y esta técnica también cuenta con inconvenientes a la hora de llevarla a la práctica. El primero de ellos es el propio uso que se le dé en clase, ya que no todos los elementos de juego son adecuados para todos los contextos y alumnos. Por ello, es importante la planificación previa de los objetivos y de las técnicas a desarrollar. Además, hay investigadores que ven la *gamificación* como “un arma de doble filo”, pues puede desmotivar a los alumnos que antes de su uso ya mostraban un gran interés por las clases, y la motivación inicial también puede perderse con un uso repetitivo de tareas *gamifica-*

das. A todo esto, se suma la dificultad de poner en práctica esta técnica, con la necesaria formación y el esfuerzo y tiempo requerido para un desarrollo adecuado. En ocasiones, el uso de esta técnica supone ciertos recursos económicos, especialmente en lo relativo a medios tecnológicos, no disponibles en todos los centros educativos.

Por ello, si tu maestro o profesor utiliza alguna de estas técnicas en clase, valora su esfuerzo y no lo veas como un simple juego más, sino como una parte más de la enseñanza. Aprovecha para trabajar en equipo con tus compañeros, para adquirir nuevas habilidades y para aprender un poquito más de cada una de tus asignaturas.

Si eres docente y quieres saber más sobre la *gamificación*, te invito a leer algunas de las experiencias desarro-

lladas en el aula, como las siguientes: “*Los personajes de Stranger Things entran en clase de Lengua*”, “*Estos dos juegos cambiarán la forma de aprender Matemáticas*”, “*¿Un escape room con Gustavo Adolfo Bécquer? ¡Sí! ¡Es posible!*”, “*Somos científicos... así que ¡viva la Química!*”, “*Una aventura pirata... ¡con las Matemáticas como protagonistas!*”, “*Las mejores experiencias con escape room educativos*”, “*Salvemos el Quijote... con El Ministerio del Tiempo*”. Además, aquí tienes algunas plataformas para desarrollar la *gamificación* en el aula: “*20 herramientas de gamificación en clase que engancharán a tus alumnos*”, y “*Paso a paso. Cómo crear un Kahoot! para utilizar en clase*”.

Contacto:

laurabrito bueno@gmail.com



Todos hemos escuchado alguna vez esa conocida frase que dice “los niños son como esponjas, porque lo absorben todo”; la infancia es un período de continuo aprendizaje en el que se van adoptando pautas de comportamiento basadas en la imitación o en la repetición de lo que vemos y escuchamos. A nivel de preferencias deportivas, los niños suelen optar por el fútbol, deporte rey en España y en otras muchas naciones, en las que se vive con intensidad en el seno de multitud de familias. Esto propicia que luego no descubran otras disciplinas tan interesantes como el tenis.

El tenis es un deporte que suele enganchar a los más pequeños una vez que toman contacto con él. Además, el hecho de que un niño se inicie en el mundo de la raqueta le va a aportar multitud de ventajas a la hora de afrontar su día a día:

A nivel físico es muy completo, ya que desarrollará una buena coordinación, aceleración, fortaleza en el tren inferior, flexibilidad y resistencia.

A nivel mental, el tenis le ayudará a hacerse responsable de sus actos, a confiar en sí mismo, a resolver situaciones adversas, a mejorar su capacidad de concentración, a conocer de primera mano la victoria y la derrota (en tenis no hay empate) y aceptar ambas situaciones con deportividad, así como también a desarrollar una buena visión estratégica.

Lo ideal es que el niño pueda realizar el aprendizaje acompañado de otros chicos de su edad con los que empiece a gestar un vínculo sano en un ambiente puramente deportivo, donde también aprenda que su rival en pista es una persona con la que puede crear fuertes lazos de amistad, aprecio y respeto mutuo.

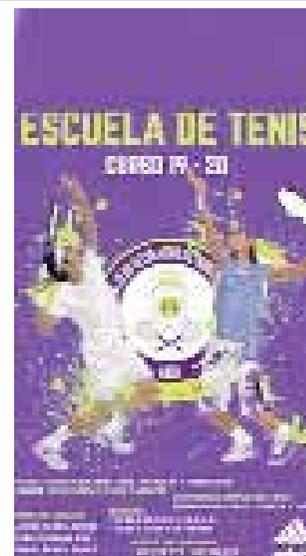
En la capital onubense, la Escuela de Tenis del Real Club Recreativo de Tenis de Huelva, decano del tenis español, forma también a los niños de corta edad, implementando un programa de enseñanza que incentiva y motiva al alumnado a seguir creciendo dentro de este deporte.

Javier García Sintés, director y entrenador de la escuela, nos cuenta que la prioridad es que aprendan de una manera entretenida: “Yo siempre le digo a los padres que con que sus hijos absorban veinte minutos de cada

El tenis, un deporte ideal para los más pequeños

Carlos Coll Martínez

Periodista del Diario As especializado en tenis
Miembro del Real Club Recreativo de Tenis Huelva



clase de una hora, van más que sobrados. Al final es muy difícil que un niño te esté prestando atención durante una hora completa, y eso también sucede en el colegio. Por eso, es preferible enfocarse en que los alumnos de estas edades se lo pasen bien y que disfruten con lo que están haciendo, en lugar de exigirles demasiado en cuestiones técnicas”.

Los alumnos benjamines y alevines, miembros de la escuela, son de los mejores de la provincia de Huelva y, en muchas ocasiones, son ellos los que disputan las finales de algunos torneos provinciales. En momentos como esos, se aprecian los valores de deportividad, honestidad y compañerismo que, a veces, echamos en falta en otros deportes.

Además, estos pequeños grandes deportistas tienen la oportunidad de vivir de cerca una competición de tenis profesional que se celebra cada año en las mismas canchas en las que ellos entrenan; el Real Club Recreativo de Huelva acoge desde 1912 la Copa del Rey de Tenis, el torneo de tenis más antiguo de España, que celebra este año su 95ª edición en la segunda semana de junio. La entrada a este certamen de categoría ITF es completamente libre, por lo que supone una oportunidad inmejorable de conocer en primera persona la intensidad y la emoción que se respira en el tenis profesional.

Hay argumentos de sobra para animar a los niños a que descubran este bonito deporte. Probablemente, si tienen la suerte de poder aprender en un buen entorno y rodeados de gente válida, nunca dejarán la raqueta de lado.

Contacto
info@deeptennis.es



DE MAYOR QUIERO SER - GUARDIA CIVIL



Héroes de verde contra los malos

Allá donde estemos, allá donde vayamos dentro de España, siempre habrá cerca un guardia civil. Ellos son los responsables de luchar contra los 'malos' y los que cometen delitos para que la gente pueda estar más tranquila por la calle. Los hay de muchos tipos, desde los que se encargan de vigilar el tráfico en las carreteras a los que andan por el campo cuidando de los animales y de los ríos. Otros tienen perros adiestrados para localizar sustancias peligrosas y otros investigan robos y delitos más graves. Siempre que estés en apuros, si alguien te hace daño, puedes pedir ayuda a un guardia civil, porque ellos existen para ayudarte y protegerte en todo lo que puedan. María es una de ellas y nos explica algunas de las cosas que hace en Huelva en su profesión.

Me llamo María, tengo 25 años y soy teniente de la Guardia Civil. Por mi cabeza a lo largo de mi infancia habían pasado numerosas profesiones hasta que descubrí la posibilidad de ser guardia civil, y formar parte de ella es la mejor decisión que he tomado en mi vida.

He crecido en el seno de una familia con raíces militares; mi padre, mi abuelo, mi hermano, todos pertenecen a los distintos ejércitos, sin embargo mi vocación siempre ha sido dedicarme a la labor policial, y a medida que se acercaba el momento de decidir qué quería hacer cuando terminase Bachillerato, opté por opositar a la Escala de Oficiales de la Guardia Civil. Cuando conseguí aprobar la oposición tenía 18 años recién cumplidos, y embarqué en una aventura de cinco años que me llevaría a vivir en Zaragoza y Aranjuez, donde compartiría mi día a día con 70 compañeros de promoción.

La realidad es que la Guardia Civil me ha ofrecido un futuro profesional y personal muy difícil de alcanzar de otra forma, con ellos he conseguido un Grado de Ingeniería de Organización Industrial y un Master de Seguridad por la Universidad Carlos III de Madrid, además del tan ansiado carnet de conducir.

Si bien me encuentro ahora mismo lejos de mi casa, la provincia de Huelva me ha hecho vivir acontecimientos difíciles de repetir en otro lugar, desde los rescates de las inundaciones de Nerva hasta el apoyo en celebraciones tan importantes como la Romería de la Virgen del Rocío, donde presencié de primera mano cómo dos compañeros le salvaron la vida a un hombre.

