

El ajedrez llena las aulas

■ Un total de 7.953 alumnos participan en el programa AulaDjaque que fomenta la competición con fines educativos ■ Medio centenar de centros ya se han apuntado a este torneo que está en auge **P.5**

El Funcadia hace su propia historia

El colegio, que cuenta con más de 1.300 alumnos, cumple 75 años con grandes retos y afianzando los lemas de los jesuitas. **P12-13**



Huelva se blindará contra el fracaso escolar

Activan programas en las zonas más vulnerables para que ningún niño se quede atrás en su educación. **PÁGINA 3**

Una alumna del Al-Ándalus, elegida alcaldesa

La nueva regidora infantil celebrará su primer pleno en el mes de febrero. Los niños de 16 colegios la han elegido en una votación en la 'Gota de leche'. **PÁGINA 6**



LA PERSONA QUE FUI

IP18

ARGENTINA
CANTAORA DE FLAMENCO

“Todos guardamos en algún rincón de nuestro corazón el niño que fuimos”



Expertos analizan lo positivo de la diversidad en las aulas y la formación matemática

En la sección 'Gente de mente' los analistas de 'El Recreo' dedican sus artículos a los beneficios para la educación de compartir diferentes culturas en el colegio, la importancia de las matemáticas para el futuro y la necesaria formación del profesorado para

los alumnos con altas capacidades intelectuales. Además, en el deporte escogido para este mes nos acercamos al tenis de mesa, que va a iniciar una experiencia pionera en el Colegio La Hispanidad en las clases de Educación Física. **PÁGINAS 7-10**

Aqualon ofrece cine infantil y junior los sábados y festivos a 3,5 euros

El multicines del centro comercial Aqualon apuesta por el cine infantil y junior, por lo que lanza una gran oferta para poder disfrutar de un gran abanico de películas a un precio muy reducido, concretamente a 3,5 euros.

Así, todos los niños, jóvenes y sus familiares podrán acudir a las salas de cine a las

12.30 horas de todos los sábados y festivos para disfrutar de las mejores películas de la cartelera destinadas a los más jóvenes.

Entre otras películas, se ha podido disfrutar, por ejemplo, del nuevo gran éxito de Disney, Frozen 2, en la que la reina Elsa, su hermana Anna, Kristoff, Olaf nos ofrecen aventuras. **PÁGINA 22**

OPINIÓN

■ FIRMA INVITADA

Profesionalizar la infancia



Sergio Pérez
Formador en Didascalia Educational Group

Leo noticias donde padres agreden a árbitros en partidos infantiles o a padres de otro equipo y me sumerjo en el mundo del deporte infantil, donde se fomenta una competitividad que quizá ni exista en los vestuarios del Real Madrid. Niños con 6 años que visitan al fisioterapeuta para que se recuperen de un partido (yo a mis 40 años sólo fui una vez al fisio y porque tuve un accidente de tráfico), convocatorias que son cribas más grande que la selectividad. Que sí, que el deporte es sacrificio, superación, tesón... pero explícale tú a un niño que se queda sin jugar el viernes, mientras el resto de sus compañeros lo hacen; no es baladí y puede llegar a rozar la crueldad en unas edades tremendamente sensibles.

Visitando partidos infantiles, he sentido a veces miedo y tristeza a partes iguales; niños jugando mientras los padres les increpaban para que prestaran más atención o les arengaban a defender o atacar. Padres que estaban más nerviosos que sus hijos, y que se tomaban mucho más en serio las decisiones arbitrales o del entrenador. Entrenadores con ansias de triunfos y éxitos (yo por suerte en mi ámbito personal me he topado con educadores más que entrenadores), que se olvidan de la edad de sus jugadores, y a la misma vez en la banda los suplentes que juegan a saltar de un banco o correr al tú la llevas, porque en definitiva son niños...

Con esta reflexión no soy quién para decir cómo se debe educar a un niño, de hecho es una tarea mucho más complicada de lo que parece y no quiero tampoco que se

interprete este discurso a favor de la sobreprotección de los niños. Al contrario, pienso que los niños deben elegir, equivocarse, caerse, abrirse alguna que otra brecha, ya que todo eso forma parte de su educación y aprendizaje. Pero he ahí donde quiero llegar. Apuntamos a los niños a violín, inglés, fútbol, bádminton, chino... y les exigimos ser los mejores o le empujamos a que destaquen en algo. A veces pienso que los padres, profesores, monitores y demás les proyectamos nuestros deseos o nuestros anhelos. No sé si escribir esta frase, pero a veces pienso que queremos que sean aquello que no fuimos o que tengan el éxito que no tuvimos. Y cuidado, todo esto lo hacemos porque se les quiere y por su bien, pero a veces nos olvidamos de si eso es lo que ellos realmente quieren o que sean sometidos a una presión y tensión innecesaria que les aparte de la felicidad. Todos decimos, le he apuntado a "eso" porque le gusta, porque le divierte; pero luego olvidamos porque realmente se apunta a "eso" y acabamos convirtiéndolos en pequeños soldados. Que entrenen en casa, más horas de prácticas con el violín, no ir al cumple de su mejor amigo por entrenar... No creo realmente que haya necesidad de convertir una afición en un motivo de frustración. Yo tuve la suerte o la desgracia, como quieran verlo, de tener unos padres que jamás me obligaron a nada, jamás. Si mis amigos se apuntaban a informática y a mí me gustaba, se lo decía y ellos me apuntaban, lo mismo con el inglés o con cualquier otra actividad. Siempre respetaron mis elecciones y nunca me hicieron rendir cuentas ni me propusieron metas, siempre me dieron alas para que fuera yo mismo quien me forjara mi futuro y mis aficiones, y la figura de ellos estaba ahí para darme su consejo y su apoyo, pero sin decidir por mí.

Y pienso que debe ser así, siempre y cuando la otra parte sea responsable y aproveche las oportunidades ofrecidas. Por ello, con estas líneas sólo quiero recordar que la infancia es la que forjará a los adultos del futuro, que los niños son sólo niños y en esa edad su única obligación es ser felices. Siempre decimos que los niños son esponjas, pues por eso mismo, elijamos muy bien aquello que queremos que reten-gan. Hoy es más difícil ser niño, los adultos lo hemos convertido en un trabajo. Hemos profesionalizado la infancia...

■ FIRMA INVITADA

El parque de la fantasía



Lorena Correa
Directora de 'En el punto de mira' (Cuatro)

Seguro que en más de una ocasión te has preguntado por qué debes ir al colegio cada mañana. Por qué debes levantarte temprano, lavarte, coger la mochila y sentarte en clase. Me llamo Lorena, yo también fui al colegio, y te voy a contar cómo era la vida sin colegios, ni profesores.

El colegio es un invento relativamente reciente y, si la memoria no me falla, apenas tiene poco más de un siglo de vida. Porque, aunque pueda parecer mentira, hubo un tiempo mágico que carecía de centros educativos, clases, exámenes y malas notas.

Las vidas en los pueblos y ciudades del planeta giraban en torno al llamado Parque de la Fantasía. Imagina por un momento que, con solo cruzar una puerta, pudieras hacer realidad todos tus sueños. El Parque de la Fantasía era esa gran fábrica de sueños.

Los niños galopaban a lomos de unicornios o en coches tan potentes que atravesaban el tiempo y el espacio. Los más aguerridos se transformaban en un muñeco pop de Fortnite para emprender su particular lucha para salvar al mundo. Otros se pasaban el día con una larga capa elevados en el aire... Qué delicia era ver el parque desde arriba y jugar a cazar palomas en pleno vuelo. El Parque de la Fantasía permitía cantar y bailar junto a tu artista favorito. Si apretabas los ojos y esperabas unos segundos las Aitana, Billie Eilish y Ozuna de la época te invitaban a participar en un show sobre el escenario rodeado de miles de seguidores.

Quienes tuvieron la enorme suerte de crecer sin colegios relatan que no era necesario sentarse frente al televisor para ver a Cristiano Ronaldo marcar goles. Lo tenías a tu lado montando un equipo para echar pachangas eternas. Porque los parques no tenían normas, ni horarios y cualquier sueño, por inverosímil que pareciera, se cumplía.

Una compañía estadounidense creó la galleta más deliciosa del mundo: la Oreó. Las esferas de chocolate rellenas de crema se hicieron muy populares. Además de mojadas en leche, se comían a modo de tarta o se bebían en batidos y cervezas. Porque la galleta Oreó se convirtió en una refrescante cer-

veza que se servía en los parques.

La vida bien merecía la pena en aquel tiempo. Nunca podré contarte por qué de la noche a la mañana todo se esfumó. Los benditos parques fueron sustituidos por colegios en lo que no quedó rastro alguno de Batman, Alejandro Sanz y los barrios de cerveza Oreó. Los niños dejaron de volar en unicornio y sustituyeron las capas por los libros de texto.

Deja de preguntarte qué demonios estás leyendo porque, como bien has sospechado, esta historia no es cierta. Ni Cristiano Ronaldo vivió hace más de cien años ni Alejandro Sanz se paseaba por los Parques de Fantasía para cantar con prepúberes disfrutando de una fiesta eterna. Todo, o casi todo, es mentira. Sí es cierto que una compañía creó a principios del siglo XX la que, posiblemente, sea la galleta más famosa del mundo. Su receta original de chocolate negro y crema se ha transformado en más de 60 variantes de tamaño y sabores. Esa galleta terminó en una tinaja fermentando un tipo de cerveza aderezada con lactosa.

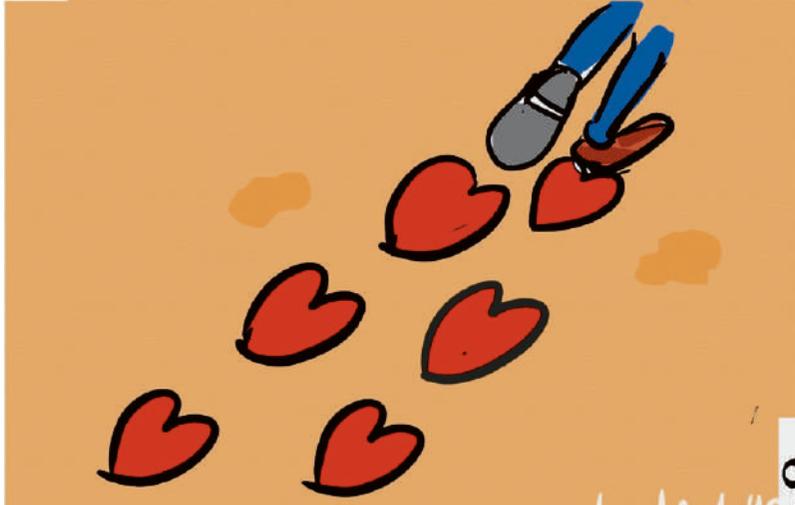
La galleta Oreó del Parque de la Fantasía es algo parecido al Periodismo o, al menos, es lo que intento humildemente explicar. El Periodismo consiste en contarte a otro lo que sucede, lo que ha visto o lo que ha escuchado. Con una premisa que nunca debe pasarse por alto: el rigor. La verdad absoluta no existe pero la vida está plagada de hechos que se pueden contrastar y de otros que no. La cerveza de Oreó existe, o al menos hay una empresa que ha fermentado en caldo con la galleta. La capa que permite volar a un niño aún no ha sido descubierta.

Tú mismo sin saberlo ejerces un tipo de periodismo casero de tu propia existencia. Cuando llegas a casa, hablas con tus padres o hermanos y le cuentas qué has hecho en clase, o en el patio o en la calle, estás haciendo tu propio periodismo.

Cuando un amigo te cuenta un problema y le preguntas porque quieres saber más, estás haciendo tu propio periodismo. Cuando te grabas un video, solo o acompañado, y lo compartes con tus amigos estás contribuyendo a la nueva forma de difusión periodismo, la que llega a millones de personas en menos de un segundo por obra y gracia de las redes sociales. Porque, de alguna forma u otra, todos hemos sido, alguna vez en nuestra vida, un periodista.

El Petardo

QUE CADA PASO QUE DEMOS SEA UNA HUELLA IRREPETIBLE



CURRITO
EL PETARDO



Currito Martínez

El Recreo

Idea original
FEDERICO PÉREZ
Director
JUAN F. CABALLERO
Jefe de edición
JOAQUÍN CABANILLAS
Teléfonos
650647421 / 670203028
Correo electrónico
ELRECREO@PABILOEDITORIAL.COM

Depósito legal
H-261 2019

Imprime:
CENTRO INFOGRÁFICO
GRAFICOLOR

Colaboraciones
CURRO MARTÍNEZ 'EL PETARDO'
LORENA CORREA
SERGIO PÉREZ
LAURA LIMÓN
JUAN FRANCISCO PALACIOS
DIEGO SÁNCHEZ TORIBIO
LEOPOLDO MATA
ALBERTO DOMÍNGUEZ

EDITA
PÁBILO EDITORIAL
PLAZA DE LAS MONJAS 12, 1ºB
HUELVA
EDICION@PABILOEDITORIAL.COM
WWW.PABILOEDITORIAL.COM
WWW.ELRECREO.PABILOEDITORIAL.COM

PÁBILO
EDITORIAL

ASÍ ESTÁ EL PATIO



Colegios de Huelva idean proyectos para luchar contra el fracaso escolar

■ Centros escolares de diversos municipios y barrios pueden obtener ayudas de entre 5.000 y 15.000 euros ■ Los Distritos III, V y VI de la capital optan a las mismas

REDACCIÓN HUELVA

La Consejería de Educación y Deporte, a través del programa Impulsa, tiene previsto actuar en centros docentes públicos de zonas socio-económicas vulnerables. En concreto en Huelva, los municipios que han podido optar a este programa son Almonte, Cortegana, Huelva capital, Isla Cristina, Minas de Riotinto y Nerva.

Los colegios e institutos han podido solicitar este programa hasta el pasado 29 de enero. La finalidad del programa es paliar y prevenir el fracaso y el abandono escolar temprano del alumnado andaluz. La Consejería financiará los proyectos seleccionados. En el caso de los de innovación educativa, con un máximo de 5.000 euros y para los proyectos socio-educativos, el importe máximo a percibir por los centros será de 15.000 euros.

Este programa estará integrado en el Plan Anual de Refuerzo Educativo al igual que el Programa de Refuerzo Estival. En concreto, está dirigido a los alumnos y alumnas de quinto y sexto de Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) de zonas desfavorecidas.