Uno de los motivos que me hizo decidirme por la Guardia Civil es la cantidad de posibilidades que se presentan una vez has accedido a ella,



aquí puedes trabajar en Seguridad Ciudadana o te puedes especializar y formar parte del Servicio de Montaña, el Servicio Aéreo (pilotando aviones o helicópteros), el Servicio de Criminalística, el Servicio de Protección de la Naturaleza, la Agrupación de Reserva y Seguridad, la Agrupación de Tráfico, el Servicio Marítimo, el Servicio de Policía Judicial, Servicio de Información, el Servicio Cinológico, Intervención de armas y

explosivos, el Servicio Fiscal, los TEDAX (técnicos de desactivación de explosivos) y los buceadores del GEAS. La Guardia Civil ahora mismo presenta un abanico de posibilidades tan amplio que es muy difícil competir con ella, porque no te tienes que dedicar a una única especialidad a lo largo de toda tu carrera profesional, sino que puedes cambiar, y las puedes desarrollar a lo largo de todo el territorio nacional.



María Molina

Teniente de la Guardia Civil en Huelva

Mis experiencias personales en esta institución abarcan desde formar parte de operativos anti-droga en la provincia, donde hemos procedido a la detención de una organización criminal, pasando por la lucha contra la violencia de género, hasta la seguridad en carreteras. Actualmente formo parte de una unidad que cuenta con aproximadamen-

te 120 componentes en total, donde ejerzo las funciones de teniente adjunta de la Compañía de la Guardia Civil de Valverde del Camino, y tratamos todo tipo de temas relacionados con la Seguridad Ciudadana y la investigación de delitos. Pero nuestra función principal es prestar ayuda al ciudadano, apoyarlo en todo lo que sea necesario, e

intentar que todo el mundo se sienta seguro en sus municipios y sus viviendas, sabiendo que siempre vamos a estar disponibles para lo que nos requieran y si algún día queréis ser Guardias Civiles os animo a formar parte de esta gran familia.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pablioeditorial.com



A la izquierda, Día del abrazo en el colegio, a la derecha, celebración de la tómbola Onuba y Premio Uva de la Ser otorgado al centro.



Imágenes de días muy especiales en el colegio, desde las olimpiadas del Onuba hasta el concurso del Día de Andalucía.



Un colegio para transformar un barrio

- El Onuba se toma muy en serio su papel social y mantiene una plantilla estable de docentes ■ Han recibido premios por sus proyectos de integración
- Los maestros hacen el desayuno a diario

J.C.S./J.E.C. HUELVA

El CEIP Onuba es un colegio pequeño, pero su importancia, integrado en el núcleo de El Torrejón, es enorme. Durante años su labor grano a grano ha labrado la personalidad de un barrio, ha educado a generaciones en el respeto y ha logrado llevar la normalidad a un centro donde cada día los 60 niños que llegan al mismo se visten con una sonrisa de agradecimiento, una conducta que también contagian a sus padres.

María Dolores Santiago (directora del Colegio Onuba) y Lourdes Valle (maestra de Educación Especial y responsable de biblioteca) atienden a El Recreo para explicar la importancia de un colegio como el Onuba para El Torrejón.

La principal característica del Colegio Onuba "es la colaboración y el respeto mutuo, aquí hay un trabajo en equipo fantástico, y aunque dirijo el centro, sola sería incapaz porque me respalda un equipo de maestros que hacen que todo sea mucho más fácil con una gran cantidad de proyectos vivos y reales que tienen una participación absoluta de todos los implicados en el centro", apunta su directora.

Por ejemplo, el Proyecto Biblioteca articula muchas de las actividades del centro, desde el proyecto de radio arcoiris con el que trabajan competencias lingüísticas, expresiones oral y escrita, hasta el Proyecto Inicia, que fomenta la cultura emprendedora y en él los niños elaboran

materiales, aprendiendo el esfuerzo y la dedicación para trabajar y conseguir resultados de ese trabajo.

También se trabaja la alimentación con el desayuno saludable, hábitos de higiene (tras el desayuno que a diario le preparan los propios maestros todos los niños se cepillan los dientes), trabajan las emociones, comprenden conceptos como la igualdad y prestan especial atención a programas como Escuela Espacio de Paz "que está presente a lo largo de todo el curso, ya que no se trata de un día puntual sino algo que tiene mucho contenido transversal en las asignaturas". Y es que según explica la directora, "trabajamos mucho con los valores porque una zona así lo requiere".

Hay que incidir mucho en "las normas, el respeto, la colaboración y poco a poco gracias a la labor que se está haciendo se están cambiando mucho las cosas". Una de ellas muy positiva es la implicación de las familias: "Hoy citas a los padres a una tutoría y no te faltan, ni a la entrega de notas ni a las actividades que se hacen, yo creo que es la forma que tienen de

agradecernos toda la implicación que desde el centro educativo se tiene con ellos y con el barrio, aquí se trabaja mucho y de forma muy intensa, ya que no solo se trabaja con los alumnos sino también con las familias", aseguran las responsables del centro.

"Hace 15 años se contentaban con mantener a los alumnos callados, no se daban contenidos curriculares,

hoy ha habido una gran evolución y de aquí salen tan preparados como cualquier otro niño del resto de Huelva o de Andalucía".

"Antes muchas madres venían al colegio en pijama, no se arreglaban y ahora vienen ya vestidos y colaboran en todo, nos ayudan a contar cuentos en la biblioteca y participan en todas las actividades, hay cierto respeto a nuestro colegio y la percepción de padres y madres al profesorado es muy positiva".

Para lograr esta evolución, el centro Onuba ha tenido que ser "pionero en muchos aspectos", apunta Lourdes Valle; por ejemplo fueron de los primeros centros que aplicaron la fórmula ABN en matemáticas, una nueva metodología de algoritmos basados en números, que trabaja el conteo, el cálculo y las operaciones matemáticas de una forma novedosa. "Ya es nuestro quinto año y de hecho ya hemos implementado el libro de matemáticas ABN, es el único centro en Huelva que

lo tiene tan implantado".

La rutina diaria de este colegio empieza para muchos a las 7.30 horas en el aula matinal, donde permanecen hasta las 9.00 horas. Allí tiene desayuno que organizan los propios profesores para todos, desde muy temprano lo realizan de forma voluntaria según un cuadrante de turnos que se organiza desde principios de curso. Otra de las actividades que comparten todos juntos es el videocuento que todos los viernes se pone por los altavoces en todas las clases.

Entre las actividades extraescolares a partir de las 16.00 horas destacan las de acompañamiento y apoyo educativo. También cuentan con expresión plástica, escuelas deportivas y PALE (Programa de Acompañamiento en Lengua Extranjera), todo ello "controlado en libros de registro, en el que los tutores indican a los compañeros de la tarde lo que han trabajado y lo que deben hacer y a su vez los de la tarde dejan indicado lo que han trabajado, no se deja un cabo suelto". Además se ha conseguido que estas actividades se realicen "también los viernes por la tarde".

Puede descargar el PDF en elrecreo.pablieditorial.com

Implicación de los maestros

NADIE ABANDONA SU PLAZA

El proyecto de construir un barrio desde la educación de los más pequeños es algo que se toman muy en serio en el colegio Onuba. Por ello, aunque casi nadie tiene una plaza fija en el centro, todos repiten la experiencia año tras año. "Ya es un colegio normalizado como cualquier otro de Huelva y nadie se marcha porque se lo toman como algo personal y tienen un alto nivel de exigencia en el que creen en todo lo que hacen y sienten que las cosas se deben hacer de una determinada forma". Por ello, el colegio está en auge, hace unos años llegaron a tener tan solo 43 alumnos, ahora han remontado y ya han alcanzado los 60. Creen que gran parte de ese éxito se debe a la implicación de los maestros, "a que hay un equipo fantástico con el que poder trabajar" y que permite que las mismas ideas puedan seguir fluyendo y funcionando.

EN CIFRAS

60
Alumnos

13
Docentes

40
Niños en el comedor

7:30
Hora de inicio aula matinal

1
Videocuento en todas las aulas

5
Años de implantación de ABN

Olimpiadas

CHOCA ESTOS CINCO... VALORES

Desde hace ya nueve cursos, el CEIP Onuba celebra en las instalaciones del colegio las Olimpiadas Deportivas Onuba, donde todos, alumnos y alumnas, maestros, maestras y familia, se rigen por los cinco valores que trae la mascota de las olimpiadas, Juguetón. Esos cinco valores son la amistad, el esfuerzo, la cooperación, el respeto y la diversión. Y en todos los deportes llevan a cabo el lema del colegio relacionado con esos valores: "Choca estos 5". Las Olimpiadas Onuba suelen celebrarse a principios de abril y son todo un acontecimiento para los pequeños y para sus familias que también asisten a las competiciones en las que son protagonistas.