En concreto, las zonas sus-

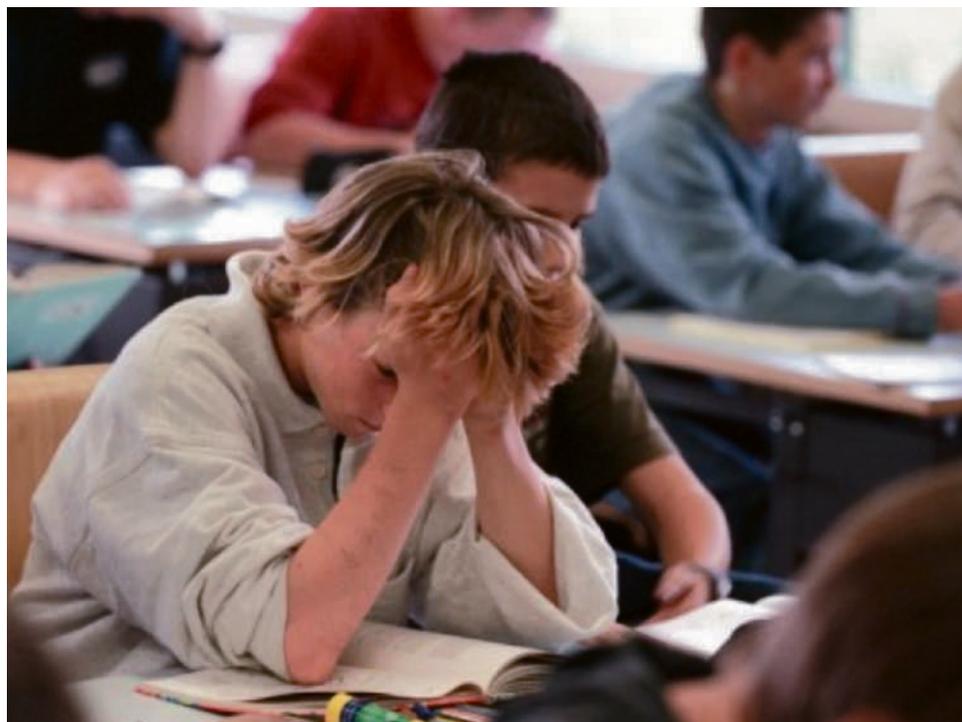
Formación

PROGRAMA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

■ La segunda línea, Impulsa Proyectos para la Innovación Educativa, consiste en que los centros docentes públicos elaborarán proyectos con medidas innovadoras específicas que contribuyan al éxito educativo y a la prevención del abandono escolar que se podrán desarrollar en horario lectivo y/o extraescolar. En cuanto a la tercera línea de actuación, Impulsa Proyectos Socio-educativos, los colegios e institutos elaborarán proyectos destinados a la puesta en práctica y mejora de las competencias clave y la educación en valores adquiridos por los alumnos.

ceptibles de subvención son el barrio Obrero de Almonte, el barrio Erita de Cortegana, la barriada del Rocío en Isla Cristina, el Alto de la Mesa en Minas de Riotinto y La Garza, San Antonio, Cementerio Viejo y Pozo Bebe en Nerva.

Asimismo, en Huelva capital han podido solicitarlo los centros de Distrito III (Marismas del Odiel), Distrito VI



Un niño se frustra ante el libro de texto en un aula. M.G

(Pérez Cubillas), Distrito V (El Torrejón) y La Orden-Príncipe Juan Carlos.

El programa 'Impulsa' tiene como objetivos principales implantar medidas que contribuyan a la permanencia del alumnado en el sistema educativo, propiciar la inclusión educativa y social mejorando así el clima de convivencia del centro y estimular

en el alumnado el interés por la educación.

Además, pretende desarrollar actuaciones que favorezcan la aplicación de metodologías activas y participativas que contribuyan al cambio en las prácticas docentes y que fomenten el desarrollo de las competencias clave del alumnado. Este nuevo programa también ayuda a impulsar la

capacidad motivadora y creativa del profesorado y del alumnado con estrategias innovadoras de éxito así como la interacción del centro con su entorno, de esta manera se fomenta la participación de las familias y de otros agentes educativos.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pabiloeditorial.com

Un total de once docentes recurren al Defensor del Profesor

REDACCIÓN HUELVA

El Defensor del Profesor (DP) ha presentado su informe correspondiente al curso 2018/19 en el que, respecto a Huelva, ha recibido 11 denuncias por casos graves que entorpecen el ejercicio de su profesión. Huelva es así la provincia donde menos casos se han registrado de toda Andalucía. La cifra es muy semejante a la del curso anterior cuando se contabilizaron 10 casos.

El Defensor del Profesor es un servicio del sindicato que presta atención y apoyo psicopedagógico a docentes que se encuentran en situación de indefensión por temas de conflictividad y violencia en las aulas. En sus catorce años de actividad ha registrado información sobre más de 37.000 casos a nivel nacional, recogidos mediante contacto telefónico, correo electrónico o de manera presencial.

De los 2.174 casos registrados en el curso 2018/19 por el servicio a nivel nacional, 200 corresponden al conjunto de Andalucía, oscilando las cifras entre los 47 casos registrados en la provincia que recoge mayor número de ellos y 11 en la que menos. El nivel educativo en el que se da una mayor incidencia, al igual que en el curso pasado, es la Educación Primaria, con un 46% de los casos, siendo cada vez más acusadas las dificultades para dar clase.



Una nueva etapa para el Santo Ángel sin sus monjas tras 150 años de tradición

■ La Fundación Educativa del Sur Santo Tomás de Aquino se hará cargo de las labores educativas a partir del 1 de septiembre ■ Mantendrá el ideario católico

REDACCIÓN HUELVA

Hay que remontarse muy, muy atrás para conocer a una generación de onubenses que no tenga algo del sello del Santo Ángel. Son siglo y medio de educación las que las avala, pero después de tanto tiempo, el curso que viene las hermanas del Ángel de la Guarda dejan la titularidad del colegio al Centro a la Fundación Educativa del Sur Santo Tomás de Aquino, perteneciente a la Federación Española de Religiosos de Enseñanza.

La superiora General de las Hermanas del Ángel de la Guarda, María de la Paz Mena, explicó las razones de este cambio de titularidad, motivado principalmente por la necesidad de reorganización interna de la congregación.

Con esta incorporación las religiosas desean garantizar la continuidad del centro educativo manteniendo su ideario de escuela católica al servicio de la educación integral de las personas. La Hermana María de la Paz, responsable de la congregación, explicó que se ha buscado una institución que fuera capaz de continuar ofreciendo a las familias una enseñanza católica. En este sentido, el acuerdo alcanzado entre Congregación y Fundación tiene como horizonte garantizar el ideario católico del Colegio



Alumnos del Colegio Santo Ángel en una de sus clases dentro del programa Marisma-Escuela. M.G.

con su estilo educativo y dinamismo pastoral, elementos claves en la decisión.

La Fundación, creada en 2014 y que ya gestiona otro centro educativo en la provincia de Córdoba, asumirá la titularidad del Centro a partir del 1 de septiembre de 2020 con el compromiso de mantener el proyecto educativo católico del centro, la situación laboral actual tanto de profesores como de personal no do-

cente que forman parte en la actualidad del colegio y todos los compromisos adquiridos hasta el momento por la Congregación, especialmente los conciertos educativos firmados con la Junta de Andalucía.

En este sentido, la Congregación transmite un mensaje de tranquilidad a las familias al asegurar que la cesión de la titularidad no traerá consigo ningún cambio en el fun-

cionamiento del colegio, sino que tratará de potenciarlo y mejorar. Con esta cesión, el Colegio Santo Ángel entrará a formar parte junto a los Colegios Santo Ángel de Oviedo, Palencia y Albacete, de la red de Colegios cuya Titularidad corresponde a fundaciones creadas por Escuelas Católicas en todo el territorio nacional, asegurando con ello la continuidad del proyecto educativo y pastoral.

La Fundación ofrece en sus centros un modelo educativo que tiene como finalidad crear, mantener, y reforzar la oferta educativa católica, impulsando el desarrollo de la formación integral y de calidad, desde una concepción cristiana de la persona, de la vida y el mundo con una metodología activa.

Puede descargar el PDF en:
elrecreo.pabiloeditorial.com

El bosque de ecopilas echa raíces en Huelva con niños de Primaria

REDACCIÓN HUELVA

Con más de mil kilos de pilas recogidos y 150 árboles plantados, la iniciativa el bosque ecopilas echa raíces en Huelva. Los alumnos del CEIP Ríos Piedras de Lepe llevaron a cabo la reforestación del entorno del Centro de Visitantes Waigunga, situado en dicha localidad, zona de alto valor biológico para la región. Tras la plantación de 150 árboles, este área pasa a denominarse 'Bosque Ecopilas'.

La reforestación ha sido posible gracias a la campaña de recogida de pilas que Ecopilas (enmarcada en la iniciativa el "Bosque Ecopilas") ha llevado a cabo en 57 colegios de Huelva y en la que los alumnos del centro de Lepe han logrado recoger la mayor cantidad de estos residuos con un total de 1.096 kilos.

La iniciativa 'Bosque Ecopilas', que cuenta con la colaboración de la Junta de Andalucía y la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), promueve los beneficios del reciclaje de pilas domésticas al tiempo que apoya un proyecto de recuperación ambiental.

Ecopilas ha distribuido contenedores para pilas usadas en todos los centros participantes y, durante las cuatro semanas lectivas que ha durado la campaña, los alumnos de Infantil y primer ciclo de Primaria lograron recoger 3.517 kg. de estos residuos. Por cada kilogramo de pilas recogido, la fundación ha aportado un euro.

EL Recreo

PERIÓDICO INTERESCOLAR DE HUELVA



elrecreo.pabiloeditorial.com

Descárgate El Recreo en formato PDF



Casi 8.000 alumnos de Huelva compiten en AulaDjaque para aprender a pensar

■ Más de 400 profesores de 50 centros están implicados en este proyecto que tiene al ajedrez como eje vertebrador ■ Los torneos ayudan al auge de este deporte

J.F.C. HUELVA

Un total de 7.953 alumnos, 50 centros educativos y 444 profesores implicados solo en la provincia de Huelva. Son las cifras que arroja el proyecto AulaDjaque, la organización de torneos de ajedrez interescolares, una fórmula cada vez más exitosa en las aulas onubenses.

La organización de torneos escolares en un proyecto que pretende no ser competitivo; puede parecer “un contrasentido”, afirma para El Recreo Julio Alejandro Monge Manso, profesor de Geografía e Historia en el IES Juan Antonio Pérez Mercader, donde coordina el proyecto aulaDjaque, y Monitor de Ajedrez de nivel 1.

Sin embargo, explica que los torneos “ofrecen múltiples ventajas a quienes gestionamos proyectos de ajedrez educativo. Favorecen el contacto entre alumnado y profesorado de distintos proyectos aulaDjaque”.

“Un torneo escolar de ajedrez tiene más, o debe tenerlo, de punto de encuentro y celebración que de competición”, afirma Monge, y es que “los torneos interescolares han sido la piedra angular sobre la que se ha construido la comunidad del ajedrez educativo. Nuestro alumnado encuentra en ellos un entorno estimulante en el que compartir y aprender alrededor



Una clase de AulaDjaque en un instituto de la provincia de Huelva. JUNTA DE ANDALUCÍA

de una actividad que les motiva. Se abren a conocer y hacer contactos fuera de su zona habitual de confort, estimulando sus capacidades sociales. Hay que considerar, cuando se afronta un torneo escolar, que lo importante en estos eventos no ocurre en el tablero, sino a su alrededor. Así, el resultado de los encuentros deportivos es lo menos relevante”.

Monge asevera que el torneo escolar es, sin embargo, “una herramienta frágil que debe utilizarse con precaución. Ahora mismo afrontamos dos amenazas en este asunto sobre todo. La prime-

ra, tiene que ver con la saturación del calendario. La segunda, con la definición de los medios y los objetivos de los torneos escolares. Resolver la primera es cuestión de organización, y no requiere mayor espacio aquí. Es la segunda la que supone la amenaza más grave para los objetivos de nuestros proyectos”.

Para el maestro de ajedrez, “los clubes deportivos cumplen una función fundamental en la formación de deportistas y en la regulación de la competición deportiva. Es imposible exagerar el papel crucial que la colaboración entre clubes de nuestra provin-

cia y centros educativos ha tenido, y tiene, en el éxito de nuestros programas. Pero es preciso recordar que no es el objetivo de nuestros proyectos formar a nuestro alumnado en el ajedrez competitivo”.

Y es que el éxito deportivo, desde el punto de vista de los proyectos aulaDjaque, “es un subproducto de nuestra actividad. Bienvenido cuando es hallado, que debe ser mimado y orientado, de la misma manera que mimamos y orientamos todas las vocaciones de nuestro alumnado”.

Así Monge afirma que “en nuestros proyectos, ajedrez competitivo y ajedrez educa-

Formación

UNA ASIGNATURA QUERIDA EN EUROPA

■ Un dictamen del Parlamento Europeo en marzo de 2012 recomendaba a todos los estados de la Unión Europea que incorporaran el ajedrez como asignatura en sus dictámenes educativos por su decisiva “contribución a la integración social, la lucha contra la discriminación, la reducción de tasas de delincuencia e incluso para combatir adicciones”. El mismo documento defiende que “puede mejorar la concentración y la paciencia”.

Un libro recoge la aventura de alumnos de Lepe en su viaje a la NASA

REDACCIÓN HUELVA

La Capilla San Cristóbal del municipio de Lepe acogió recientemente la presentación del libro ‘Desde Lepe hasta el espacio’ del profesor Fran Martínez Seoane. A la presentación asistió el profesor y los alumnos que formaron parte del primer viaje a California y visita a la NASA relatados en la publicación.

Se trata de un libro infantil que relata la experiencia del primer viaje de estudios a California, organizado por el profesor con alumnos y alumnas del IES El Sur de Lepe para conocer las instalaciones de Virgin Galactic, compañía que desea enviar turistas al espacio, así como al centro de exploración robótica espacial del JPL de la NASA.

El libro consta de dos partes, la primera basada en la experiencia real del profesor y los estudiantes y la segunda, más llena de fantasía, que traslada al lector a un futuro donde los jóvenes construyen naves espaciales y robots.