Día de Andalucía

LA TÓMBOLA ONUBA SIEMPRE TOCA

Como cada año, en el colegio Onuba, el Día de Andalucía se celebra de manera muy especial. Comienzan el día desayunando con las familias el desayuno andaluz: zumo y pan con aceite y azúcar. Continúan con la 'Tómbola Onuba', donde siempre toca y los regalos son donaciones de los maestros y maestras y luego cantan el himno de Andalucía, acompañado de instrumentos. Este año, como novedad, lo han interpretado también en Lengua de Signos. Por último, el tradicional "concurso de Andalucía", donde previamente han tenido que estudiar bastante sobre Andalucía: mapa, personajes importantes etc...

TIC

PIZARRAS DIGITALES EN TODAS LAS AULAS

En el colegio Onuba se han planteado la informática y las tecnologías TIC como todo un reto y aunque no tienen muchos medios se han planteado llegar a tener todo lo necesario. De momento, ya han conseguido tener pantallas digitales en todas las aulas "y por ahí ya vamos avanzando". Antes llegó a haber un aula de informática completo, pero los ordenadores se han quedado obsoletos. No obstante es algo que ya se plantean mejorar para el futuro con ordenadores más pequeños y modernos que puedan capacitar a los nuevos alumnos que salgan de las aulas del CEIP Onuba para que así puedan competir en igualdad con otros alumnos que dominen el manejo de los ordenadores.

El Recreo

UN PERIÓDICO ESPERADO POR EL ALUMNADO

Desde la dirección del centro educativo hacen una valoración muy positiva de la llegada de El Recreo a las aulas. "A nosotros nos viene muy bien, trabajamos la prensa escrita y aunque otras veces hemos hecho intentos de hacer periódicos escolares propios no terminaron de cuajar", afirma la directora. Desde que llegó El Recreo, ahora se trabaja en clase con los periódicos. "Como somos pocos, tenemos uno por niño y allí lo leen, debaten, se informan y lo utilizamos como herramienta educativa". Muchos incluso en sus ratos libres "terminan haciendo los pasatiempos" y cuando salen noticias sobre el colegio "lo comentamos mucho entre todos", asegura.

Proyectos

UN ROCÓDROMO Y UN HUERTO

Aunque es un centro pequeño en el Onuba nunca paran y siempre están pensando en nuevas fórmulas para dinamizar las actividades. "Aunque pueda parecer que es un centro con muchas carencias, se ha hecho un gran esfuerzo por hacer algo con mucho color y mucha luz, se le ha dado vida y seguimos en esa línea". Por ello, además de tener un patio con una gran actividad y "muy inclusivo" quieren instalar en él próximamente un rocódromo para niños como nueva fórmula deportiva y un huerto para que puedan sembrar sus propias verduras y árboles y vean de primera mano cómo la naturaleza hace crecer este tipo de vida.

R DENTRO DEL AULA

El Hospital Ortográfico llega para 'curar' las palabras más enfermas

■ La curiosa iniciativa del Instituto Bitácora de Punta Umbría empieza a dar resultados

JUAN E. CABALLERO HUELVA

Al Instituto de Educación Secundaria Bitácora ha llegado hace muy poco un hospital, pero no tiene nada que ver con el coronavirus, muy al contrario se trata de un hospital ortográfico en el que las palabras que se escriben con algún defecto entran en este edificio para curarse de los males que les acechan.

La profesora que ha querido poner en marcha esta idea en este instituto de Punta Umbría ha sido Marina Domínguez Rabadán, profesora de Lengua y Literatura del citado centro educativo.

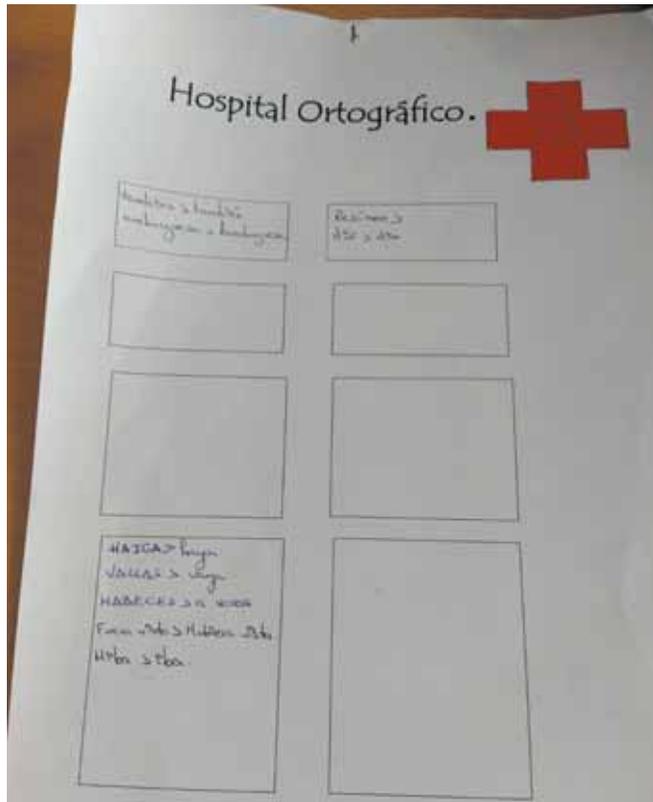
Marina suele meter en el hospital "las faltas más graves" y sobre todo "las que se repiten continuamente porque los alumnos las tienen interiorizadas como algo normal" y por tanto tienen más difícil que se pueda solucionar el problema.

De esta forma, el hospital consta de un papel con diversos cuadrados de diferentes tamaños en los que dependiendo de la gravedad de la falta de ortografía, se introduce la palabra en un espacio o en otro.

La profesora se ocupa además de que sean los propios alumnos los que metan su error en 'cuarentena' y que además reflexionen sobre el mismo.

La metodología es sencilla pero eficaz; cada semana los alumnos tienen que realizar algún trabajo de redacción que se corrige, pero solo subrayando la palabra que está mal escrita, serán los propios alumnos los que tengan que saber cuál es el error que han cometido, corregirlo y valorar su gravedad para introducirlo en una de las casillas del hospital ortográfico.

Además se prepararán ejercicios específicos para que tengan que trabajar con esa palabra realizando frases, refranes, chistes y haciendo uso de ella de forma que la sepan interiorizar en algo que a ellos les guste pero ya con su correcta ortografía.



A la izquierda el Hospital Ortográfico puesto en marcha por Marina Domínguez, a la derecha exterior del instituto. M.G.



Hospital ortográfico original de Valladolid. M.G.



Como explica Marina en declaraciones a el periódico El Recreo, suelen ser errores

que ellos "creen de manera natural que están bien"; así han entrado en este curioso

hospital pedagógico, errores como 'haiga' (por haya), 'mondarina' (por mandarina) o incluso 'Hiva' (por iba) por lo que muchos de esos fallos se suelen relacionar con las haches o con los intercambios de b o v cuando no corresponde.

También son usuales errores ortográficos en los que escriben juntas palabras que van por separado como 'aveces' (por a veces) o 'sinembargo' por sin embargo.

Hasta el momento, asegura Marina, el experimento está dando "resultados bastante buenos" y la actividad "les está ayudando a reducir los fallos" y además se está uniendo a otras actividades que se realizan en el instituto relacionados con la lengua y la comprensión oral y escrita.

Una de estas iniciativas se llama 'Sorbitos de lectura'; en esta actividad palabras con las que los alumnos tienen más problemas se localizan en escritos, poesías o refranes y los

papeles donde están escritos se introducen en pequeños vasos que contienen la palabra subrayada y que se les dan a esos alumnos. Esos pequeños sorbos de lectura servirán para afianzar esas palabras problemáticas y para que tomen conciencia sobre cómo se escriben.

La idea original de todo esto partió en el mes de enero en Valladolid, cuando una profesora a través de Twitter mostró su idea de un hospital ortográfico. En este caso se llamaba Verónica Duque, la sorpresa de sus alumnos fue mayúscula y en las redes sociales muchos usuarios aplaudieron su originalidad.

Solo durante el primer día hubo 15 palabras ingresadas aunque todas ellas de carácter leve, según apuntaron en las redes sociales los responsables de esta curiosa iniciativa.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pabiloeditorial.com

El María Inmaculada dedica su semana cultural al eterno ciclo del agua

REDACCIÓN HUELVA

Entre el 9 y el 14 de marzo el Colegio María Inmaculada de Huelva celebró su tradicional semana cultural, que este año ha tenido como hilo conductor el agua.

El objetivo fundamental de esta semana era el de que el alumnado tomara conciencia de la importancia de este recurso y que en el futuro lleve a cabo un uso sostenible del mismo. Para ello, los alumnos participaron en múltiples actividades innovadoras y motivadoras adaptadas y pensadas para cada una de las diferentes edades de sus alumnos (desde los 3 hasta los 16 años).

De este modo, entre otras acciones han decorado el patio del colegio convirtiéndolo en una playa y el fondo del mar para el disfrute de los más pequeños.