Según su propio autor, Fran Martínez Seoane, es una historia interactiva “pues mediante códigos QR el lector puede utilizar sus dispositivos electrónicos para escanearlos y acceder a las imágenes reales de los personajes, robots o aeronaves”, en el instagram del proyecto ‘spacetourismnow’.

Puede descargar el PDF en:
elrecreo.pabiloeditorial.com

Disfruta tu Cine en
ven con tu Colegio al Cine en Sesiones Escolares

4K

AQUALON
CINES 4K

Más información:
info@cinesaqualon.com

Inahia Blanch Pozuelo ya ejerce como la nueva alcaldesa infantil de Huelva

- Unos 30 niños de 5º de Primaria se reunieron en la 'Gota de leche' para elegir
- La alumna pertenece al CEIP Al-Ándalus ■ Defenderá los derechos de la Infancia

REDACCIÓN HUELVA

Un total de 30 niñas y niños onubenses, de quinto de Primaria de 16 centros educativos de la capital, se reunieron en el edificio municipal de la 'Gota de Leche' para constituir el Consejo Municipal Infantil 2020 y elegir al nuevo alcalde o alcaldesa infantil de la capital onubense.

Inahia Blanch Pozuelo, alumna de CEIP Al-Ándalus, fue elegida como la representante de las niñas y niños de Huelva para este año 2020 en el marco de una intensa jornada de trabajo en la que los pequeños también disfrutaron de multitud de actividades de dinamización, formación y participación, así como de un animado almuerzo de convivencia.

Cabe señalar que este encuentro participativo también estuvo destinado a abordar con las niñas y niños onubenses los derechos fundamentales de la infancia, mediante propuestas consensuadas que se podrán llevar a cabo a lo largo del año, una vez esté constituido este nuevo Consejo Municipal Infantil, que va a estar integrado por un total de 28 concejales, y donde la figura del 'concejal 28' se ha reservado para un niño con discapacidad.

Tras la elección de la nueva alcaldesa infantil, la concejala de Políticas Sociales e Igualdad, María José Pulido,



Imagen de tres candidatas a alcaldesa infantil durante el acto celebrado en la Gota de leche. M.G.

mostró su "alegría y satisfacción por el gran trabajo que han realizado los pequeños a lo largo de esta jornada tan participativa" y ha manifestado estar "segura de que el representante de los niños y niñas de Huelva elegido hoy va a llevar con enorme orgullo su cargo, representando a los pequeños este 2020 y siendo su voz para trasladarnos sus inquietudes y demandas para construir juntos una ciudad mejor, haciendo valer especialmente los derechos de todos los menores".

Además, Pulido ha señalado que "nuestra prioridad es que los menores puedan involucrarse activamente en la vida de la ciudad a través de iniciativas centradas en la educación en valores, la igualdad,

el medioambiente y las infraestructuras, siendo también verdaderos protagonistas de actividades solidarias y culturales que se realizarán gracias al consenso infantil".

Entre los derechos que los participantes a esta jornada han tenido la oportunidad de trabajar con los educadores municipales cabe destacar el derecho a ser feliz. Además,

en este primer encuentro de 2020 se ha querido hacer una mención especial al derecho a la 'Protección del medio ambiente'.

El primer pleno municipal infantil tendrá lugar el próximo 18 de febrero.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pabioeditorial.com



Jornadas de comunicación para docentes el 18 de febrero

J.F.C. HUELVA

El Centro de la Comunicación Jesús Hermida acogerá el próximo 18 de febrero a partir de las 16.30 horas un taller de comunicación junto a la delegación de Educación de la Junta de Andalucía que servirá de formación para el profesorado.

Las jornadas y el taller servirán para que los docentes tengan las herramientas necesarias para distinguir entre Fake News de la realidad, además de dar conceptos básicos como las diferencias entre comunicación y periodismo y la irrupción de las redes sociales como falsos medios de comunicación que traen numerosos problemas a la profesión periodística.

Además de expertos gestionados por la delegación de Educación se ha invitado a la periodista Charo Toscano, que imparte de manera profesional este tipo de talleres, a dar esta formación específica que luego puede ser aprovechada por los alumnos. La Asociación de la Prensa espera así mejorar la percepción de la prensa en el futuro.

Cartaya instaura los bancos de la amistad en sus 'coles'



Un banco de la amistad en Cartaya. M.G.

Los centros escolares cartayeros cuentan ya con un llamativo banco de colores que "servirá para fomentar la amistad, el compañerismo, la igualdad, la solidaridad, el compromiso y la ayuda mutua entre los más pequeños". Ese es, según la concejala de Educación, Rocío Cárdenas, el objetivo con el que el Ayuntamiento de la localidad ha instalado en cada uno de

los cinco centros de educación Infantil y Primaria del municipio un 'Banco de la Amistad'.

La iniciativa, en la que ha colaborado el Área de Obras y Servicios, ha contado también con el beneplácito de los equipos directivos de los centros, a los que Educación trasladó la iniciativa hace menos de dos meses, y da el pistoletazo de salida a la Campaña 'Asen-

temos nuestra amistad', contra el acoso escolar.

Se pretende, según destacó Cárdenas en el CEIP 'Virgen del Carmen' de El Rompido, que es el primer centro donde se ha instalado el citado banco, "que los niños lo utilicen no sólo como lugar de descanso o de asiento, sino que sepan identificar su utilidad y que si ven a alguien sentado, se paren a pensar que quizás

ese niño o niña tiene algún problema y que le vendría bien su ayuda".

El director del centro, Jorge Zapata, agradeció la iniciativa municipal y señaló que "los profesores ya se han encargado de explicar en las aulas el significado que tiene este Banco de la Amistad, que es un elemento más que nos va a ayudar a inculcar estos valores entre los niños y niñas".

El Banco de la Amistad es un lugar en el que el alumnado que se sienta solo, puede sentarse en él a la espera de ayuda.

GENTE DE MENTE - MATEMÁTICAS



El futuro será matemático o no será

“El futuro será matemático o no será”. Parafraseando la famosa expresión “El futuro será feminista o no será” como símbolo de lucha feminista, empezar este artículo con este título, el futuro será matemático o no será, no es exagerado.

Estas palabras van dirigidas a dos colectivos muy importantes de nuestra sociedad. Por un lado, a vosotros, alumnos y alumnas de Primaria y Secundaria que en algún momento os habéis planteado la cuestión de ¿para qué sirven las matemáticas? Y es que quién de vosotros no le ha planteado alguna vez a su profesor o profesora de mates esta pregunta. A lo que espero os hayan contestado con muchos argumentos, y además cercanos a vosotros.

Yes que así es, sin matemáticas apenas se habría podido hacer construcciones, desde que el ser humano ha necesitado un espacio donde vivir y cobijarse. Medidas, cálculos de áreas o superficies, optimización de recursos, ... ¿A qué os suena el Teorema de Pitágoras? Pues las personas que se dedican a la construcción, pero no sólo arquitectos o aparejadoras, sino también las personas que construyen con sus manos casas, edificios, puentes o carreteras, no podrían hacerlo sin el conocimiento de este famoso teorema que nos dice que “La suma de los cuadrados de los catetos de un triángulo rectángulo es igual al cuadrado de su hipotenusa”. ¡Toma ya! Esto, aunque no os lo creáis, casi que rebasa cualquier declaración de amor entre dos personas. Sería imposible sin matemáticas, que los coches circularan por la ciudad sin una buena regulación de los semáforos. Que estos mismos edificios e infraestructuras construidas no se cayeran, y así cientos de aspectos de nuestra vida diaria.

Aunque no os lo creáis, detrás de muchas de nuestras rutinas personales o incluso planetarias están las matemáticas y serían imposibles de realizar sin el sostenimiento de las mismas. Por supuesto, si a lo que nos referimos es a internet, redes sociales o juegos de ordenador y consolas, ya ni os cuento. Toda la tecnología de la cual disfruta-

mos, usamos y necesitamos hoy día, sería inimaginable sin las estructuras lógicas, geométricas, algebraicas o estadísticas de las matemáticas.

Por eso esta declaración de intenciones es un llamamiento a que pidáis, de alguna manera, que os enseñemos a amar las matemáticas. Unas matemáticas cercanas, aplicadas y con procesos de aprendizaje lo más basado en vuestras propias experiencias y en proyectos.

El futuro se augura complejo. Se nos presentan escenarios con emergencia climática o guerras por la gestión de los recursos naturales, y todo esto puede ser evitado si gente como vosotros, niños y niñas del futuro, os formáis de manera integral. Matemáticas, conocimiento del medio que os rodea y del mun-

LA FRASE

“Las mates, como cualquier materia, deben ser algo divertido”

do físico, histórico y social, lengua y literatura, imprescindible para que vuestra comprensión lectora os lleve a resolver los problemas más complejos y difíciles que se os puedan plantear, conociendo las herramientas adecuadas para resolverlos.

Sí, desde estas líneas, una profe de mates os pide que, ante todo, leáis. Que leáis muchísimo. Que vuestra imaginación vuele a lugares reales o imaginarios, conocidos o desconocidos y os hagáis protagonistas de esas historias maravillosas que están escritas en los libros.

Las Matemáticas y la Literatura no están tan distanciadas como a veces nos quieren hacer ver. Os abrirán la mente, descubriréis estrategias de resolución de problemas, conflictos. Os vamos a necesitar en el futuro con mucha capacidad de resolución de problemas. Y solo con una buena base científico-matemática y mucha capacidad de comprensión integral de la vida y empatía, será posible buscar soluciones a cuestiones que nos hagan vivir en un mundo justo y feliz para todos los seres vivos que habitamos este planeta.

Por Laura Limón Limón

Profesora de Matemáticas en el IES Fuente Juncal (Aljaraque)



Al principio de este artículo decía que me dirigía a dos colectivos. El primero ha sido a los alumnos y alumnas de nuestros centros educativos. El segundo, sois vosotros, maestros y maestras, profes de Matemáticas, o de cualquier disciplina que se anime a introducir las matemáticas en sus materias.

El mundo de hoy es muy complejo. No seré yo quien realice aquí una disertación sobre los problemas a los que nos enfrentamos como humanidad a lo largo y ancho del planeta. Pero a la orden del día están. Conflictos sociales, crisis económicas, sociales, ecológicas y ambientales, extinción de especies, catástrofes medioambientales, guerras por los recursos naturales, migraciones a causa de la pobreza, las guerras o el cambio climático, etc. Parte de cómo se resolverán estos conflictos en un futuro está en nuestras manos. Sí, te-

nemos una de las mayores herramientas en potencia para poder resolver los retos futuros a los que nos enfrentamos.

Nuestro alumnado será quienes en el futuro tomarán decisiones sobre la gestión de los servicios públicos, las pensiones de sus mayores, las medidas contra el cambio climático, la despoblación rural, etc.

Por lo tanto debemos enseñarles cada día a que deben hacerse preguntas antes diferentes cuestiones que les rodean o les rodearán, y deben encontrar el mejor camino, más óptimo, más justo, más ético. Una de esas herramientas son las matemáticas. Por ello os presento dos ejemplos sobre cómo enseñar matemáticas, y os dejo en vuestra reflexión tras la lectura de estas líneas, cuál pensáis que debe ser el camino que como profesores debemos seguir.

El primer ejemplo es el siguiente. Hace unas semanas

una madre leía lo siguiente en el whatsapp de la clase de su hijo: “Buenas tardes, ¿me podéis pasar por favor la cuentas de castigo de mates? Mi hija no las ha copiado” Esta madre se sorprendió al leer esto y dijo, ¿Cómo?, ¿de castigo? Algunas familias comentaron que seguramente habrían hablado en clase, que se habrían portado mal en clase y... se les castigó con las cuentas. A lo que la madre que cuestionaba esto, comentó, que no se debe hacer eso de castigar con cuentas, pues hace que a los niños no les guste. Las mates, como cualquier otra materia, debe ser algo divertido para ellos, hacerlo como un juego, y no como un castigo.

Por el contrario, os dejo este segundo ejemplo. No muy lejos de la ciudad de Huelva, en un cole de Moguer, el maestro Tito Moral y otros compañeros y compañeras, enseñan matemáticas

con el método revolucionario creado por Jaime Martínez, ABN, Aprendizaje Basado en Números. ¿No lo hemos comentado al comienzo de este artículo? ¿Que los números, las matemáticas nos rodean? Pues entonces, este método está genial para que nuestros chicos y chicas aprendan cálculos de manera sencilla, natural y divertida. Y es que así lo hacen. Se hizo viral cómo una niña de 7 años de este colegio hacía un cálculo complejo de manera rápida y sencilla, tras un tiempo de trabajo usando este innovador método.

Concluyo con una pequeña reflexión que resume un poco todo lo disertado anteriormente.

“En 15 años, las máquinas inteligentes reemplazarán a los maestros”. Esto comentaba el 14 de enero en una entrevista para el medio de comunicación Educación 3.0 Marc Vidal, divulgador y conferenciante, refiriéndose a los cambios que se esperan en el ámbito educativo y cómo, según él, debemos asumirlos tanto desde el rol del docente como el del estudiante.

Pues coincido con mi amiga Clara Grima, profesora de Matemáticas y divulgadora de ciencias matemáticas, en que las máquinas inteligentes no tendrán empatía. Un maestro no es una máquina de lanzar contenidos, es algo mucho más humano. Son los artistas que tallan nuestro futuro con sus manos y no hay algoritmos que puedan adaptar a tantas clases distintas de mármol.

Es el momento de que nuestros estudiantes sepan más y mejores matemáticas. Sí, entre otras cosas, para no ser excluidos laboralmente en un futuro cercano, pero también para que estudien filosofía, poesía y todo lo que nos hace humanos.

Así que en mi opinión, el futuro además de ser feminista, será matemático, o no será.

Contacto:

lauralimonlimon@gmail.com



Si comparamos la sociedad del siglo XXI con la sociedad del siglo XX, podríamos establecer muchísimas semejanzas, al igual que muchísimas diferencias. Un sociólogo, filósofo y ensayista polaco decía sobre nuestras sociedades actuales que se trataban de “sociedades líquidas”, en constante cambio. Y, obviadas las semejanzas que suelen existir entre dos sociedades humanas, las diferencias entre ambas saltan a la vista y al resto de los sentidos.