También han llevado a algunos jóvenes de Secundaria de excursión, concretamente a la playa del cruce conociendo el paisaje local, ello en el cuarto día mientras que en el quinto día dedicaron la actividad del agua al deporte con el que han disfrutado de muchas actividades físicas.

En todo ello han conocido el ciclo del agua como uno de



los principales conocimientos sobre el planeta azul y para aprender que sin agua no hay vida. La evaporación, la lluvia, la bajada de los ríos de nuevo hasta el mar ha sido aprendido por todos los alumnos del colegio.

La semana cultural del María Inmaculada es un clásico de cada año en el que participan todos los alumnos y profesores del centro, muy implicados con la actividad.



Alumnos se forman como pilotos de drones

■ La escuela 'Al aire pilotos' enseña a los alumnos de FP del 'Ciudad de los Niños' a realizar estas maniobras

REDACCIÓN HUELVA

Los alumnos del primer y segundo curso de la Formación Profesional Básica de la Ciudad de los Niños de Huelva han recibido una clase de pilotaje de drones a cargo de la escuela 'Al Aire Pilotos'.

En primer lugar los jóvenes han recibido nociones de los tipos de aeronaves, la normativa vigente y las numerosas salidas profesionales que tiene el campo de los drones. Y es que como ha explicado la gerente de la escuela, Blanca Vera, "se trata de un campo muy amplio, ya que abarca desde temas audiovisuales, agricultura de precisión, mediciones topográficas o revisiones industriales hasta rescate de personas en situaciones difíciles".

Posteriormente, la sesión, que se ha desarrollado en el vivero de empresas de la Diputación, se ha trasladado a cielo abierto, donde los alumnos de la Ciudad de los Niños han podido aprender y disfrutar del pilotaje de diversas aeronaves, tetra y hexacópteros, aportados por la escuela de pilotos.

Junto a Vera, la actividad ha estado coordinada por los técnicos de FPB de Informática y Comunicaciones de la Ciudad de los Niños, Félix Guerra y Lorena Pérez. Pérez



Alumnos de FP del 'Ciudad de los Niños' llevan a cabolas prácticas con drones. M.G.



se ha mostrado encantada con esta actividad "que permite a los chavales conocer un campo muy amplio de conocimiento y muy atractivo a la hora de formarse y trabajar". Pérez ha explicado que

"es la primera vez que trabajamos con la escuela 'Al Aire', pero esperemos que no sea la última, ya que la experiencia ha sido muy gratificante para alumnos y docentes".

Los alumnos de la Ciudad

de los Niños participaron en un taller de búsqueda de personas desaparecidas en zonas de difícil acceso con drones.

Desde Al aire escuela de pilotos han querido compartir esta jornada de entrenamiento con alumnos y alumnas que se han ido con alas y una gran sonrisa, ya que "no se esperaban esta experiencia tan enriquecedora de la que han aprendido mucho".

Puede descargar el PDF en elrecreo.pabiloeditorial.com

Juegos Arcade con piezas de reciclaje

Alumnos de 2º de Formación Profesional Básica (FPB) de Informática del Colegio Ciudad de los Niños de Huelva han construido máquinas recreativas arcade dentro de un proyecto que han podido desarrollar durante el curso en el centro educativo.

Los estudiantes han comenzado ahora sus prácticas en empresas y entidades.

Se trata de siete alumnos, a los que en el primer curso de FPB, se les impartió toda la teoría y luego se les plantearon distintos proyectos, entre ellos fabricar este tipo de máquinas

Aprovecharon ordenadores estropeados, que volvieron a poner en funcionamiento. Posteriormente, se pusieron a trabajar con una distribución, hecha de emuladores de todas las consolas, desde la década de los años ochenta hasta 2010, por lo que en las máquinas están unas cuarenta consolas con unos cinco mil juegos.

Esto les ha permitido recuperar juegos de toda la vida desde Sonic y Mario Bros hasta Street Fighter, con el que han recuperado gran parte del espíritu antiguo de los juegos que seguro harían las delicias de muchos adultos con nostalgia por los sueños de antaño.



El Juvenal de Vega celebra sus Juegos Olímpicos

REDACCIÓN HUELVA

El CEIP Juvenal de Vega y Rilea de Huelva celebró recientemente sus jornadas culturales que en esta ocasión han estado dedicadas a los Juegos Olímpicos. Entre otras actividades han hecho una ceremonia de clausura donde cada clase ha elegido un nombre y una bandera para "su país" y en el acto de apertura se ha realizado un desfile con cada clase.

También se ha encendido la antorcha olímpica, que previamente ha ido pasando de clase en clase y han leído el juramento olímpico y se ha escuchado el himno olímpico con gran solemnidad entre todos los alumnos que han

participado en esta actividad. También celebraron un concurso de mascotas olímpicas.

El AMPA del colegio se caracterizó como los atletas en la Grecia antigua y les explicaron a los alumnos el origen de los juegos olímpicos y algunas de las leyendas que se comentan en torno a esta actividad.

Como no podría ser de otra forma, también se realizaron numerosas actividades deportivas por parte del alumnado. De esta forma, pudieron disfrutar de exhibiciones de esgrima y de boccia (deporte para personas discapacitadas). También se realizó una exposición del equipo olímpico de Verónica Ruiz



(primera gimnasta de Huelva en participar en los juegos olímpicos de Pekín) y dicha gimnasta nos explicó su experiencia a través de un vídeo

que visualizaron los pequeños. El colegio fue decorado con los símbolos olímpicos y se hicieron trabajos en grupo realizados por los alumnos.



El cole de Los Rosales se pone flamenco

■ Artistas como Jeromo Segura o Israel Torres participaron en el festival ■ Los alumnos han visitado un taller de fabricación de guitarras junto a Antonio Dovao

REDACCIÓN HUELVA

Entre los días 24 y 27 de febrero el Colegio Público de Los Rosales celebró una curiosa iniciativa destinada a dar a conocer mejor a los alumnos el flamenco y su historia como parte de la cultura propia andaluza.

Se realizaron todo tipo de actividades enfocadas a los alumnos, en el que el principal acto fue un festival flamenco en el que participaron figuras de primer nivel en este ámbito.

Así, participaron Jeromo Segura, Israel Torres, María José Jerónimo, Verónica Silveiro y Josué González en una iniciativa en la que el alumnado también pudo visitar a un constructor de guitarras y descubrir las partes de este instrumento tan asociado al flamenco y a la cultura española en general. En concreto, pudieron visitar el taller de Antonio Dovao de la academia 'La cavaera'.

Dovao también impartió un taller titulado 'Conoce el Flamenco con la guitarra de Coco', donde gracias a este simpático personaje de animación explicó muchos conceptos del arte flamenco para una fácil comprensión.

También pudieron conocer y visitar una peña flamenca, conocer la realización de



Arriba Antonio Dovao en una clase, y en la visita a su taller. Abajo, en la peña femenina. M.G.

audiciones y visionado de videos del canal flamenco y flamenco radio de RTVA, con sus actividades correspondientes, como los musicogramas, el análisis de letras, los estudios de los palos y del compás, el conocimiento de festivales, los concursos, las peñas y eventos flamencos importantes así como de aspectos importantes de la historia del flamenco.

Y es que los alumnos han podido trabajar con fichas de

audiciones, sevillanas y fandangos. Conocer a artistas importantes y escuchar diferentes estilos.

También han visionado varios videos de interés sobre flamenco y han elaborado dibujos sobre instrumentos flamencos, además del material para el mural sobre Andalucía Flamenca que ya se puede ver en su esplendor.

Puede descargar el PDF en elrecreo.pabloeditorial.com



La Cruz de Lampedusa despierta interés en el Funcadía

REDACCIÓN HUELVA

La Cruz de Lampedusa ha permanecido en la capilla del SAFA Funcadía para ser visitada por el alumnado. Es una Cruz despintada, con la huella de muchos clavos, con madera astillada, sencilla, trabajada y dolida, que la fundación italiana "Casa del Espíritu y de las Artes" presentó el 9 de abril de 2014 al Papa Francisco, quien hizo un encargo: "Llévala a todas partes".

Desde entonces, según información de la Agencia SIC, esta Cruz realizada con tablas de barcos naufragados frente a la isla italiana de Lampedusa, está recorriendo diferentes diócesis en lo que está siendo "una oportunidad para encontrarnos con el sufrimiento de tantos hermanos -migrantes y refugiados- en un gesto que nos ayudará a despertar nuestras conciencias adormecidas y alejadas de la realidad", tal y como señala el director del Secretariado Diocesano de Migraciones, Emilio Muñoz. La Cruz estuvo presente en el Vaticano durante el Jubileo de los Emigrantes (2016), ha visitado Lourdes y, desde principios de este año, está recorriendo Andalucía Occidental.