Es por eso que la sociedad cambiante en la que nos encontramos deja más al descubierto la propia diversidad que existe en ella misma. Y, como cualquier clase, de cual-

LA FRASE

“Esta sociedad cambiante deja más al descubierto la diversidad”

quier colegio, es una profunda fotografía de lo que la sociedad de su entorno es, es en la actualidad donde más presencia cabe de las múltiples diferencias humanas. Nos encontramos con aulas con mayor diversidad que las aulas de las últimas décadas del siglo pasado. Más que las clases de nuestra infancia, que las de la infancia de nuestros padres y que las de la infancia de nuestros abuelos.

Sin embargo, ¿a qué tipo de diversidad nos referimos? A absolutamente todas las posibles. Un aula es un abanico amplio de diversas personalidades entre los propios alumnos quienes, dicho en lenguaje popular, son de manera evidente “cada uno de su padre

La diversidad en las aulas de hoy y de mañana

Por Juan Francisco Palacios Lanzas

Maestro de apoyo a la integración en el colegio La Hispanidad
Máster en Educación Intercultural



Niños de diferentes razas y nacionalidades comparten aula en un colegio. PIXABAY

y de su madre”. En cambio, la primera diversidad es la más importante a tener en cuenta: la diversidad personal. Cada alumno es una historia, es un universo de inquietudes propias, es una necesidad educativa y es una particularidad que jamás se repite en

su totalidad. Partiendo de ahí nos encontramos las demás: diversidad académica, intelectual, afectiva, cultural, étnica, religiosa, social, económica, etc.

Si este principio de diferencia entre alumnos lleva presente en las clases de todos los

colegios desde que existe la Educación, cada vez está más acentuada y cada vez es mayor. Cada vez hay más diversidad en un aula y cada vez hay que estar más preparado, desde la enseñanza, para contar con ella. No obstante, ¿hablamos de diversidad como obs-

táculo o hándicap al que hay que enfrentarse, o se trata de una fuente de riqueza que nutre a cualquier clase?

Pongámonos en la situación de una actividad de clase en la que preguntas por las ideas previas de los alumnos. Imaginemos que a todos se

les ocurre las mismas ideas sobre el mismo tema y eso entorpece la construcción de los nuevos contenidos que vas a explicar. Contenidos que presentas partiendo desde sus diversos conocimientos previos y que, sin la esencial y natural diferencia entre alumnos, se haría aburrido, tedioso y hasta complicado. Sin diversidad no hay riqueza, no hay variedad, no hay multiplicidad de caminos, no hay alternativas. Por eso, que exista es tan inevitable como importante.

Debemos tomarla como lo que es: naturaleza propia del ser humano. Como lo que ha estado siendo: el pan nuestro de cada día en todas clases. Como lo que será: cada vez mayor.

La Educación necesita

LA FRASE

“Sin diversidad no hay riqueza, no hay variedad, no hay múltiples caminos”

construir sus cimientos, el techo y toda la estructura sobre ella y que, entre todos, consigamos ponerla en alza como presente y necesaria. No todos los niños o adolescentes llegan al mismo sitio por el mismo camino y ese principio es el necesario para construir desde la diversidad.

No cabe mejor conclusión que citar una frase bahá'í al respecto: “La diversidad en la familia humana debe ser la causa del amor y la armonía, como lo es en la música, donde muchas notas diferentes se combinan en la creación de un acorde perfecto”.

Contacto:

juanfranguitarra@gmail.com



Sobre el profesorado para el colectivo con altas capacidades intelectuales

Cuando los padres se enfrentan a la noticia de que su hijo es superdotado, suele suceder que una especie de escalofrío les recorre el cuerpo, como suele ocurrirle a cualquier persona que se enfrenta a algo desconocido.

Lo primero que debieran entender esos padres, es que el colectivo con altas capacidades intelectuales no está formado por un conjunto uniforme de individuos que cumplen con una serie de características comunes para todos. De hecho, dependiendo de la Comunidad Autónoma en la que se hallen, se encontrarán con que las Altas Capacidades Intelectuales existen o no para la Administración, o que la definición de superdotado es diferente. Esto nos dice mucho de la situación de desamparo en la que en muchos casos se encuentran las familias, ahondada cuando a veces reciben un informe psicopedagógico que puede parecer realizado en base a un cierto "corta-pegar", cuando debiera ser individualizado.

Algo a evitar es buscar en internet un listado de características para tratar de aplicarlas al hijo. Es un error hacer esto porque en muchos casos no sabemos en qué se traducen en la realidad lo relatado en estas listas. También aclarar que este conjunto de características no se cumplen al completo nunca. No juguemos a ser psicólogos porque esto es algo más serio que re-

Diego Rodríguez Toribio
Tesorero de la Fundación Avanza



Las numerosas inquietudes de los niños con altas capacidades intelectuales los hacen muy especiales. PIXABAY

llenar un test en una página web.

Llegados a este punto, voy a lanzar tres reflexiones que creo que todos debiéramos hacernos alguna vez y que puede encaminar a algunos padres y madres en el camino correcto a la hora de abordar la educación de sus hijos con altas capacidades intelectuales, aunque creo que sin duda, les servirá a todos.

“No hay nada más injusto que tratar igual lo que no lo es”.

Si partimos de la base de que cualquier persona es diferente, actúa diferente, aprende diferente, tendremos claro que la forma de aprendizaje no puede ser la misma para todos. Por lo tanto, si existen personas con ritmos más elevados de aprendizaje, parece entendible que

es totalmente injusto para ellos tratar de hacer que sigan un ritmo mucho más lento, simplemente porque el profesorado no disponga de medios o formación para lograrlo. Parece lógico exigir disponer de un sistema con la suficiente flexibilidad en la atención de cada niño o niña.

La atención educativa no puede depender de tener suerte por el profesor que le

corresponda a tu hijo.

El buen profesorado es aquel que atiende a cada niño o niña como merece, según sus capacidades y atendiendo a sus ritmos. Para aquellos que piensen que no tienen problema porque a sus hijos o hijas los atiende uno de estos profesionales descritos, debieran entender que la cuestión es si esto siempre va a ser así. La reflexión debie-

ra llevarnos a si estamos dispuestos a aceptar la suerte o debiéramos exigir cambios para que la suerte deje de ser un componente dentro de la atención educativa de un niño.

“La educación debiera ser personalizada”

Educar no es sinónimo de escolarizar. Educar es atender las necesidades de aprendizaje de cada individuo, lo cual tiene mucho que ver con el desarrollo integral de cada persona, así como dotarlo de herramientas que le faciliten la vida, entre las que se encuentran la adquisición de conocimientos y el desarrollo de la creatividad (en el caso de una parte del colectivo con altas capacidades suele necesitar más atención a la segunda). Si tenemos en cuenta lo que hemos comentado hasta ahora, se evidencia que la educación tiene que ver con la atención de cada individuo, o sea con la personalización de la educación, que no es sinónimo de individualización. Pero ¿es esta la tendencia? Lamentablemente no. La personalización es la gran solución que espera el colectivo con altas capacidades intelectuales, y eso nunca llega; más bien lo que reciben son frenos a sus capacidades, algo que tiene sus consecuencias y que las familias debieran tratar de solucionar como conjunto.

Más información:
fundacionavanza.org



Puerto de Huelva
JUNTOS CRECEMOS





Tenis de mesa: el deporte total

El tenis de mesa es un deporte total. Según algunos estudios es un deporte que logra desarrollar mucho más que otros el cerebro, que tiene poco riesgo de lesión al no ser un deporte de contacto y que se basa fundamentalmente en la concentración y en la velocidad de reacción, ya que en un espacio de apenas cuatro metros debes ser capaz de controlar una pequeña pelota de cuatro centímetros que alcanza velocidades de hasta 120 kilómetros por hora.

Esto lo hace un deporte especial y muy beneficioso para el desarrollo de los niños, pero es que además, el tenis de mesa es el deporte más integrador que existe. Lo mismo lo puede practicar un niño de seis años que un anciano de 80 y los niños y niñas lo practican por igual, de hecho, la Federación Andaluza de Tenis de Mesa ha igualado las competiciones de forma que niños y niñas se puedan enfrentar en un partido oficial en las mismas condiciones, algo que no ocurre en casi ninguna otra disciplina en ligas oficiales. Es un deporte, además, donde los valores positivos y el honor están en la palestra y donde se ve a menudo que los rivales otorgan puntos favorables a sus contrarios aunque el árbitro de la contienda haya opinado otra cosa o no lo haya visto claro. La justicia y el rigor predominan.

Por ello desde el club de la Hispanidad se ha apostado fuerte por la educación, de hecho, próximamente van a

iniciar una experiencia para que en el Colegio La Hispanidad los martes y jueves, durante la hora de Educación Física se instaure una escuela de Tenis de Mesa, y el objetivo final es llevar esta escuela a todos los colegios del Distrito V gracias a un profesor que es también integrador social y que puede ayudar en la tarea de educar con este maravilloso deporte.

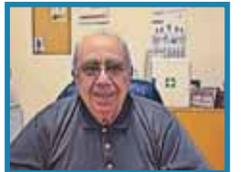
El tenis de mesa es además un deporte que tiene unos grandes beneficios para personas con discapacidad, además de ser un deporte adaptado también se le atribuyen propiedades terapéuticas. Así, en La Hispanidad hay un grupo de niños con Síndrome de Asperger que vienen a practicar este deporte y que ven mejorado su rendimiento general ya que la concentración que requiere les permite mejorar sus capacidades mentales y los efectos se pueden ver en pocas semanas. El hecho de necesitar prever la dirección y la velocidad de la bola les hace agudizar sus capacidades y mejorar sus movimientos.

Pero también es un deporte para disfrutar ¿Quién no ha jugado alguna vez al Ping-Pong? Es uno de los deportes más practicados del mundo, aunque normalmente las personas tienen el concepto de que es un juego de salón y por ello no ha terminado de cuajar en los medios de comunicación.

La realidad es que los niños lo disfrutan mucho y que cuando consiguen dar más de 10 golpes seguidos sin per-

Por Leopoldo Mata de la Corte

Entrenador de Tenis de Mesa en el Club Asem La Hispanidad



der el control de la pelota la sonrisa se dibuja en su cara y se llenan de ilusión. Además, favorece la actividad física, ya que aunque pueda parecer lo contrario, incluso jugadores de un nivel medio bajo que compiten, necesitan de una gran forma física.

Pero claro, a edades tempranas lo importante nunca es la competición. La compe-

titación es buena para mejorar y para venir a entrenar pero no es lo realmente importante, los niños vienen a jugar y a disfrutar, por ello, cuando un niño se apunta al club siempre pedimos que nos enseñe las notas trimestralmente y si son malas no les dejamos competir. Como el niño siempre quiere competir creemos que le sirve de acicate

para mejorar en sus estudios.

Por ello no cejamos en nuestro empeño. Aunque hemos vivido tiempos mejores con deportistas en División de Honor nacional tanto en categoría masculina como femenina y la situación actual sea más de resistencia, nos anima ver a deportistas como Álvaro Robles, subcampeón del mundo de Tenis de Mesa y

que salió de este club.

¿Os animáis a practicar un deporte divertido, estimulante, sin riesgo de lesiones y que también mejora la actividad cerebral? Todo eso es el Tenis de mesa y para verlo tendrás que descubrirlo por ti mismo en Huelva.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pabiloeditorial.com





Fotografía: el arte de detener el tiempo

Una cámara, mucha vocación y estar siempre atento a todo lo que ocurre. Esa es la tarea de un fotoperiodista o fotógrafo de noticias. Ellos siempre tratan de estar allí donde sucede algo importante para que la gente que lee los periódicos (digitales o en papel) pueda estar informada y comprender mejor lo que ocurre. Tienen el poder de detener el tiempo para mostrar un momento exacto a todo aquel que lo quiera ver después.

Ser fotógrafo de prensa es una de las profesiones más apasionantes y gratificantes en las que uno pueda trabajar porque ¿quién no ha soñado alguna vez con conocer a su cantante favorito o hacerse una foto con su jugador de fútbol preferido, montar en globo, navegar junto a delfines o trabajar codo con codo con la policía para resolver una investigación? Pues bien, la profesión de fotoperiodista te permite fotografiar todas estas cosas y muchas más, aunque no todo es diversión; también es una profesión que requiere muchísimo sacrificio porque no tenemos un horario de trabajo fijo, es decir, estamos operativos las veinticuatro horas del día y también es un trabajo cargado de mucha responsabi-

dad, destreza y sabiduría. Tenemos que estar perfectamente informados de todas las noticias de actualidad, ya sean de política, de cultura o de deportes. Lo primero que hay que hacer es leer los periódicos impresos, en papel o periódicos digitales pero siempre oficiales. No es muy recomendable leer informaciones que la gente suele colgar en redes sociales como Facebook o Twitter porque pueden resultar falsas. Por eso siempre hay que acudir a un periódico "de verdad" en el que escriben nuestros compañeros, los periodistas, que están perfectamente cualificados y que, aparte de trabajar muchísimo, se encargan de una cosa muy importante que se llama contrastar la información para que esta sea lo más veraz posible.

Todas esas noticias que ellos redactan necesitan de una o varias fotografías que ilustren lo que se quiere transmitir. Por ejemplo, si el Recreativo de Huelva gana un partido por tres goles a cero el texto de la noticia irá acompañado de fabulosas fotos de los jugadores celebrando los goles y de la afición saltando de alegría festejando el triunfo de su equipo o si, por ejemplo, la noticia trata de un grave incendio que se ha producido en un monte de la Sierra, nuestra labor es la de acudir a dicho incendio y, con todo el cuidado y respeto posible, intentar conseguir las mejores fotos de los bomberos intentando sofocar ese incendio para que los onubenses puedan informarse de todo lo que ha pasado y hacerse una idea más completa



Alberto Domínguez con su herramienta de trabajo durante un partido de fútbol. M. G.

Alberto Domínguez Hernández
Fotoperiodista del diario Huelva Información
Grado Superior de Fotografía en Escuela de Arte León Ortega

gracias a las imágenes que tomamos los fotógrafos.

No hay nada más bonito que fotografiar e informar de todo lo que ocurre en mi ciu-

dad día tras día, contemplarla, capturar su evolución y sentir que todos los días escribo con imágenes un trocito de historia que perdurará para

siempre.