Las personas que se han puesto ante la Cruz, en cualquiera de las acciones que han sido programadas durante el itinerario en Huelva, pudieron reflexionar y orar "porque no se trata solo de migrantes, más en este tiempo de Cuaresma, se trata de enfrentarnos con nuestras realidades, a las que a veces no queremos encontrarnos", expresó Muñoz Jorva.

Un gesto que ayudará a no caer en la "globalización de la indiferencia", como indica el Santo Padre, quien ha señalado también que la Iglesia "está llamada a recordar a todos, que no se trata solo de cuestiones sociales o migratorias, sino de personas humanas, de hermanos y hermanas que hoy son el símbolo de todos los descartados de la sociedad globalizada. Está llamada a testimoniar que para Dios nadie es 'extranjero' o 'excluido'. Está llamada a despertar las conciencias".

¡Viva Andalucía! en el colegio que lleva su nombre



Alumnos del CEIP Andalucía durante una clase. M.G.

La semana del 24 al 27 de febrero coincidiendo con la celebración del Día de Andalucía el CEIP Andalucía festejó por todo lo alto ese reconocimiento hacia la autonomía que da nombre también al colegio.

Entre otras actividades el centro educativo contó con la presencia de Ángeles Moras y Mariví Troy autora e ilustradora del libro *Una Blancanieves diferente*, que ya se había trabajado en clase con anterioridad, hicieron una puesta en común de todo lo aprendido con este libro y una serie de jue-

gos. El alumnado de Infantil y primer ciclo tuvo la suerte de jugar en una ludoteca montada por el alumnado y profesorado del ciclo de Educación Infantil del IES La Orden de Huelva, juegos colaborativos realizados con materiales reciclados, y con todo eso lo pasaron genial.

Al mismo tiempo, toda la semana el alumnado ha estudiado a fondo una serie de 60 preguntas sobre cultura andaluza para el Concurso 'Conoce Andalucía'.

Según aseguran desde el centro educativo, este año

ha habido mucho nivel, todos los niños y niñas se lo han preparado muy bien y ha costado llegar a la final.

El jueves 27 de febrero, después de izar la bandera y cantar el himno, han realizado la tradicional Feria del juego del Ceip Andalucía, con juegos populares como los bolos, el teje o rayuela, carrera de cucharas, puntería-gol o las latas.

Y como colofón final, una gran barbacoa donde toda la Comunidad educativa ha disfrutado de ese bonito día en honor a la Comunidad Autónoma Andaluza.

LA PERSONA QUE FUI



ALMUDENA CID | Exgimnasta y actriz

“Me hubiera encantado salir mejor preparada con el inglés”

Almudena Cid: Our Cid Campeadora es el título genérico del proyecto educativo que ha dirigido Isabel Flores en Cartaya y en el que han participado 50 alumnos de cuarto de Educación Secundaria Obligatoria del IES Sebastián Fernández. El principal objetivo de este proyecto interdisciplinar es el aprendizaje del inglés, tomando para ello como referencia los triunfos de la laureada gimnasta rítmica española Almudena Cid, que participó en cuatro Juegos Olímpicos: Atlanta-1996, Sidney-2000, Atenas-2004 y Pekín-2008, obteniendo diploma en los dos últimos y siendo la única gimnasta rítmica que ha disputado cuatro finales olímpicas.

Almudena Cid se enteró por la prensa del proyecto educativo y le emocionó la posibilidad de visitar esta clase. Su visita estaba prevista para finales del mes de marzo, pero el cierre de colegios por el coronavirus ha impedido esta posibilidad por lo que desde ‘El Recreo’ hemos querido acercar a Almudena hasta Huelva con esta pequeña entrevista.

No es el único contacto que ha tenido con las escuelas, ya que en octubre de 2014 publicó su primer libro de cuentos sobre el personaje de Olympia, una niña que quiere ser gimnasta basada en su propia biografía. Y fue un éxito, de hecho ya ha publicado trece libros sobre esta historia de los que ha vendido más de 100.000 ejemplares. Además, es todo un icono televisivo tras su paso por Masterchef.

JUAN F. CABALLERO HUELVA

¿En qué colegio estudiaste y qué recuerdos tienes de aquella época?

—Estudí en la Ikastola Arantzabela y tengo unos recuerdos muy bonitos como mis trayectos de vuelta a casa con mi amigo Gontzal, o los viajes que hacíamos a la isla de Zuaza de campamentos.

¿Comenzaste con la gimnasia desde muy pequeña?

—Desde que entré en la Ikastola, en el colegio. Con 7 años. Como actividades extraescolares había, ajedrez, fútbol, baloncesto y gimnasia.

¿Qué sacrificios tenías que hacer en aquella época?

—Recuerdo que no podía ir a los cumpleaños de los compañeros de clase, y tampoco hacer actividades que pudieran lesionarme como patinar sobre hielo. Entrenaba los sábados y domingos cuando tenía 11 años y apenas tenía tiempo libre.

¿Se te daban bien los estudios?

—Al no tener mucho tiempo libre recuerdo que me organizaba muy bien con los deberes y aprobaba los exámenes. Era muy responsable. Sabía que si no cumplía con los estudios mis pa-

dres no me dejarían hacer rítmica.

¿Cómo nació tu relación con el IES Sebastián Fernández de Cartaya?

—Realmente me enteré por la prensa de la iniciativa tan bonita que estaban llevando a cabo en el colegio y me puse en contacto con Isabel, la profesora para darles las gracias y poder visitarles.

Debido al coronavirus la visita que tenías programada al instituto se ha suspendido

¿La harás más adelante?

—¡Por supuesto!

LA FRASE

“Estoy feliz de haber descubierto la profesión de actriz; me enseña cada día”

LA FRASE

“Me parece muy bonita la iniciativa la de Cartaya, iré a visitarlos”

¿Cómo de importante crees que es el inglés para la educación de hoy día?

—A mí me hubiera encantado salir mejor preparada con el inglés porque en mis viajes como gimnasta me hubiera ayudado para comunicarme mejor con otras gimnastas. También te da libertad y posibilidades de explorar otros mundos y otras culturas.

¿Cómo te va en tu nueva faceta de actriz?

—Estoy feliz de haber descubierto esta profesión, me hace mejor persona y me enseña cada día lo importante que es la empatía

¿Eras ya muy teatrera de niña?

—No recuerdo que lo fuera. Pero lo cierto es que salir ante un público lo hacía desde que tenía 7 años a través de la gimnasia que además tiene un componente artístico.

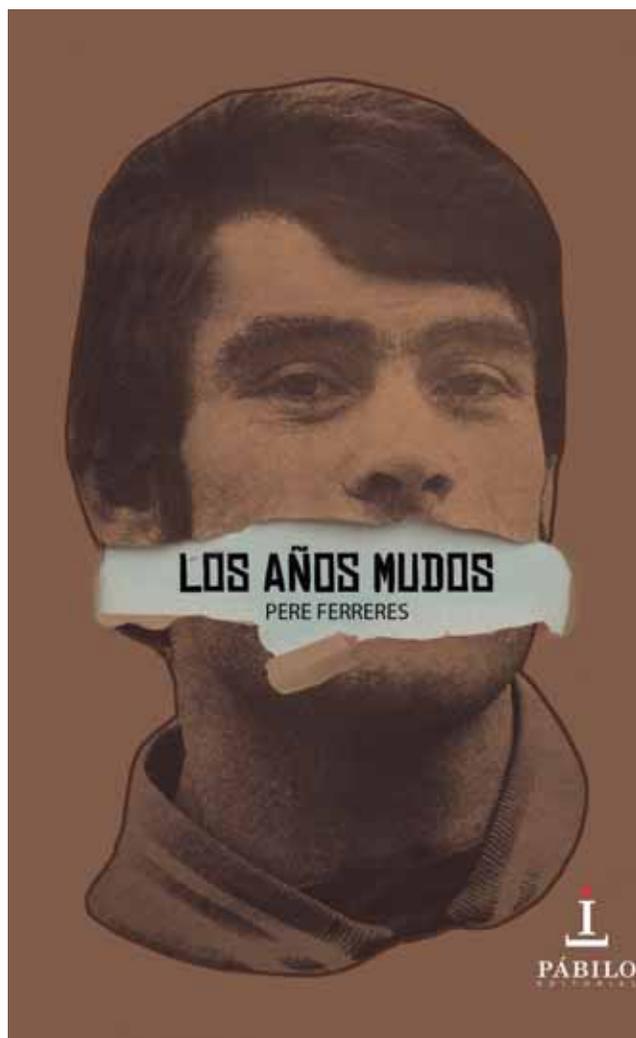
¿Qué mensaje les darías a ‘tus’ alumnos de Cartaya?

—Primero, el de agradecimiento y después lo importante que es encontrar en uno lo que le hace diferente a los demás. Cuidarlo y mimarlo.