Puede descargar el PDF en:
elrecreo@pabiloeditorial.com



Tres ejemplos del trabajo de Alberto Domínguez. Por un lado, un fotografía tras un gol de Recre. La segunda corresponde a una exposición del artista urbano de Huelva ManOmatic, y la tercera a la suelta de un lince en el espacio natural de Doñana. Cada una de ellas necesitó de una técnica y una capacidad diferente para captarse



HuelvaYa.es
EL PERIÓDICO DIGITAL DE HUELVA

La pluralidad, nuestra razón de sentirnos libres



A la izquierda, una de las aulas de informática. A la derecha arriba, el director, Eduardo Vizcaino, junto al responsable de los actos del 75 aniversario, Salvador Pino. Abajo, vista general del patio.

75 años construyendo onubenses

■ El colegio, con más de 1.300 alumnos, persigue el ideal jesuita de forjar personas “para los demás” ■ El aula RTC con portátiles es una de las más vanguardistas y una apuesta por las TIC

JUAN F. CABALLERO HUELVA

El Funcadía cumple 75 años y lo hace con más fuerza que nunca. Con más de 1.300 alumnos en sus aulas cada día entran en el recinto de la Alameda Sundheim más gente que las poblaciones de Cabezas Rubias y Sanlúcar del Guadiana juntas, por poner solo un ejemplo.

Le preguntamos el secreto de su éxito a su director, Eduardo Vizcaino: “Hay varios elementos que nos distinguen, una oferta educativa enorme que va desde Educación Infantil de tres años hasta un Grado Superior, es decir más allá de las postobligatorias e incluso de Bachillerato. Un niño puede entrar aquí con tres años y salir con más de 18”.

Otra distinción es que cuando hacen encuestas en

tre el alumnado y los padres “destacan mucho la atención personalizada al alumnado y a las familias, son gente muy cercana, muy abierta y los tutores tienen una relación muy directa con todos”, un rasgo que Vizcaino atribuye al carácter de los jesuitas.

Además de la educación reglada, el Funcadía apuesta por los valores: “como dijo el padre Arrupe tratamos de ser ‘hombres y mujeres para los demás, al servicio de la comunidad y de la ciudad de Huelva”.

La otra formulación con la que se identifican y trabajan es del padre Kolvenbach: “Tenemos que formar jóvenes 4C: conscientes, competentes, comprometidos y compasivos”, unas fórmulas que lleva a este colegio hasta sus más altas cotas de formación.

El Funcadía es además un colegio donde la informática y las nuevas tecnologías también tienen una importancia de primera. El año pasado inauguraron un aula RTC (reinvented The Classroom) que es un aula TIC pero no la típica aula con ordenadores, sino que tiene distintos espacios portátiles con los que poder trabajar con tecnología, con ordenadores portátiles y espacios adaptados. Es una apuesta la de las TIC, pero Vizcaino asegura que “para nosotros es un medio, no nos empeñamos en utilizar los ordenadores porque haya, sino porque nos viene bien”. Además de este aula tan vanguardista existen otras tres aulas de informática con 30 ordenadores cada uno, más en la línea tradicional de los TIC de otros colegios onubenses.

En cuanto a las actividades extraescolares, la más demandada sigue siendo el fútbol: “Tenemos una escuela de fútbol a la que se apuntan muchos niños”, pero el abanico para atender a tanto alumnado es amplio y diverso. Hay Judo, Teatro, Robótica, e incluso Surf como actividad extraescolar. También algunas propias de un colegio religioso como la catequesis.

Aunque no es una actividad extraescolar, hay un grupo muy potente de Scouts vinculado al colegio del que se sienten muy orgullosos.

El grupo Scout Loyola tiene una participación de más

de 100 niños y “lo hacen muy bien” y otra actividad participativa en la que se vuelcan los niños del Funcadía es en la Red de Jóvenes Solidarios que trabajan con la ONG Entreculturas y hacen múltiples actividades para conseguir dinero en obras sociales. El objetivo de este año es la construcción de un colegio en África.

Como en otros colegios de Huelva y su provincia, las fechas señaladas tienen una importancia especial para destacar valores que desde el colegio consideran importantes para la educación.

Recientemente, por ejem-

plo, han celebrado con júbilo el Día de la Paz, también se tiene muy en cuenta el Día contra la Violencia de Género, el 8 de marzo como Día de la Mujer Trabajadora dando mucha importancia a las políticas de igualdad.

Pero también se da mucha importancia a las fechas religiosas. Las jornadas Ignaciañas (por San Ignacio de Loyola) con la que se pretende acercar a los niños y niñas a Ignacio de Loyola como compañero de Jesús, comprender y valorar a las personas que dedican su vida a otros y experimentar lo positivo que es aprender de los demás. En

EN CIFRAS

1.340
Alumnos

90
Docentes

4
Aulas de informática

140
Niños en el comedor

35
Alumnos en el aula matinal

Mercadillo

SOLIDARIDAD CON 'FE Y ALEGRÍA PARAGUAY'

■ Uno de los días más señalados para el colegio Funcadía es el de su mercadillo solidario. Durante ese día se recauda dinero para la organización 'Fe y Alegría Paraguay', una red de colegios de este país que se gestiona a través de la ONG Entreculturas, siempre muy activa en este colegio. El mercadillo se suele hacer en torno a abril o mayo, dependiendo de las fechas del Rocio y de la Semana Santa con las que no quieren interferir. Para el director del colegio “quizás sea este el día más importante para nosotros porque implica a toda la comunidad educativa y hasta los profesores hacen de camareros en la barra y los padres donan materiales para la venta y recaudación”.

El colegio SAFAFuncadía también cuenta en la actualidad con un aula matinal para aquellos padres que no pueden conciliar con los horarios del colegio por las mañanas, aunque en este caso no requieren de dar el desayuno a los pequeños que utilizan este servicio.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pabileditorial.com



Arriba, taller de soldadura (1967). Abajo, una de las primeras aulas (Izquierda), edificio en construcción (1963) y evento en el colegio (1967)

Una historia forjada en hitos desde 1944

La historia del colegio empieza en 1944 y parte de un acto de generosidad de Carlos Díaz. Todos los terrenos donde se ubica el colegio eran de él, y antes de morir decidió en su testamento que se dedicaran a la población onubense y a la educación.

Finalmente se decide dar estos terrenos a la compañía de Jesús. La idea era que en la situación de posguerra en la que se encontraba Huelva, que era una ciudad bastante deprimida, el mejor modo de ayudar a la población onubense era formándoles para que puedan trabajar y así hacer un servicio a la sociedad.

A lo largo del tiempo se va aumentando en ciclos y líneas educativas y poco a poco fue creciendo a un centro mucho más grande.

Entre los momentos claves



Juan Ceada entrega la medalla de plata, y el Padre Laraña

de la historia, está la llegada del padre Laraña en 1947 y pilar básico del apogeo inicial de la Escuela.

Otro momento importante es cuando el colegio pasó a formar parte de SAFAFuncadía en 1989. La fundación Funcadía y la fundación Escuelas Profesionales de la Sagrada Fa-



milia acuerdan la fusión de ambas instituciones, siendo reconocida por la Junta de Andalucía con fecha de 7 de marzo de 1989.

Posteriormente se integran en la EDUCSI, congregación de todos los colegios jesuitas en España. También es importante para este colegio las

dos medallas de Huelva que han recibido, una siendo alcalde Juan Ceada recibiendo la medalla de plata de la ciudad en 1994 y el pasado año siendo alcalde Gabriel Cruz con la Medalla a la Educación.

Desde el SAFAFuncadía también asumieron al alumnado del San José de Calasanz (Ferroviarios) cuando las condiciones del edificio no permitían mantener allí a los niños por motivos de seguridad. Asumieron así sus líneas aumentando a 9 las de Infantil y a 18 las de Primaria.

También accedieron en 2013 al plan de mejora de lenguas extranjeras, Ahora comunicative, y llegaron a un acuerdo con Trinity College para la certificación del alumnado, uno de tantos terrenos en los que se mueve este dinámico colegio.

R DENTRO DEL AULA

El 'frutibús' se para en La Hispanidad

REDACCIÓN HUELVA

La ruta de la fruta Frutibús forma parte del Plan Escolar de Consumo de Frutas y Hortalizas. El autobús solamente recorre una serie de centros educativos durante el curso. Y el Colegio la Hispanidad ha tenido el privilegio de ser seleccionado para recibir la visita del Frutibús el pasado 13 de enero. Esta actividad está vinculada al Programa de Promoción de Hábitos de Vida Saludable, Creciendo en Salud.

Los alumnos de tercero y de cuarto de Primaria disfrutaron participando en los diversos juegos y actividades propuestos relacionados con las frutas y hortalizas, mientras asimilaban los conceptos básicos relacionados con una alimentación sana y equilibrada.

Actividades como esta son de gran importancia para establecer buenos hábitos desde edades tempranas, logrando así que los alimentos sanos y naturales se conviertan en la base de la alimentación de los niños y niñas.

En el frutibús se realizan los siguientes juegos:

1. El frutero de Andalucía.

Esta actividad cuenta con un video interactivo donde se realizan preguntas sobre frutas y hortalizas de nuestra región y el alumnado responde eligiendo las respuestas correc-



Algunas imágenes de los niños disfrutando del frutibús y aprendiendo sobre el valor de las frutas y verduras. M.G.

tas, cogiendo las frutas y verduras de grandes dimensiones de unos recipientes adaptados para ello. Las preguntas son muy variadas, todas ellas relacionadas con una alimentación saludable y la aportación de los nutrientes de estos alimentos para nuestra salud.

2. Twister de la fruta.

Un divertido juego donde se realiza ejercicio físico mientras aprenden a identificar las diferentes frutas y hortalizas. Se desarrolla en una loneta

de suelo adaptada y con un panel rotatorio de madera.

3. El recetario de Andalucía.

Realizan brochetas con diferentes alimentos según las indicaciones facilitadas a través de un video en la pantalla de plasma del autobús. Se irán aportando pistas para que los niños y las niñas se den cuenta de si están realizando las brochetas correctamente o tienen que modificarlas.

4. ¿Quién es quién de las frutas y hortalizas?

En este divertido y dinámico

juego responden a preguntas que se leen en una pantalla de plasma para que puedan contestar con unos mandos fijos instalados en el autobús.

5. El puzzle de los Fruticonsejos.

Este juego consiste en completar un puzzle de 48 piezas, lo que permite descubrir una imagen formada por frutas y consejos relacionados con su consumo y que les enseña sus beneficios.

6. Más fruta – Más energía.

Con esta actividad se muestra

una presentación interactiva en la que se reproducen varios videos y se hacen preguntas relacionadas con frutas y hortalizas.

Fuera del autobús se realiza la Gymkhana 'La ruta de la fruta' en la que todo el grupo de alumnos y alumnas realizará un recorrido para recoger el mayor número de frutas y hortalizas dividiéndose en grupos.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pabileditorial.com



Un colegio de Granada incluye la 'Protección animal' como asignatura

REDACCIÓN HUELVA

Por primera vez en España un colegio ha incluido la protección animal como asignatura. Ha sido en Granada y la iniciativa pionera ha tenido una gran repercusión y ha arrancado aplausos entre las asociaciones que defienden tanto el bienestar animal como los derechos de los animales.

Ha sido la Federación Granadina de Protección Animal (Fegrapa) junto con la Asociación Granadina de Animales y Plantas los que han impulsado esta asignatura en el colegio, ya que siempre han tenido en cuenta la importancia del cuidado de los animales y la naturaleza, por ello en los últimos años se han envuelto en la tarea de impulsar la asistencia de aquellos animales que se encuentran desamparados.

Tras las numerosas actividades que ambas instituciones han realizado, han decidido impulsar la idea de implantar una asignatura en los colegios que nunca antes se ha encontrado reflejada en el plan de estudio: Protección Animal, con el objetivo de enseñar la misión y labor por parte de las sociedades protectoras, y concienciar acerca de la protección del medio ambiente.

Fue una profesora del centro Virgen de los Dolores de la ciudad granadina la que contactó con algunas asociaciones para crear la materia según han recogido algunos diarios de la prensa local granadina.

El CEIP Virgen de los Dolores ha querido poner freno así al maltrato animal aportando su granito de arena con una nueva asignatura sobre Protección Animal.

La materia es de lo más novedosa pues, centrada exclusivamente en ello como tal, nunca antes se había impartido en España. La idea es enseñar la misión y labor por parte de las sociedades protectoras, y concienciar acerca de la protección del medio ambiente. Hasta el momento se desconoce si otros colegios pondrán en marcha esta iniciativa para el futuro.

Alumnos de Primaria en la residencia de mayores



Una mujer mayor recibe una postal de un alumno. M.G.

Los alumnos de quinto de Primaria del Colegio la Hispanidad realizaron recientemente una visita a la Residencia Hogar de Mayores Santa Teresa Jornet.

Todos los niños llevaron presentes en forma de felicitaciones navideñas, elaboradas por ellos mismos, para las personas mayores que allí residen llevando la ilusión y algo de compañía a los que allí estaban.

Durante la visita también pudieron admirar el gran portal de Belén que allí tienen, compartieron anécdotas, y cantaron villancicos de forma improvisada. Recibieron así un cariño enor-

me por parte de los abuelos, en forma de besos y abrazos, que fue correspondido por los niños del centro educativo La Hispanidad.

Según han asegurado fuentes del centro fue una experiencia "muy emotiva y una gran ocasión para fomentar la empatía entre niños y mayores".

"El tiempo que pasamos allí se nos hizo corto y nos quedamos con ganas de compartir más tiempo con ellos. Desde la residencia Santa Teresa Jornet nos invitaron a repetir la visita tantas veces como deseemos a lo largo del año".

Por todo ello, desde el colegio quieren agradecer "la oportunidad que nos han brindado de vivir tan bonita experiencia. Y esperamos repetir en breve".

La residencia Santa Teresa de Jornet es una de las que cuenta con mayor número de actividades a lo largo de todo el año, de hecho a parte de las visitas escolares al centro también es agraciada año tras año con la visita de los reyes magos a la misma.

La tuna de Empresariales de la Universidad de Huelva es otra de las que año tras año suele acudir a este centro.

Estudiantes maristas se imaginan su futuro laboral en una feria

■ XII Jornadas de Orientación Vocacional y V Feria Universitaria

REDACCIÓN HUELVA

El Colegio Colón ha celebrado las "XII Jornadas Maristas de Orientación Vocacional" y la "V Feria Universitaria Champagnat", que, con la colaboración del AMPA y la Editorial Edelvives, se ha llevado a cabo durante 6 días. Además de las actividades internas propias de las Jornadas de Orientación, los jóvenes de 4º de ESO y Bachillerato, tuvieron la oportunidad de asistir a una Feria Universitaria repleta de stands de facultades, universidades, escuelas superiores y residencias universitarias, en la que han tenido también cabida las diferentes alternativas de ingreso y desarrollo profesional en las Fuerzas de Seguridad del Estado.