Puede descargar el PDF en:
elrecreo.pabiloeditorial.com



R VIVIR DEL CUENTO



'Los años mudos': la historia real del sorprendente boxeador sordo

REDACCION HUELVA

'Los años mudos' narra en un estilo realista y, al mismo tiempo, literario, la vida del boxeador catalán José Hernández, sordo de nacimiento y conocido en el cuadrilátero por esta singularidad como "el mudo". La novela retrata de forma fiel la escena nacional e internacional de la etapa franquista en España, haciendo hincapié en hitos históricos, culturales, sociales y deportivos, de forma paralela a los acontecimientos vitales y profesionales de esta peculiar, y por muchos desconocida, figura del boxeo.

Hernández fue un boxeador de peso superwélter español que nació sordo, una discapacidad que no le impidió llegar a ser campeón de

España en numerosas ocasiones, tanto en peso SuperWelter (11) como en peso mediano (1), y también campeón de Europa de peso superwelter-versión EBU, en 4 ocasiones, y disputó el título mundial de SuperWelter contra Carmelo Boss que acabó en empate técnico.

Sus primeros combates los simultaneaba con su trabajo de pulidor metalúrgico en un taller de Pueblo Nuevo. Empezaba a subir como la espuma. En 1970 se proclama campeón de Europa, defendería el título con autoridad en tres combates más.

En 1972, pierde el título europeo en San Remo y empieza un calvario que concluye una noche aciaga mientras boxeaba, sufre un desvaneci-

miento y le retiran la licencia.

El libro está narrado de una forma convincente y con gran altura literaria para poner en valor a una desconocida figura del deporte, cuya dura vida sirve para contextualizar la oscura época franquista.

El autor es Pere Ferreres Serrano (Santa Coloma de Gramenet, 1958). En TVE desde 1984. Formó parte del equipo de enviados especiales a los JJOO de Seúl 88, por el que recibieron el premio Ondas. También es autor de 'Cien Años Azulgrana. Entrevistas a la sombra del Camp Nou' (Aguilar, 1998), prologado por Javier Marías, y 'Vosotros sois tontos ¿o qué os pasa?' (Comanegra, 2011), prologado por Emilio Pérez de Rozas.

Nº de páginas:
326

Editorial:
Pábilo Editorial

Formato:
150 x 215

Encuadernación:
Rústica

ISBN:
978-84-121002-3-5

Año de edición:
2020

#soydeestaHuelva

todo un giro de 180° grados



Ayuntamiento de
HUELVA

www.huelva.es



PACO ORTEGA | Escritor e ilustrador

“Es imprescindible llevar las artes a los más pequeños”

Ilustrador y escritor, este diseñador gráfico está muy metido en el mundo de la literatura infantil, tanto que ya forma parte de su vida y que incluso se considera un lector de este tipo de aventuras. Capaz de recrear mundos imaginarios con sello propio y un estilo personal, Paco Ortega ha sacado ya cuatro libros al mercado y tiene nuevos proyectos en mente para que los pequeños de hoy y de mañana sigan teniendo buenos álbumes ilustrados a los que acudir a aprender. En esta entrevista nos desvela algunos secretos.

¿Cómo se inició Paco Ortega en el mundo del dibujo y de la literatura infantil?

—Aunque escribir y dibujar es algo que hago desde que tengo uso de razón, no fue hasta que fui padre cuando me planteé de verdad hacer un álbum infantil. En esto, además de mi primera hija, tuvo mucha culpa descubrir algunos libros maravillosos de Oliver Jeffers.

Aunque también has escrito destacas especialmente por las ilustraciones ¿Has encontrado ya un sello propio que identifique a tus dibujos?

—A veces la gente me sorprende reconociendo algún álbum que haya ilustrado sólo por el estilo de las ilustraciones, aunque yo creo que me falta mucho para encontrar ese sello diferenciador en mi trabajo. En cada libro me gusta probar cosas nuevas, pero pongo mucho cuidado en seguir siempre una línea en mi ilustraciones, guardar una coherencia en todo lo que hago.

¿Alguna técnica preferida a la hora recrear los mundos que imaginas?

—Principalmente uso técnica digital, pero intentando acercar la ilustración a lo orgánico; así, me gusta mezclar la acuarela, con el lápiz y las texturas. En un futuro no muy lejano, me encantaría acercarme un poco más a técnicas tradicionales y usarlas en



Paco Ortega, sentado en un banco junto a una bici con ruedines. M.G.

mis próximos libros.

¿Qué es lo que más te gusta de la profesión de ilustrador?

—Seguramente sea la posibilidad de crear mundos nuevos, transformar sentimientos (buenos y malos, tristes y alegres) que vivan en mi interior, y convertirlos en libros y dibujos. Dibujar y escribir me ha ayudado en muchas ocasiones a lo largo de mi vida a superar momentos difíciles, y a perpetuar los felices.

¿Te ganas la vida dibujando o tienes que recurrir a otros empleos?

—Mi profesión es la de diseñador gráfico. En los últimos años (sobre todo en el último) lo compatibilizo con la de ilustrador. Dibujo y diseño son mis dos pasiones y un gran trabajo.

Emulando al título de tu segundo libro: ¿de qué color son los recuerdos de Paco Ortega?

—Es una paleta preciosa a la que voy añadiendo colores con el paso de los años. En ella, están el rojo, de los pisos donde pasaba los fines de semana con mis abuelos; el blanco, como las cántaras de leche que transportaba todos los días mi padre; chocolate, como las meriendas con mi primo en su casa, rosa, como los labios de mi mujer, esos que me encantaba besar bajo preciosos cielos estrellados; naranja, como la alegría contagiosa de mis hijos, ...

¿Cómo surgió la idea de ‘A mi lado’?

—A mi lado es un precioso texto de una persona muy especial para mí, Raquel Rodríguez, que conocí cuando em-

pezaba a sumergirme en esta hermosa locura que es el mundo de la literatura infantil. Ella quería que lo ilustrase y yo me moría de ganas de poner color a esas palabras tan bonitas.

Fue difícil expresar en imágenes ese amor fraternal?

—Fue muy fácil, porque las escenas que Raquel narra en A mi lado son universales. Pensaba en ella y su hermano (a quien dedicó el texto) cuando dibujaba, pero también en mi propias vivencias. Curiosamente, existe un paralelismo cruzado entre Raquel y yo en esta historia, ya que Raquel hablaba de la relación con su hermano mayor, y yo recordaba cuando componía una escena en mi hermana pequeña..



2016- Ediciones en Huida



2018-Autoedición



2019-Pábito Editorial



2020-Acualetas

los niños?

—Como licenciado en Bellas Artes que soy, y un amante de cualquier manifestación artística (considero mágica la capacidad de crear), creo que es imprescindible llevar el arte a los más pequeños: desde la música, al teatro, el dibujo o la literatura. Por supuesto, el álbum ilustrado es un vehículo perfecto para hacer llegar la literatura y el dibujo a los peques, así como para estimular su imaginación y desarrollar su creatividad.

¿Algún proyecto ya en mente que podamos ver próximamente?

—De ilustración, varios. Un libro que está casi en imprenta, con texto de María Márquez; otro con la conocida autora Ana Meilán, que está casi terminado y saldrá en los próximos meses, y otros encargos que empezaré en breve. Tengo un texto, al que tengo mucho cariño, que está ahora mismo dándole forma una amiga correctora de estilos, y que me gustaría ilustrar y publicar, no en demasiado tiempo. Por otro lado, una editorial que acaba de nacer en Málaga, de la mano de Nuria Díez y Carmen Borna, va a publicar la segunda edición de ‘De qué color es tu recuerdo’, lo que me hace estar inmensamente feliz e infinitamente agradecido.

¿Qué lee en su tiempo libre un ilustrador?

En los últimos tiempos, mucha literatura infantil, aunque de vez en cuando sigo buscando inspiración en los poemas de Miguel Hernández. Entre libro infantil y libro infantil, estoy redescubriendo a García Márquez y Almudena Grandes. Aunque si te soy sincero, en el último año he pasado mucho más tiempo dibujando que leyendo.

¿Cómo crees que pueden llegar a influir los álbumes ilustrados en el desarrollo educativo de

Más información en:
fortega7@hotmail.com

ROCAS DE NIÑOS

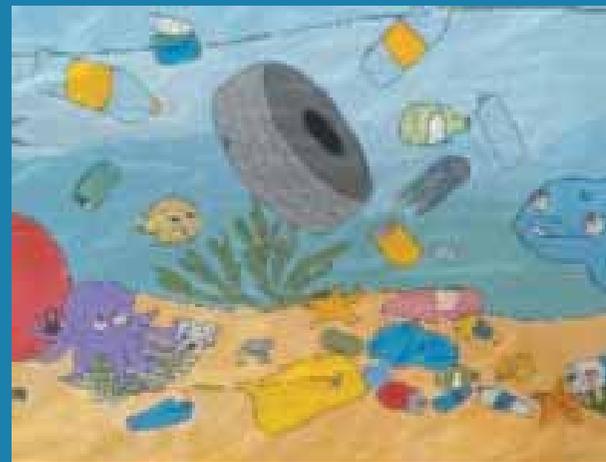
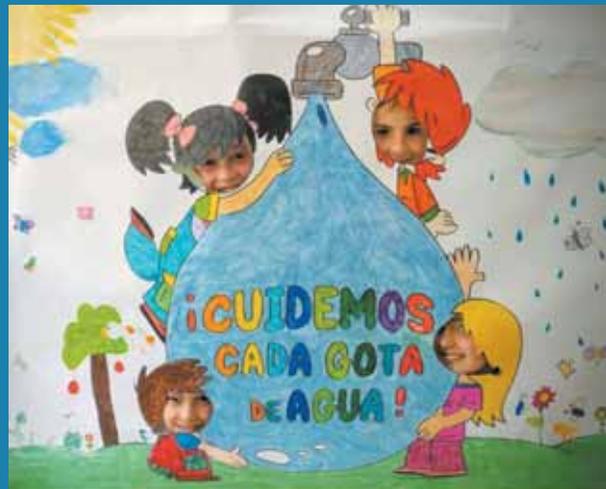
Semana dedicada al agua

Alumnos de todas las edades del María Inmaculada

Durante una semana los alumnos del María Inmaculada han dedicado una semana cultural entera a comprender las propiedades del agua, su importancia para la vida y el deber que tienen de cuidarla como seres humanos para que a nadie le pueda faltar este elemento en el futuro. Entre los momentos que nos ha dejado estas actividades con los alumnos se encuentran muchos trabajos de clase.

En estas imágenes podemos resumir algunas de las actividades en las que se han centrado los alumnos, desde un photocall en el que llaman la atención sobre las gotas de agua, hasta un decorado muy llamativo con el fondo del mar de fondo y en el que los niños han interpretado diversas canciones y pequeñas representaciones teatrales.

También han puesto el foco en la basura que se tira al océano y que repercute en la vida animal y vegetal.



Medallas contra el acoso

Alumnos del CEIP Reyes Católicos

Los alumnos del Colegio Reyes Católicos de Huelva han llevado su lucha contra el Bullying a la calle y han repartido medallas para aquellas personas que colaboran por la causa. Y es que todos los que hacen frente al miedo y luchan por la igualdad para que nadie se sienta peor que nadie se merece este reconocimiento.

Se trata de una actividad sencilla y práctica dirigida a alumnos, padres y profesores contra el bullying, de forma que todos puedan seguir una serie de consejos y se pongan una medalla por ello, ya que estarían aportando su granito de arena para prevenir y actuar contra el acoso escolar.

Todo lo que hacen los alumnos tiene repercusión, sobre todo si lo haces con apoyo o con frecuencia. Hasta las cosas que se consideran insignificantes (motes, empujones, risas, miradas...) pueden causar un gran daño en otro cuando no cesan, por ello, con estas medallas se anima a no abusar de la confianza de los demás.

Cada persona es única y puede ofrecer mucho a los demás. Nadie es menos por ser distinto, por lo que los alumnos del Reyes Católicos han pedido que no se excluyan o rechacen a los que no son como los demás y han animado a abrir la puerta a la diversidad. El rumor, chisme o cotilleo es como un virus que se trasmite sin control y enferma a muchos organismos débiles.



Decoración

Columnas CEIP Prácticas



En el CEIP Prácticas saben que una decoración divertida y estimulante puede llegar a tener resultados muy positivos en los resultados académicos de los pequeños y en su visión del día a día en el colegio al tener un motivo de alegría.

Por ello, desde el AMPA del colegio se han puesto manos a la obra para conseguir papel y ponerlo en las columnas de muchas de las estancias del colegio, que ahora lucen tal y como se ven en esta fotografía. Como ha sido un trabajo entre todos los motivos también son muy diferentes y podemos ver desde columnas con niños con una amplia sonrisa y que te miran desde gran altura, hasta columnas lápices que te recuerdan la importancia de estudiar, pasando por simples motivos de colores.

La experiencia ha sido muy positiva y ha gustado a toda la comunidad educativa.

Envíanos tus trabajos a El Recreo

Queremos dar a conocer el gran talento de los niños de Huelva; por ello, ya lo hayan hecho en clase o en sus casas, podéis enviarnos redacciones, cuentos, trabajos de clase, dibujos, esculturas o todo aquel trabajo creativo que haya pasado por las manos de un niño.

Nosotros estaremos encantados de coger toda esa imaginación y publicarlo en estas páginas para que pueda servir de inspiración a otros muchos niños de Huelva y el talento llegue cada vez más lejos.

Para ello podéis hacer una fotografía a los trabajos o enviarnos un texto a elrecreo@pabioeditorial.com. Nosotros lo publicaremos y nos aseguraremos de que llegue un ejemplar a tu colegio para que también puedas disfrutarlo junto a tus compañeros.

COSAS DE NIÑOS

Trabajo de clase

Papiroflexia

Colegio Colón Maristas



Los alumnos del Colegio Colón Maristas han dedicado un poco de tiempo a practicar el noble arte de la papiroflexia. Y es que con unas tijeras, un poco de papel y un libro que te explique cómo realizar las dobleces oportunas, se pueden crear figuras maravillosas con las que explorar las posibilidades de la imaginación y desarrollar la creatividad.

Y es que el origami se ha puesto de moda, y no solo entre los adultos, ya que a los niños también les encanta plegar papel hasta conseguir divertidas figuras. Además de ser entretenida, la papiroflexia beneficia a los niños en la concentración, el estímulo de la creatividad y la destreza manual. Del mismo modo, es una técnica valiosa para ayudar a los más pequeños en el desarrollo de su memoria, ya que al repetir las figuras refuerzan la memoria y los conceptos espaciales.

Concurso de la ONCE

Banderas Inclusivas

Alumnos del Molière y del CEIP Virgen del Andévalo



Los colegios Molière y CEIP Virgen de Andévalo han sido seleccionados como ganadores de la provincia de Huelva en la 36 edición del Concurso Escolar del Grupo Social ONCE que, en esta ocasión, ha invitado a los docentes y estudiantes a aportar ideas para diseñar banderas e himnos por la inclusión de las personas con discapacidad.

En esta edición han participado un total de 2.241 escolares de 22 centros educativos de la provincia de Huelva, bajo la coordinación de 27 profesionales de la educación. En Andalucía han participado 40.554 estudiantes y 457 profesores de 365 centros educativos. Y a nivel estatal han sido 157.451 alumnos los que han participado en esta edición.

Bajo el lema 'ONCE upon a time. La mirada de tod@s', este programa de sensibilización educativa ha propiciado trabajar en el aula de manera activa el cambio de actitudes, la convivencia respetuosa y reflexionar sobre cuestiones que tienen que ver con su entorno social más cercano.

El concurso ha propuesto diseñar una bandera y un himno por la inclusión y la transformación social, elementos que serán clave en el mes de junio coincidiendo con el World Blindness Summit Madrid 2020. Una asamblea a la que asistirán más de 1.500 personas ciegas de todo el mundo que convertirán a Madrid en la capital mundial de la ceguera. Estos son los ganadores de las 3 categorías.



TINTO NOTICIAS

El periódico de la Cuenca Minera

R CON LOS DEBERES HECHOS

#YoAprendoEnCasa, una web para la crisis del coronavirus

■ Ediciones SM la ha puesto gratis a disposición de los padres

REDACCIÓN. HUELVA
SM ha lanzado el espacio 'Yo Aprendo en Casa' con recursos educativos para que los niños aprendan y se diviertan durante el aislamiento en casa por el coronavirus, según ha informado la editorial.

El objetivo de este espacio digital con toque lúdico, que ha surgido para acompañar y ayudar a familias y profesores a aprender juntos, es "dar orden y criterio pedagógico" a las materias que hay que reforzar en casa, así como hacer "más productivo y llevadero" el tiempo de aislamiento.

"Yo Aprendo en Casa" es una web "sencilla y dinámica" con una "gran variedad" de recursos didácticos que irán cambiando diariamente para que los niños de Infantil y Primaria "aprendan y se diviertan al mismo tiempo". También habrá trucos y consejos para profesores y familias, así como iniciativas que están surgiendo espontáneamente en los hogares.

"Desde las primeras noticias de alerta sanitaria hemos estado al lado de nuestros colegios facilitando la comunicación con las familias y el aprendizaje en remoto a tra-



Así se ve la portada de la web #YoAprendoEnCasa con muchos contenidos. M.G.

vés de clases virtuales en nuestros ecosistemas educativos, hemos habilitado gratuitamente herramientas para hacer este proceso más sencillo y equitativo entre todos los centros", ha afirmado el director de clientes de SM España, Santiago Romero.