Para ello se realizaron diferentes actividades, sobre todo mesas redondas y ponencias, con profesionales de un amplio abanico de opciones: publicistas, ingenieros industriales químicos, explotadores de minas y recursos energéticos, veterinarios, otorrinolaringólogos, visitantes médicos, farmacéuticos, fun-

cionarios de justicia, empresarios, enfermeros, consultores de sistemas de gestión, administrativos, militares, bomberos, religiosos, etc. Además, como cada año, contaron con la presencia de distinguidas autoridades de la ciudad para la inauguración, el martes 28 de enero a las 9.00 horas, de la Feria Champagnat; destacó este año la presencia del obispo José Vilaplana, quien acompañó al alcalde de Huelva Gabriel Cruz y la rectora de la Universidad de Huelva, María Antonia Peña.

Según han señalado desde el colegio en un comunicado, estas jornadas tienen la virtud de sacar a flote la responsabilidad de profesores y padres, que tienen la enorme responsabilidad de desviar a los jóvenes de ese "porqué sí" estéril de estos tiempos que les hace "obedecer ciegamente los dictados de intereses que no son los suyos, y no se preocupan por sacar a la luz sus verdaderas potencialidades".

Los profesores de Secundaria y Bachillerato tienen aún más responsabilidad que



Algunos de los deseos de futuro de los alumnos. M.G.

los propios padres en esta etapa de la vida en el que los chicos se rebelan contra cualquier propuesta –por buena que sea– que les llegue del hogar. Por eso en el ámbito académico se ha de tener mucho cuidado con todo aquello que nos hable de opciones de futuro.

Los Maristas ya "asumieron plenamente ese compromiso de guía vocacional del jo-

ven desde su propio nacimiento como institución –una de las prioridades de san Marcelino–, pero fue hace ya doce años cuando esa resolución cristalizó en unas Jornadas Vocacionales que se han ido fortaleciendo en calidad y oferta".

Puede descargar el PDF en elrecreo.pabiloeditorial.com

Premio al relato corto por el Día de la Discapacidad en el IES La Rábida

REDACCIÓN HUELVA

El Instituto de Educación Secundaria La Rábida ha hecho entrega del premio al concurso de relatos cortos celebrados con motivo del Día de la Discapacidad. La ganadora de esta distinción ha sido la alumna de 1º ESO B Alejandra Fernández de Villarán Seña, que ha recibido el premio junto a un libro y un diploma acreditativo.

En las bases de este concurso literario celebrado en el instituto se indicaba que los relatos debían generar conciencia de la realidad de las personas con discapacidad en diferentes ámbitos y momentos de la vida, valorándose el carácter sensibilizador de estos y la lucha contra la discriminación.

El concurso fue organizado por una profesora de apoyo de este instituto, Inmaculada Parejo, y por la coordinadora del proyecto Escuela, Espacio de Paz.

Desde el instituto han querido aprovechar la entrega de este premio para animar a todo el alumnado a participar en estos certámenes literarios, como el que se ha organizado con motivo del día escolar de la no violencia y la Paz.

El 3 de diciembre se celebra el Día Internacional de las Personas con Discapacidad con el objetivo de promover los derechos y el bienestar de las personas con discapacidad en todos los ámbitos de la sociedad, así como concienciar sobre su situación.



Alejandra Fernández Villarán recibe el premio. IES LA RÁBIDA

Éxito de participación del 'Campus de la Energía' de Cepsa



La Fundación Cepsa inicia la 2ª fase de la XV edición del programa 'Campus de la Energía'. Se trata de una iniciativa educativa en la que participan 35 centros de la provincia de Huelva, que tiene el objetivo de facilitar, de manera amena y sencilla, la formación a los alumnos sobre las materias relacionadas con el mundo de la energía. Las actividades del campus se centran en dar a conocer a los estudiantes los elementos y aplicaciones de la energía.

Atlantic Copper enseña a los escolares la utilidad del cobre



La Fundación Atlantic Copper ha puesto en marcha un año más la iniciativa educativa 'MiérCobres', un programa de visitas de escolares onubenses al Centro de Interpretación del Cobre que en esta 3ª edición comenzó el pasado 15 de enero y se prolongará hasta el próximo 18 de marzo. Los participantes en esta actividad serán alumnos de 5º y 6º de Primaria que, a lo largo de 10 miércoles, tendrán la oportunidad de conocer este espacio.

R VIVIR DEL CUENTO

'Las ranas cantan después de la lluvia' en tres idiomas

■ Los derechos de autor de este cuento irán íntegramente destinados a la asociación Andex

REDACCIÓN HUELVA

Lejos del ajetreo de la ciudad, hay un bosque verde y tranquilo, frondoso y quieto, húmedo, curvo, mágico... Allí donde un sinfín de seres dejan su huella mientras las estaciones del año se suceden en un solo día. "...Bajo la bulla de la laguna se oía el canto grave y alegre de las ranas". Ssshhhh, ¿las oyes?

Los derechos de autor de

este cuento musical y trilingüe (castellano, francés e inglés), ampliados por Pábilo Editorial, irán íntegramente destinados a Andex, Asociación de Padres de Niños con Cáncer de Andalucía.

Los autores de este libro son Antonio Delgado Pinto, encargado de los textos y Milagros Delgado Olivares, creadora de las ilustraciones, impulsores de un libro que

es mucho más que un cuento al uso, ya que además de narrar e ilustrar las peripecias de unas ranas en un día en el que se suceden las cuatro estaciones del año, los que se acercan a la obra descubrirán una historia que cuenta además canciones en los tres idiomas, narraciones musicales, textos en braille, páginas para colorear y partituras.



Nº de páginas:
40

Editorial:
Pábilo Editorial

Formato:
16x 24

Encuadernación:
Tapa dura

ISBN:
978-84-949492-3-4

Año de edición:
2019

'El regalo del mar' para los oídos

REDACCIÓN HUELVA

"A veces, el mar te hace un regalo muy especial. Eso le ocurrió a Daniel cuando encontró aquella caracola. Sabía que era algo extraordinario y que solo él podía decidir qué hacer con ella...". Es la sinopsis de 'El regalo del mar', un evocador álbum ilustrado editado por Pábilo Editorial y que nace del tándem creado entre la escritora sevillana Lola Ordóñez y la dibujante onubense Desirée Acevedo.

La obra gira a partir de que su protagonista, un niño llamado Daniel, encuentra en una playa una caracola con

Lola Ordóñez pone los cálidos textos a esta historia ilustrada por Desirée Acevedo

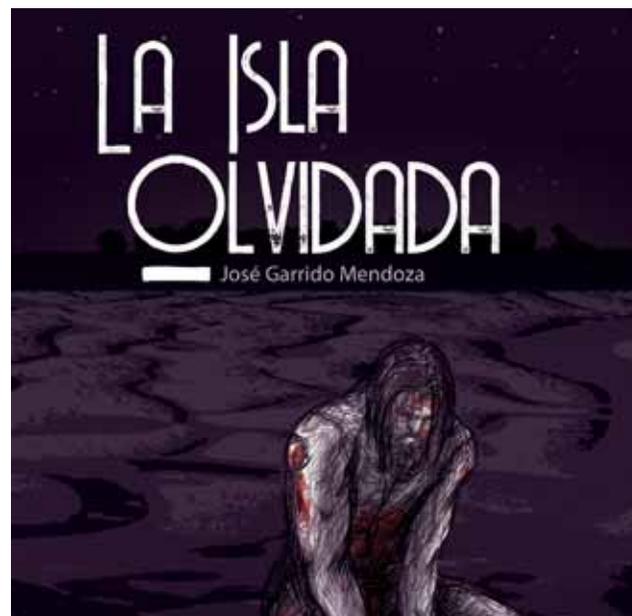
La base de la historia es una caracola en la que se escuchan canciones peculiares

unas propiedades muy especiales: al poner la oreja en ella, lo que suena son canciones directamente relacionadas con los sentimientos y recuer-

dos de quien las oye en una evocadora voz.

Desde ahí, la calidez del texto de Ordóñez y la fuerza ilustrativa de Acevedo componen una tierna y emotiva aventura en la que el mar, la playa, las relaciones familiares y amistosas dan forma a un hermoso viaje visual y literario, y todo ello con un lenguaje y unos diseños pensados totalmente para los niños y niñas.

Lola Ordóñez Suárez (Sevilla) es psicóloga de profesión desde hace más de quince años, comenzó en el mundo de la literatura infantil y



Nº de páginas:
226

Editorial:
Pábilo Editorial

Formato:
15 x 21,5

Encuadernación:
Rústica

ISBN:
9788412038644

Año de edición:
2019

'La Isla Olvidada': Saltés en una ficción a través del tiempo

REDACCIÓN HUELVA

'La isla olvidada' es un fantástico recorrido a través del tiempo con el que conocer las vidas de diferentes personas que poblaron la misteriosa isla Saltés, un lugar plagado de misticismo y con una rica historia aún por conocer. El autor de esta curiosa obra, José Garrido Mendoza, presenta un apasionante viaje desde la época fenicia, pasando por la romana, para descubrir de dónde proceden los vestigios árabes que aún pueden verse en la isla. Gracias a este libro, nos sumergimos en

una desconocida batalla naval del siglo XVII, para acabar el viaje en plena Guerra Civil española, periodo en el que la isla fue usada como campo de prisioneros.

Esta obra ha surgido de la imaginación y la pasión por la historia de José Garrido Mendoza, nacido en Huelva en 1981.

Afanado lector desde muy temprana edad, debutó en el mundo editorial en 2018 con su primera novela, 'La muerte de Betelgeuse'.

El autor ha desarrollado, a través de un elogiable esfuer-

zo imaginativo, una trama de ficción histórica plagada de dinamismo y acción narrativa con la que los lectores podrán descubrir, a través de sus 226 páginas, el enigmático (y por muchos desconocido) espacio de la isla Saltés, todo ello con un juego de fascinantes personajes para un resultado final de alta calidad literaria.

Así, la rica historia de Huelva tiene un aliado para salir a la luz en este libro, que aunque de forma ficcionada trata de extraer toda la cultura ancestral que ha acompañado a este territorio.



Nº de páginas:
40

Formato:
20 x 23

ISBN:
978-84-949492-1-0

Editorial:
Pábilo Editorial

Encuadernación:
Tapa dura

Año de edición:
2018

juvenil con la publicación de su primer cuento '¿Dónde están los colores?' en 2016, seguido de 'El Abrigo de Jana' en 2017. Actualmente, acompaña la psicología y la escritura, sus dos pasiones, a través de la cuentoterapia y los proyectos literarios en los que está inmersa.

Por su parte, Desirée Acevedo, nacida en Huelva y afincada en Sevilla, lleva a cabo una prolífica labor como ilustradora y creadora de cuentos infantiles. En su trayectoria ha obtenido éxitos como 'Eres como...' con miles de ejemplares vendidos.

FÁTIMA JAVIER | Escritora

“La curiosidad es un buen motor para crear historias”

La escritura es algo casi natural en Fátima Javier, quien comenzó desde niña a crear historias y desde entonces nunca ha parado. Ya son cinco los libros que tiene publicados, además de numerosos artículos de opinión y pequeños cuentos que regala a sus seguidores de Facebook. Ha creado historias tanto para adultos como para niños, pero se siente más cómoda en el género infantil. Su profesión la delata. Es docente y pedagoga.

¿Cómo empezaste a escribir?

—Sin darme cuenta, en realidad. Me recuerdo desde niña realizando redacciones y cuentos, y disfrutando con ello. Luego vinieron los relatos y los libros. Y ya sé que seguiré escribiendo siempre.

También eres docente y pedagoga, ¿te ayuda eso a escribir historias?

—Sí, pues conocer a los niños y niñas debido a mi trabajo y a mis conocimientos me ayuda a saber sus gustos e intereses en cuanto a libros se refiere. Quereros como son es importante a la hora de construir los cuentos.

¿Dónde sueles encontrar la inspiración para narrar tus historias?

—Casi siempre observando a las personas y a las cosas, pensar cómo funciona el mundo, dejar la mente libre, y hacerme a ti misma preguntas sobre lo que ves. La curiosidad es un buen motor para crear historias.

¿Qué ocurre Cuando sueña Helena? ¿Cómo surgió la idea de ese libro?

—Cuando sueña Helena ocurre magia en el bosque, pues sus personajes se comportan y son de manera distinta a lo que estamos acostumbrados. Hay un lobo triste, una bruja alegre, un ogro avergonzado... La idea de este libro surge cuando caigo en la cuenta de que invento cuentos para mi hija Helena cuando de pequeña le acompañaba



La autora ayamontina Fátima Javier durante varios momentos de presentaciones de libros infantiles M.G.



a dormirse, y que me gustaría que esas historias pudieran ser conocidas por más niños y niñas. Es un libro precioso porque su ilustradora, Desirée Acevedo, ha realizado unos dibujos maravillosos.

¿En qué género te sientes más cómoda?

—Me encanta escribir para niños, así que adoro la literatura infantil, y es el momento en que siento que escribo con más cariño y emociones bonitas. Y también me gusta mucho escribir novelas y microrrelatos en los que ocurren cosas intrigantes e inesperadas, donde la gente se alegra, entristece y toma decisiones, aunque la mala o buena suerte juegan un papel importante.

¿Cómo crees que ayuda la literatura al desarrollo de los niños?

—La literatura es fundamental para su desarrollo, leer y escribir historias les estimu-

la el lenguaje, el pensamiento, la creatividad, los valores sociales y las emociones. Además, aprenden y se divierten viviendo otras vidas. Y hay algo mágico que se establece entre un niño que lee y su libro, así como entre una persona que cuenta un cuento y quienes lo escuchan.

¿Cómo ves el momento actual de la literatura infantil?

—Creo que vive su mejor momento, pues nunca antes hubo tanta variedad de temas en la literatura infantil, ni tan buenos escritores e ilustradores. Educadores y familias ven la importancia de los libros en el desarrollo y bienestar de los niños y niñas, y eso repercute positivamente en el hecho de que haya tanta ilusión por hacer libros para ellos.

¿Algún proyecto literario en mente que puedas compartir?

—Algúnos hay, sí. Por ejemplo, un libro de historia in-

Trayectoria

UNA ESCRITORA VERSÁTIL

■ PARA NIÑOS

- La maleta verde (Junto a Alicia de la Cruz, Editorial Niebla)
- Cuando sueña Helena (Ilustraciones de Desirée Acevedo, Pábilo Editorial).
- Una historia mágica de la raya (junto a Miguel Marín e ilustrado por Francisco Núñez).

■ PARA ADULTOS

- Los que miran distinto (Pábilo Editorial).
- Los bosques tenían corazón (Editorial Niebla).

■ OTROS

- Articulista en el diario digital huelvahoy.com.
- Escribe cuentos cortos en su página de Facebook.



fantil sobre mi pueblo, Ayamonte. También tengo varias ideas de futuras novelas para adultos. Ahora es el momento de pensar y crear.

Y como lectora... ¿Qué te gusta leer?

—Mis gustos son variados: literatura infantil y familiar, novelas de misterio, intimistas (que son las que cuentan cómo se sienten los personajes ante lo que les va ocurriendo), de humor, cómics, libros de relatos cortos...

¿Qué has aprendido tú de los niños?

—Su entusiasmo, su curiosidad, las ganas que tienen de ser buenas personas, su sensibilidad, su sentido de la justicia y su solidaridad, entre muchos aspectos que tienen para enseñarnos. Los niños son pequeños sabios, pero esto... es un secreto.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pabiloeditorial.com

LA PERSONA QUE FUI



ARGENTINA | Cantaora de Flamenco

“El arte hace a los niños felices, algo esencial para la motivación”

A Argentina María López, el Flamenco la agarró desde muy pequeña. Ese duende ya le acompañaba por sevillaneos en las fiestas y hasta en los recreos, y creció con ella y en ella haciéndola una niña feliz y con una pasión. Por ello, no le duele en prendas el asegurar que el flamenco le ayudó en su educación porque tener una motivación “es fundamental en la vida”.

Hoy los patios de aquel colegio del Príncipe de España (hoy ya convertido en Rey) no cuentan aún con especial predilección por el Flamenco pese a ser Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. y Argentina reivindica más cultura flamenca en las aulas.

JUAN F. CABALLERO HUELVA

¿En qué colegio estudió Argentina?

—En el Colegio Público Príncipe de España, situado en la Barriada del Carmen en Huelva capital.

¿Qué es lo primero que le viene a la cabeza al recordar su etapa escolar?

—Los profesores que más me marcaron, los tiempos libres con los compañeros, las excursiones. Me quedo con lo más positivo, después con el paso del tiempo y la madurez te das cuenta de que las materias escolares se pueden transmitir de manera más divertida a través de otra metodología basada en el arte, la interpretación y la música como en muchos modelos escolares del centro de Europa. En definitiva, creo que hay que buscar mucho más la motivación en el alumnado de manera más pasional por parte de los modelos y del profesorado. Hay que incidir mucho más ahí para que se logren grandes resultados en general y estoy convencida de que se pueden conseguir.

¿Ya le gustaba el Flamenco desde pequeña?

—Sí, claro. Mi primer contacto con el Flamenco fue a los 3 años y medio cuando mi madre decide apuntarme a una academia de baile y ahí empiezo a escuchar algunos palos del Flamenco y a algunos cantaores como por ejemplo El Lebrijano; disfrutaba muchísimo en las clases pero lo que más se me

quedaba de ellas era lo que escuchaba, no lo que me enseñaban, porque a mí siempre me había gustado más cantar que bailar y de hecho cuando llegaba a casa me ponía a cantar lo que escuchaba en las clases en vez de practicar los pasos aprendidos.

En el recreo... ¿Se ponía a cantar o jugaba con las demás niñas?

—En el recreo hacíamos un poco de las dos cosas, había veces que jugábamos y otras veces me ponía a cantar con algunas de mis amigas, me encantaban esos momentos, eran mis favoritos.

¿Qué solía cantar por aquella época?

—Pues mira, sobre todo cuando llegaba la primavera, el buen tiempo y la época de romerías, cantábamos sevillanas y otras veces en solitario, alguna amiga me pedía que le cantara algo en especial que ella quería escuchar y yo sin dudarle se lo

cantaba.

¿Hay cultura del Flamenco en las escuelas?

—Yo creo que no, cuando el Flamenco fue nombrado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad yo pensé que iba a cambiar para bien, con respecto a que se iba a incluir en las escuelas pero eso fue en el año 2010...

¿Qué cree que puede aportar el Flamenco o la música en general a la educación?

—Cómo decía antes es determinante que el alumno esté motivado. Todos tenemos que estar motivados en la vida seamos alumno o ya más adelante en nuestras vidas. Y la mejor manera es que nos enseñen en la escuela a tener pasión por la carrera o el camino que coja cada uno, pero con mucha pasión y mucha alma. Se incide mucho en el contenido de la materia pero no se incide en preguntarle al alumno si es feliz pero sin

caer en la sobreprotección. El alumno debe saber que el mando de la clase la tiene el profesor, y que lo debe respetar al máximo, pero el interactuar y conseguir que la clase esté muy motivada por ir a clase es lo má-

ximo a lo que aspira el profesor o mejor dicho el modelo educativo. Y por tanto la música, el Flamenco y el arte en general hace a las personas felices y son determinantes para la motivación y por ende para la educación.

¿Qué asignatura se le daba bien?

—Me gustaba mucho Lenguaje, Dibujo y Naturales.

Le ha dedicado su último disco a su hijo Miguel. ¿Cómo le ha cambiado la vida?

—El cambio es radical, ya me lo decían, mi familia, amigos y muchas personas que tienen experiencia, que

ahora es el doble o triple de trabajador, porque un niño te da

mucho que hacer pero me siento muy feliz y es de las cosas más maravillosas que me han pasado en la vida; mi hijo es, sin duda, mi mejor proyecto.

¿Qué espera de la educación para su hijo? ¿Qué valores considera más importantes?

—Yo espero hacerlo lo mejor posible y es algo que me preocupa muchísimo porque hoy en día creo que se está educando de manera equivocada, hoy en un alto porcentaje los niños mandan en los padres, creo que a eso no se le puede llamar buena educación. La sobreprotección está haciendo muchísimo daño al niño y a las familias con el paso del tiempo. Creo que debería de haber obligatoriamente paralelo a cobrar la maternidad / paternidad un curso para enseñar a educar a los hijos, sin que nadie se sienta ofendido, por el hecho de contrastar lo que hay que hacer en situaciones generales con los niños y el tono y las formas de transmitirle los valores por ejemplo, lo digo convencida.

Uno de

los valores más importantes para mí es el respeto. El respeto a los demás y el compartir, y yo con la ayuda de su padre, entre los dos, le inculcaremos lo mejor de cada uno, dialogando constantemente con mi pareja que es lo mejor para el futuro del niño.

Tenemos que educar en valores haciendo a la gente autosuficiente con criterio propio, basado en el arte y en el deporte.

¿Le queda a Argentina algo de niña?

—Yo creo que todos seguimos llevando y guardando en un rincón del corazón esa niña o ese niño que alguna vez fuimos; a mí me queda el recuerdo de una infancia preciosa en la que me rodeaba la música que ha sido siempre mi sueño. Aún sueño que soy una niña y que juego en el recreo del colegio, cantando con mis amigas, en mi barrio y en Galarza, el pueblo de mi madre, cuando iba los fines de semana las amigas de mi abuela me paraban por la calle y como sabían que me gustaba cantar me pedían siempre que les cantara algo, y yo cerraba los ojos y a cantar lo primero que se me venía a la cabeza.

Puede descargar el PDF en: elrecreo.pabloeditorial.com

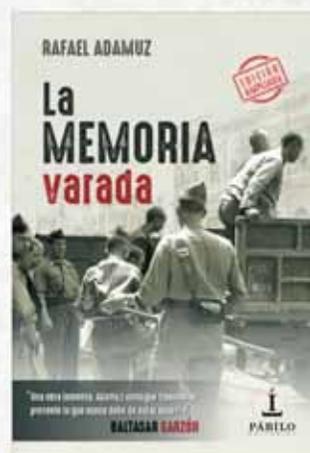
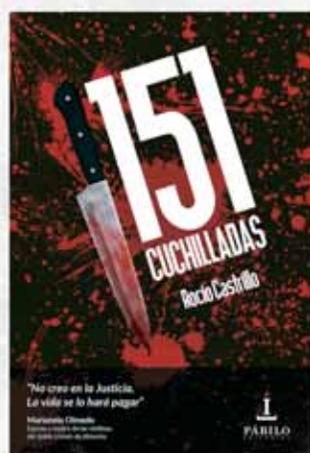
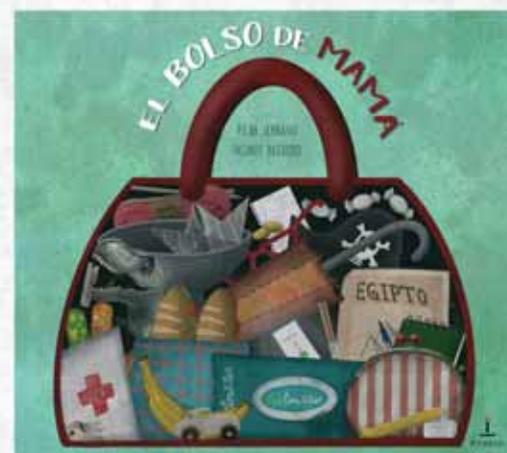




Estamos en la edad del Pábilo

edicion@pabiloeditorial.com

www.pabiloeditorial.com



R COSAS DE NIÑOS

Relato

Eduardo Díaz García 2º PMAR

IES José Caballero

Corazones voluntarios

Había una vez un niño que se llamaba Roberto, era muy malo estudiando y se metía con sus compañeros, todos le tenían miedo.

Un día llegó una chica que se llamaba Lucía y Roberto la vio por los pasillos del instituto, se fue para ella y le pegó un empujón. Lucía sonrió y Roberto le dijo: ¿qué te pasa, no te doy miedo? desde ese día le iban a llegar grandes cambios a Roberto.

Al día siguiente la volvió a ver y le dijo: ¿por qué no te doy miedo? Lucía le dijo, porque tengo un corazón solidario y tú tienes que cambiar.

A Roberto le empezó a gustar esa chica y quedaron en el parque de al lado del instituto, estuvieron hablando de por qué Roberto se portaba tan mal y dijo que era para que le tuvieran respeto y Lucía le dijo: "El respeto hay que ganárselo, no puedes estar empujando a la gente por los pasillos".

Al día siguiente Roberto le pidió perdón a todos y dijo que iba a intentar cambiar y así fue poco a poco sin darse cuenta, cambió gracias a Lucía.

Un día hubo una pelea en el instituto y Roberto ayudó a esos dos chicos a separarse, la maestra se lo agradeció y estaba contentísima por su cambio, y la maestra decidió darles una sorpresa, y era una excursión a una ONG, a Roberto y a Lucía les encantó la excursión.

Y así fue como Roberto y Lucía se convirtieron en dos corazones voluntarios.

No lo olvides: tú también puedes ser como ellos



Dólmenes y cabezo

Trabajo de Historia de Huelva.
Colegio Tres Carabelas

Los alumnos de todos los ciclos del Colegio Tres Carabelas han participado en una iniciativa de grupo para rastrear la historia de Huelva desde el hombre prehistórico hasta la actualidad pasando por el descubrimiento de América o la llegada de los ingleses y las explotaciones mineras.

De ese trabajo conjunto en el que se ha volcado todo el colegio han salido estos dos ejemplos, por un lado, un cabezo realizado con papel, lugar donde se efectuaron enterramientos tartésicos según las excavaciones efectuadas. Por otro lado, realizaron dioramas a pequeña escala de construcciones megalíticas con menhires, dólmenes o cromlech donde se puede observar la diferencia entre todos ellos.

Desde el Colegio Tres Carabelas la intención era la de investigar todos los vestigios que hay. Los niños más pequeños han sido los que han basado sus estudios en los cabezos de Huelva y en los diferentes restos que allí se han encontrado mientras que alumnos del tercer ciclo ya han investigado partes más complicadas como la Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna con el viaje de Cristóbal Colón al denominado Nuevo Mundo.

Además de realizar con diversos materiales estas actividades también han realizado diversas excursiones, visitas al museo y a diferentes edificios arquitectónicos que reflejaban la historia de Huelva y han hecho diversos juegos con los que ayudarse a comprender la historia de Huelva. La actividad concluyó con una divertida 'Scape Room' en el colegio.



Trabajo de clase

El invierno (Maristas)



Dibujos para representar esta estación

La lluvia, la nieve, los paraguas, árboles sin hojas, bufandas para el frío... así han representado los pequeños del Colegio Colón (Maristas) de Huelva el invierno con unos dibujos que orgullosamente han colgado de uno de los paneles de corcho principales del centro para que se puedan admirar todos juntos y a la vez en esta institución docente.

Los materiales utilizados han sido muy sencillos y aptos para los alumnos de Primaria y casi todos basados en el papel y recortables que se han ido pegando para conformar poco a poco estas figuras.

Pese a lo que pueda parecer, a los pequeños del Colegio les gusta también el invierno y es que todas las estaciones del año tienen algo positivo y en esta en concreto parece que los alumnos pueden sacarle todo el jugo a su creatividad para diseñar estos collage con papel.

Envíanos tus trabajos a El Recreo

Queremos dar a conocer el gran talento de los niños de Huelva. Por ello, ya lo hayan hecho en clase o en sus casas, podéis enviarnos redacciones, cuentos, trabajos de clase, dibujos, esculturas o todo aquel trabajo creativo que haya pasado por las manos de un niño.

Nosotros estaremos encantados de coger toda esa imaginación y publicarlo en estas páginas para que pueda servir de inspiración a otros muchos niños de Huelva y el talento llegue cada vez más lejos.

Para ello podéis hacer una fotografía a los trabajos o enviarnos un texto a elrecreo@pabiloeditorial.com. Nosotros lo publicaremos y nos aseguraremos de que llegue un ejemplar a tu colegio para que también puedas disfrutarlo junto a tus compañeros.

COSAS DE NIÑOS

Trabajo de clase

Making your House Green (Santo Ángel)



Casas ecológicas... en inglés

Los alumnos del colegio Santo Ángel de Huelva han tenido que esforzarse para hacer una casa ecológica y han tenido que hacerlo hablando en inglés tanto en la presentación como durante la elaboración del proyecto.