A través de la iniciativa 'Yo Aprendo en Casa', según ha explicado Romero, SM quería "dar un paso más" y llegar

de manera "más directa" a todas las familias y ayudarles "a controlar la sobresaturación de propuestas para trabajar con los niños en casa".

Además de una actividad, una canción y una propuesta literaria diaria para los niños, SM pone a disposición de los profesores y familias una serie de recursos educativos diarios, diferenciados por etapa. Ente los primeros retos que

los niños de Infantil ya han podido disfrutar en la web han aprendido con cuentos clásicos como 'Caperucita roja' o 'El Flautista de Hamelín'. Por su parte, los niños de 1º a 6º de Primaria pondrán a prueba su comprensión lectora con fichas descargables fácilmente.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pablioeditorial.com

16 consejos para largos periodos dentro de casa

- 1 Haz una reunión en familia. Escribid rutinas, ideas, distribución de tareas, juegos y poned en común objetivos a hacer.
- 2 Marca unas rutinas tanto de trabajo como de ocio: que los días tengan un orden nos puede ayudar.
- 3 No pasarse el día en pijama, es importante verse bien cada día, ponte lo que necesites para sentirte mejor.
- 4 Busca formas de ocio que no se reduzcan a las pantallas: escribe, dibuja, pinta, escucha, lee, fabrica una mascarilla...
- 5 Con niños en casa: empieza reorganizando juntos sus materiales y juguetes. Que tengan libros y materiales creativos.
- 6 Explica con naturalidad que no salir de casa no es por miedo a contagiarnos sino por no exponer a otros con salud frágil.
- 7 Mantén contacto social virtual con tus amigos y familiares. Humor, mucho humor.
- 8 Limita el tiempo de exposición a contenidos en pantallas sobre coronavirus. Limita tus conversaciones sobre el tema.



María Carmen Pereles Lirola
Psicóloga infantil

- 9 Marca como rutina un tiempo para limpiar la casa cada día en familia. A los niños les ayuda a su vez con su autoestima.
- 10 Necesitamos movernos, y los niños muchos más incluso. Haz coreografías con los niños, haz yoga, rutina de ejercicios etc...
- 11 Necesitaremos tirar de las pantallas con los niños en algún momento. Procura que sea el menor posible. Sustituye por cuentos y otros.
- 12 Busca cada mañana cuatro motivos por los que agradecer y deja que el agradecimiento invada la queja.
- 13 Transmitir una sensación de tranquilidad y seguridad. Hacer ver a los niños que en casa nos protegemos y protegemos a los demás.
- 14 Recoger y validar los sentimientos de los niños con frases como: "Tienes razón, es un rollo no poder salir a la calle".
- 15 Pide ayuda a los pequeños, que colaboren y participen en tareas pendientes e intenta convertirlas en algo divertido.
- 16 Recordar, contad historias de cuando érais pequeños y repasar álbumes de fotos antiguas junto a los niños.

CON LOS DEBERES HECHOS R

Misión quedarse en casa, el cuento para salvar el mundo



■ Ha sido una de las iniciativas más aplaudidas en redes sociales

REDACCIÓN. HUELVA

"Misión: quedarse en casa" es un cuento coloreable para que los niños entiendan la importancia de no salir a la calle durante estos días. Es también una pequeña ayuda para padres, madres, tutores y tutoras para conseguirlo.

Un solo dibujante, Dalmau Oliveras consiguió esta proeza y la puso a disposición de todos de forma gratuita, distribuyéndola por redes sociales y su web y obteniendo un notable éxito en apenas unas horas.

"No soy padre pero tengo sobrinos y muchos amigos y familiares con hijos que están haciendo ya lo imposible para responder a este confinamiento. Espero que este pequeño cuento les ayude un poquito. Enviadlo, imprímilo, copiadlo, dibujadlo si no tenéis impresora, seguidlo desde el ipad u ordenador. Son días complicados. Llenémoslos con un poco de magia", ha asegurado su autor.

El cuento además de explicar de forma fácil porque deben quedarse en casa de una forma divertida y perfectamente entendible, premia a los pequeños como prota-



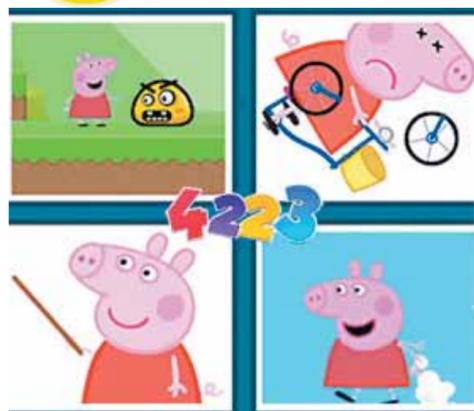
Imagen de la portada de este original y útil cuento. M.G.

gonistas de la salvación del mundo, ya que al final de la pandemia, si han aguantado bien, tendrán una medalla con la que demostrar que gracias a su aguante para permanecer en casa, han ayudado

a que el coronavirus se aburra y se vaya. Otra de las ventajas que tiene el cuento es una ficha imprimible donde aconseja al niño apuntar todo lo que aprenda en un día e incluye

leer, escuchar música, aprender conceptos y hacer dibujos, una serie de tareas para que de esta forma nunca pueda estar aburrido mientras dure el tiempo de confinamiento.

Juegos con los personajes favoritos de Clan TV



Tener a los niños recluidos en casa no es fácil. Convencerles de que no pueden salir a la calle y mantenerlos con la mente ocupada en casa va a ser un reto para muchos padres. Por eso en Clan TV ofrecen todo el catálogo de juegos gratis y online más completo para los pequeños. Con estos deben jugar, pintar, estudiar... ¡pero también pueden estar un ratito viendo dibujos animados o jugando con el móvil o la tablet!

Los juegos para niños de 3 a 5 años tienen como protagonistas a Peppa Pig, Simón, Bing... son sus personajes pre-

feridos y ellos estarán encantados. Con Peppa Pig pueden: saltar charcos, jugar a las tres en raya, patinar, sacar a toda la familia de un laberinto, mandar a George al espacio, y por supuesto pueden pintar y colorear a los cerdos más famosos de la televisión.

Lo mismo sucede con el conejo Simón. La nueva sensación entre los pequeños tiene un maravilloso catálogo de actividades en la web de Clan: juega a las diferencias, colorea a Simón, ayuda a Simón a montar su fiesta de carnaval y colorea a Simón Superconejo.

Entre los juegos para niños de 6 a 8 años destacan los de Masha y el Oso para jugar a los detectives, a la resolución de problemas y enigmas, también juegos de resolución de pistas, de demostrar la buena memoria, juego de plataformas para saltar de árbol en árbol y otro juego de plataformas para recoger todas las bayas que se puedan. Con Bing pueden desarrollar la lógica a base de puzzles.

En los juegos para niños de 9 y 10 años también hay un montón de juegos. Por ejemplo, se pueden ir de aventuras con Gerónimo Stilton en

un viaje submarino, se puede ir a la pirámide de los escalofríos, o se puede crear su propia historia interactiva con Gerónimo.

No podían faltar las actividades con el gamberro Cut the rope con las que se propone viajar con él en el tiempo y superar todas las pruebas. Pueden alimentar a Cut the rope... ¡este monstruo tiene mucha hambre!

Y como no todo van ser juegos, en Clan también se han preocupado por la educación de los niños en estos días sin clase por el coronavirus con la sección de EduClan.

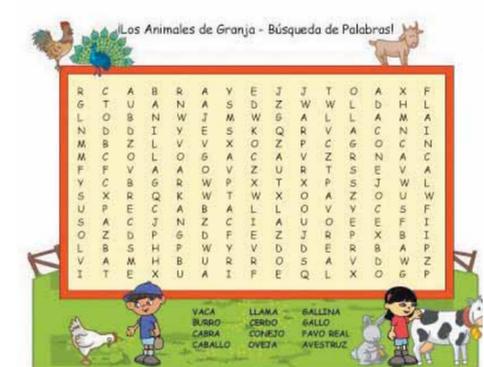
MENSAJE SECRETO

¿Qué dirá el mensaje recibido por El Recreo?

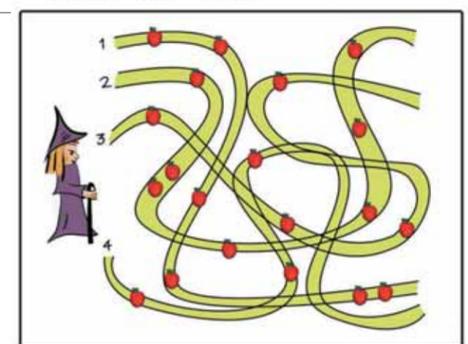
Utiliza la columna de la derecha para descifrarlo



Pasatiempos



¿Cuál es el camino que debe tomar el druida para recolectar más fresas?





**Juntos
lo vamos
a lograr**

#Quédateencasa

Por ti, por todos,
por **Andalucía**



Junta de Andalucía