Las casas ecológicas que han construido estos alumnos han sido hechas con materiales sostenibles como maderas, hojas y corcho. Además, con una pequeña batería han simulado un panel solar que le da energía a una habitación dentro de la casa.

El objeto de este proyecto era aprender a respetar el medio ambiente y a tener conciencia sobre el futuro de los materiales para reducir la huella del ser humano sobre la naturaleza, pero todo ello lo han tenido que hacer en inglés para así fomentar también el aprendizaje de esta lengua en los conceptos necesarios para desarrollar este trabajo.

Relato

Teresa Pérez Flichí 6ºA.

CEIP Sebastián Urbano Vázquez (Isla Cristina)

Si ayudamos nos ayudarán

Érase una vez cuatro hermanos que se llamaban Daniela, Jaime, Mateo y Lucía. A los niños les encantaban los perros sobre todo los bulldog y los pastores alemanes. Los niños se mudarían dentro de poco a New York.

Pasada una semana ya se habían mudado, su casa era enorme, tenía un jardín súper grande con una piscina y columpios.

Un día los cuatro hermanos iban paseando por el bosque y se encontraron una casa, empezaron a investigar y al ver que no tenían dueños decidieron reformarla. Pensaron que había muchas personas que tenían perro pero no podían cuidarlos porque estaban trabajando y entonces los niños decidieron que podían hacer un refugio para perros.

Al día siguiente los niños se despertaron y se fueron al colegio; cuando salieron del colegio se fueron a la casa y empezaron a reformarla: Lucía estaba pintando el interior y el exterior de la casa, Jaime y Daniela estaban decidiendo la decoración y Mateo estaba arreglando la fontanería y la electricidad.

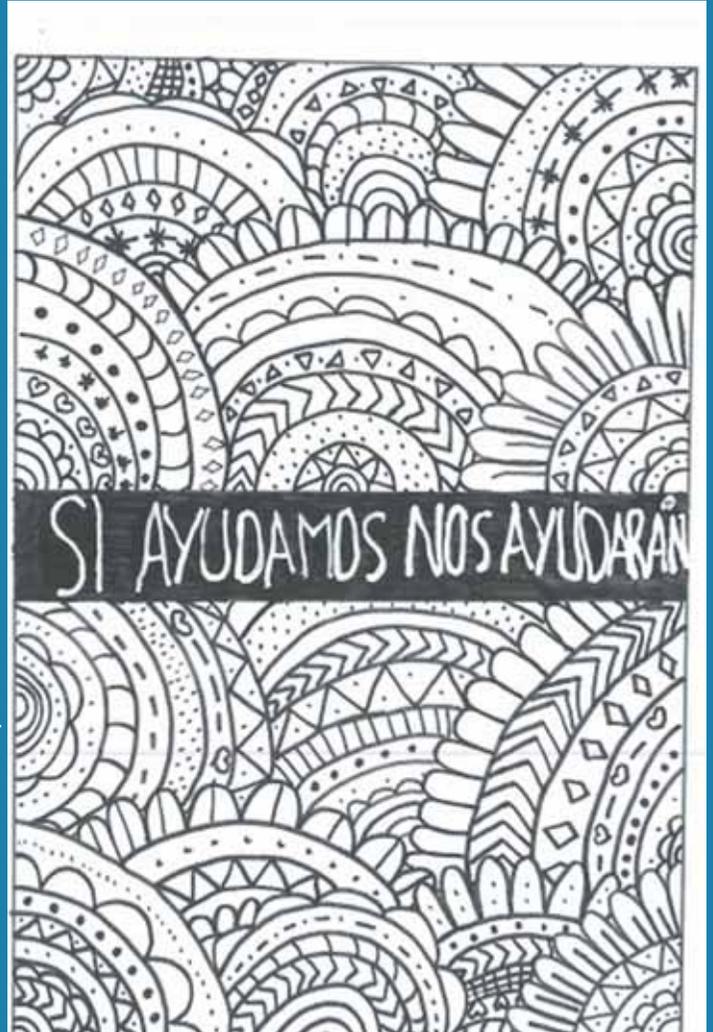
Pasada una semana ya tenían la casa lista, pensaron en que también podían recoger a los perros callejeros y así lo hicieron.

Empezaron por una de las calles, pero allí no había ningún perrito abandonado, y siguieron por un callejón muy oscuro. Allí había cuatro perritos, a tres de ellos no les pasaba nada pero al otro perrito sí. ¡Estaba herido! Entonces corriendo lo llevaron a la casa.

Sus padres empezaron a sospechar, ya que se llevaban mucho tiempo en la casa con los perritos, así que un día decidieron seguir a sus hijos para ver dónde iban.

Los niños fueron a un callejón, cogieron a un perrito y se fueron para la casa. Sus padres estaban muy sorprendidos. Los padres entraron en la casa y le dijeron a los niños que si les gustaban tanto los perros, harían un hotel para ellos y así lo hicieron.

Desde entonces los perros abandonados tendrían un maravilloso hogar.



Hazte ver en

EL RECREO

PERIÓDICO INTERESCOLAR DE HUELVA

10,000

EJEMPLARES AL MES

TLFNOS: 670 20 30 28

677 36 15 10

R CON LOS DEBERES HECHOS



Frozen 2 devuelve la magia invernal al cine de animación

■ Los cines Aqualon ya exhiben esta película llena de alabanzas

J.F.C. HUELVA

¿Por qué nació Elsa con poderes mágicos? La respuesta la está llamando y amenaza su reino. Junto con Anna, Kristoff, Olaf y Sven emprenderá un viaje peligroso e inolvidable. En 'Frozen', Elsa temía que sus poderes fueran demasiado para el mundo; ahora deseará que sean suficientes. La secuela de 'Frozen. El reino del hielo' (2013), el film de animación más taquillero de la historia del cine, ganador del Oscar a la mejor película animada. Reúne al mismo equipo artístico y técnico de la original y desde que se ha estrenado no ha dejado de cosechar buenas críticas y muchas sonrisas especialmente en los más pequeños.

No obstante, nos cuentan un relato que destila madurez y crecimiento personal. Se trata de una aventura con tintes más oscuros de los que Disney nos tiene acostumbrados y eso, para muchos espectadores, ha sido la clave para considerar que Frozen 2 es incluso superior a la primera parte.

Esto se nota en algunos guiños de la película como en el de que es Olaf, el muñeco de nieve animado, quien pone voz a esta etapa de transición más adulta.

Puede consultar la cartelera en: cinesaqualon.com



Parte del cartel de la nueva película de Disney Frozen 2. DISNEY

Aqualon pone el cine a 3,5 euros

■ El multicines del centro comercial Aqualon ha puesto en marcha una iniciativa para acercar a los niños y jóvenes la magia del cine; por ello en su salas con imágenes 4k y gran sonido envolvente se puede ya disfrutar de las mejores películas infantiles

y juveniles por 3,5 euros. La oferta está disponible todos los sábados y festivos en el centro comercial a las 12.30 horas y para las mejores películas dedicadas a los niños y jóvenes que en cada momento se encuentren en la cartelera para así poner

mucho más fácil a todos que puedan disfrutar del séptimo arte en su versión para niños. Además el centro comercial ofrece la comodidad de sus salas con los últimos avances tecnológicos en imagen y sonido y una gran oferta de ocio.

Super Emociones, una App para sentirla



■ La aplicación está pensada para niños de entre dos y diez años

REDACCIÓN HUELVA

Aprender y jugar al mismo tiempo ya es todo un logro, pero la propuesta que trae la App 'SuperEmociones' va incluso más allá. Se trata de un proyecto con sello español que sabe compaginar las actividades educativas con unas actividades de gamificación muy divertidas y que está pensado para reforzar la inteligencia en sus dos vertientes, la intrapersonal y la interpersonal sobre todo en los más pequeños de la casa, ya que la aplicación está pensada para niños y niñas de entre dos y diez años.

El desarrollo de la aplicación se basa en que los pequeños aprenden mejor y sin estrés mediante actividades lúdicas, por eso, el objetivo principal de SuperEmociones es el de que los peques aprendan a identificar las emociones en diferentes situaciones y reconozcan así sus propios sentimientos y los de los demás de tal forma que si los pe-



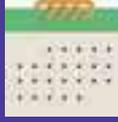
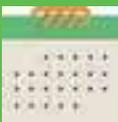
ques aprenden todo sobre las emociones, les será más fácil reconocer lo que sienten y expresarse aumentando además su capacidad de empatía. SuperEmociones cuenta con tres niveles de dificultad y más de 200 actividades y minijuegos hechos para disfrutar durante horas y con conceptos muy claros, hechos por educadores para identificar los sentimientos y saber expresarlos.

TINTO NOTICIAS

El periódico de la Cuenca Minera



Agenda cultural de febrero

 <p>1 febrero</p> <p>Comienza el Carnaval Colombino</p> <p>Comienza con sus fases preliminares el Concurso de Agrupaciones del Carnaval Colombino de Huelva que se extenderá durante dos semanas. En el Gran Teatro. 21.00 horas</p> 	 <p>20-23 febrero</p> <p>Dirty Dancing. El musical</p> <p>Las canciones de la afamada película llegan a modo de espectáculo musical para dejar sobre el escenario la nostalgia de los años 80 y los recuerdos de la película. Auditorio de la Casa Colón. Varias horas</p> 
 <p>Hasta 8 febrero</p> <p>Obra gráfica de la Fund. Cajazol</p> <p>Muestra compuesta por 75 obras que acercan al público a la parte más desconocida de la colección artística de la Fundación Cajazol. Un viaje de 150 años de arte. En la Sala de la Provincia de Diputación.</p> 	 <p>22 febrero</p> <p>Fiesta del Botillo</p> <p>Unos 250 comensales disfrutarán de la fiesta del botillo del Bierzo que ya cumple su IV edición y que se consolida como un evento gastronómico de relevancia. Hotel Barceló Punta. 14.00 horas</p> 
 <p>12 febrero</p> <p>Charla Coloquio con 'El Langui'</p> <p>Dentro de los actos por el 75 aniversario del Colegio Funcadía, se lleva a cabo la charla con el famoso rapero muy pensada para adolescentes y docentes. En la Casa Colón. 21.00 horas</p> 	 <p>22 febrero</p> <p>Cabalgata del Carnaval</p> <p>El Carnaval Colombino se echa a la calle con la gran cabalgata en la que veremos encarnados a Don Carnal y Doña Cuaresma entre lluvias de serpentinas. Desde la Plaza de las Monjas. 17.00 horas</p> 
 <p>15 febrero</p> <p>Final del Carnaval Colombino</p> <p>Uno de los grandes eventos del teatro esperado cada año. Las agrupaciones de carnaval que hayan superado las fases anteriores se medirán en la gran final Gran Teatro de Huelva. 21.00 horas</p> 	 <p>26 febrero</p> <p>Jazz Onubense de Juan Pérez</p> <p>La siguiente cita con el ciclo de Jazz onubense trae a Juan Pérez que antes de actuar dará una Masterclass gratuita para todos los asistentes. Microsala de la UHU. 19.30 horas</p> 
 <p>21 febrero</p> <p>Jornada identidad SAFA</p> <p>Con motivo del 75 aniversario del colegio Funcadía se harán unas jornadas con comida y bebida en el propio colegio y que tendrá fines benéficos. En el Colegio Funcadía. 14.00 horas</p> 	 <p>27 febrero</p> <p>Entierro del choco</p> <p>Pequeño pasacalles que recorrerá las calles de Isla Chica con viudas y plañideras para despedir el carnaval y que tendrá a la quema del choco como punto fuerte. Plaza del Estadio de Isla Chica. 21.00 horas</p> 
 <p>18 febrero</p> <p>Jornadas de comunicación</p> <p>Diversos expertos en comunicación, redes sociales y 'Fake News' llevarán a cabo estas jornadas pensadas para docentes y para que ellos lo trasladen a los alumnos. En el centro Jesús Hermida. 16.30 horas</p> 	 <p>27 febrero</p> <p>Divinas Palabras</p> <p>María Adánez se pone a las órdenes de José Carlos Plaza en esta versión de la obra de Valle-Inclán. Lo trágico, lo dramático, lo cómico y lo grotesco se aúnan. En el Gran Teatro. 21.00 horas</p> 
 <p>20 febrero</p> <p>Homenaje a Camilo Sesto</p> <p>La música de la Banda Sinfónica Municipal de Huelva y las interpretaciones de Paco Arrojo y Pepe Roca homenajean al gran cantante recientemente fallecido. En el Gran Teatro. 20.00 horas</p> 	 <p>29 febrero</p> <p>Concierto de Quique González</p> <p>Con su gira Las palabras vividas, el cantautor llega esta vez a Huelva con textos de Luis García Montero adaptados a la personal voz del madrileño Gran Teatro de Huelva. 21.00 horas</p> 



Multiplica y colorea

TABLA DE MULTIPLICAR

Rojo: $5 \times 7 = \bigcirc$ Verde: $5 \times 6 = \bigcirc$ Blanca: $5 \times 4 = \bigcirc$ Violeta: $5 \times 2 = \bigcirc$

Marrón: $5 \times 1 = \bigcirc$ Gris: $5 \times 3 = \bigcirc$
Azul: $5 \times 9 = \bigcirc$
Naranja: $5 \times 8 = \bigcirc$ Negro: $5 \times 10 = \bigcirc$ Amarillo: $5 \times 5 = \bigcirc$

LABERINTO EN FORMA DE GUITARRA
Recorre la guitarra para llegar hasta el centro.

Sopa de letras en Inglés

¿En qué camino hay más flores?

Fruits

Grapes, Strawberry, Orange, Apple, Banana

H	J	O	N	J	E	V	Y	F	G
F	S	E	P	A	R	G	R	T	J
H	O	N	K	N	P	Q	R	Q	B
S	C	P	R	Q	K	B	E	I	E
A	J	A	N	A	N	A	B	A	P
U	E	G	N	A	R	O	W	Q	F
N	W	M	D	D	N	X	A	E	D
W	X	A	P	P	L	E	R	W	Z
X	Q	Z	N	X	E	K	T	X	N
I	W	I	J	Y	E	W	S	Q	U

#soydeestaHuelva

todo un giro de 180° grados



Ayuntamiento de **HUELVA**

www.huelva.es

